

## MURAL «PRESENCIA DE AMERICA LATINA»

Concepción fue fundada por Pedro de Valdivia en 1551, construyendo allí un fuerte y alojamiento para sus soldados. Hoy es una de las ciudades más grandes e importantes del país y uno de sus hitos es la Universidad de Concepción, en donde se encuentra el MURAL «PRESENCIA DE AMÉRICA LATINA» del artista mexicano Jorge González Camarena, que este año cumplió 40 años y que se ha convertido en un orgullo de los penquistas.



El mural, de 40 x 8 metros, fue realizado en la Casa del Arte de la universidad en el año 1965 y es un viaje por figuras simbólicas que están coloreadas con verdes y rojos. A la derecha del mural surgen los símbolos mexicanos con que se representa el pasado prehispánico americano.

Al centro está «La Pareja Original», que avanza sobre las imágenes que representan las riquezas minerales y la agricultura; la pirámide muestra los aportes técnicos y científicos. Además, muestra la fusión de las razas con el símbolo de los tres rostros ensamblados, donde la mujer simboliza a Latinoamérica. A la izquierda están nuestros antepasados y las flores de México y Chile, el Nopal y el Copihue.



Universidad de Concepción. Víctor Lamas 1290,  
tel: 412 204 000 [www.udec.cl](http://www.udec.cl)

**VIII Región. Capital: Concepción**

**Población: 1.423.459\* - Superficie: 23.890,2 km²**

\*Fuente: INE. Proyecciones de población al 2016.

### BITÁCORA



#### EL ARTISTA ERES TÚ

Elabora el bosquejo de un mural del que de cuenta de la Historia de tu colegio.



#### TUITEANDO...

Envía un twitter explicando por qué no se debe destruir el mural de Jorge González en la Universidad de Concepción.



#### A INVESTIGAR SE HA DICHO

¿Qué es un mural? Qué rol ha cumplido el muralismo en América Latina?

---



---



---



---



---