

PUKARÁ DE LASANA

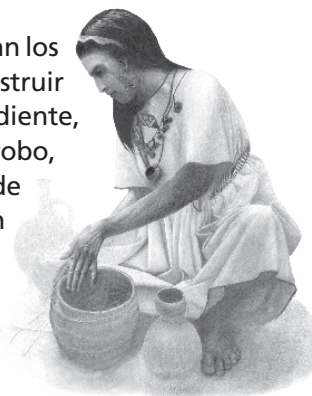
EL PUKARÁ DE LASANA, una fortificación atacameña (de origen incaico) ubicada en pleno desierto de Atacama es la mayor prueba de nuestro error cuando creemos que todo partió con la llegada de Diego de Almagro en 1536. Antes de la presencia del español, en Chile (que por entonces no se llamaba así) había culturas en pleno desarrollo. Lo que



si es cierto es que con la llegada del conquistador esta aldea (al igual que la cercana de Turri) se despoblaron. Pero quedaron sus vestigios... entre ellos está que es Monumento Nacional.

DE ALGARROBO E ICHÚ

Los atacameños no sólo ocupaban los desniveles del terreno para construir sus viviendas (los techos, sin pendiente, eran de vigas de chañar o algarrobo, junto a un entramado de paja de ichú) sino también se adaptaban con sus famosos cultivos en terrazas que ahorraban al máximo el agua, escaso recurso en pleno desierto.



LOS COMIC DE GUAMÁN POMA

Hay cientos de estos dibujos de Guamán Poma de Ayala (1535-1616), de madre Inca y padre español, (éste da cuenta del uso del quipu) que narran la vida y las hazañas del Imperio Inca que llegó a dominar hasta el río Maule. Los inca construyeron muchos pukará, palabra de origen quechua que significa fortaleza.



BITÁCORA



LA OLLA DELICIOSA

Nombra los ingredientes que se usaban en una almuerzo dominguero de una familia atacameña.



A OBSERVAR

Observa estos cuatro dibujos realizados por Guamán Poma de Ayala. Su madre era inca y su padre español y fue el mayor cronista del Imperio Inca. ¿Qué tienen en común?





TUITEANDO...

Estás en la Cima del Pukará de Lasana en un día del año 1348. En un mensaje en 140 caracteres cuenta lo que ahí está ocurriendo.