



• **MANUEL DOMÍNGUEZ**

Fue el fotógrafo del Centenario. Su ojo registró muchas escenas festivas de las clases populares en la Alameda de las Delicias.

• **JULIO BERTRAND**

Pasó de la arquitectura a la fotografía. Desarrolló su trabajo en fotografías estereoscópicas. Fue miembro del grupo Los Diez.



• **ANTONIO QUINTANA**

Profesor de química y comunista, su exposición «El rostro de Chile» que recorrió el mundo durante la década de 1960 lo convirtió en uno de los grandes de la fotografía nacional.

• **GILBERTO PROVOSTE**

Inmortalizó escenas de la vida cotidiana y arquitectura de Castro, Ancud, Puerto Montt y Puerto Aysen.

• **LUIS LADRÓN DE GUEVARA**

Su obra recoge magistralmente el desarrollo industrial de Chile: sus fotos de la Cap, Enap, Iansa, Enami, Endesa y otras empresas estatales confirman la industrialización del país a mediados del siglo XX.



• **MARCELO MONTEALEGRE**

Su trabajo ha sido publicado en revistas internacionales como *Time* y *Newsweek*.

• **PAZ ERRÁZURIZ**

Es la única fotografía que ha recibido el Premio Nacional de Artes Plásticas (2017).



• **LEONORA VICUÑA**

Ha experimentado con pigmentos sobre fotos en blanco y negro, siempre en torno al mundo urbano.

• **ÁLVARO HOPPE**

Miembro de la Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI) su obra fue fundamental en el rescate de la memoria de los atropellos a los Derechos Humanos durante la Dictadura Militar.



• **GUY WENBORNE**

Especializado en fotografía aérea, su obra nos ha permitido conocer muchos rincones y parajes de Chile con una perspectiva diferente.

• **TOMÁS MUNITA**

Tres veces ganador de un premio en la World Press Photo, su obra —que inmortaliza guerras y conflictos del Medio Oriente— tiene una potente carga de denuncia.



• **FERNANDA LARRAÍN.**

Alumna y musa de Luis Poirot, su trabajo lo realiza con la técnica de Colodión Húmedo.

1826
1867
1869
1888
1892
1904
1907
1909
1917
1926
1931
1936
1940
1944
1947
1952
1954
1956
1957
1966
1970
1975
1978
1979

• **CRISTIÁN ENRIQUE VALCK**

Junto a sus hijos y nietos constituyen una dinastía dedicada a la fotografía. De descendencia alemana, las suyas son los primeros testimonios gráficos de Valdivia y la Araucanía.



• **HARRY GRANT OLDS**

Estadounidense, vivió en Valparaíso a fines del siglo XIX. Entonces retrató todo el esplendor del puerto mayor de Chile antes del Canal de Panamá (1914) y del terremoto de Valparaíso de 1906 que prácticamente destruyó la ciudad.

• **IGNACIO HOCHHÄUSLER**

De origen vienés, se avencinó en Chile hacia 1930 y se convirtió en el retratista de la aristocracia santiaguina y de paisajes urbanos y rurales.



• **MARCOS CHAMUDES**

Reportero gráfico en la Segunda Guerra Mundial. Su fotografía «La efigie del minero boliviano» fue seleccionada para el libro y la exposición «The Family of Man» del Museo de Arte Moderno de Nueva York.

• **HORACIO WALKER**

Entre sus mayores realizaciones están sus fotografías de Isla de Pascua, las que incluyen paisajes y habitantes.



• **SERGIO LARRAÍN**

El único artista chileno que formó parte de la Agencia Magnum, es quizás el mayor fotógrafo nacional. Su retrospectiva fue expuesta el 2014 en el Museo de Bellas Artes.

• **LUIS POIROT**

Su obra está muy ligada al retrato y a los detalles poéticos de la vida. Su famosa serie «Ephémère» lo inmortaliza como uno de los grandes de la fotografía nacional.



• **LINCOYÁN PARADA**

Las comunidades marginales, la sencilla vida de los más pobres son sus principales motivaciones, en especial, la Población La Victoria donde pasó su infancia.

• **JORGE BRANTMAYER**

Su exposición «Las Cautivas», que fue expuesta en el Museo de Bellas Artes y que recoge los rostros (y el alma) de las mujeres recluidas en la cárcel de mujeres de Santiago, ganó el «Premio Ciudad Fundación Futuro» 2008.

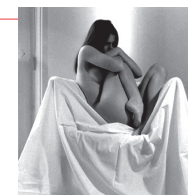


• **LUIS WEINSTEIN**

Periodista de profesión, su trabajo está vinculado a la documentación de la vida cotidiana.

• **MARÍA GRACIA SUBERCASEAUX**

Entre sus temáticas predilectas está el cuerpo humano. Realizó una bullada exposición con autoretratos desnudos.



• **RICARDO PORTUGUEIS**

Sus fotografías destacan por crear mundos fantásticos con depurada estética. Premio Rodrigo Rojas Denegri 2008.

\* Año nacimiento.