

PALAFITOS

La Isla de Chiloé fue avistada en 1540 por Alonso de Camargo, sin embargo, sólo en 1567 Martín Ruiz de Gamboa toma posesión de ella en nombre del rey de España. Entre sus características más propia se encuentran los PALAFITOS, ingeniosa solución arquitectónica en madera de mañío, alerce, raulí, coigue o pellín, todo un símbolo de su cultura: con un pie en tierra y otro en el mar. La gran mayoría de ellos fueron destruidos por el maremoto-terremoto de 1960 que hizo descender un metro a todo el Archipiélago.



Francisco Coloane (1910-2002)

Nacido en un palafito en Quemchi, su obra «El último grumete de la Baquedano» y «Cabo de Hornos», entre otras, lo llevaron a recibir el Premio Nacional de Literatura. Ha sido traducido a muchos idiomas.

Las veloces piraguas chilotas

En el lejano siglo XVII, los primeros misioneros jesuitas describieron acuciosamente el mundo marino de los habitantes de Chiloé, que por entonces eran los huilliche. «Andan sobre las olas del mar como espuma en medio del riesgo. De tres tablas grandes cocidas con bejuco y breadas en ellas (las piraguas) cabrían en cada una doce a catorce personas».



Calles Pedro Montt y Aguirre Cerda de Castro.

X Región. Capital: Puerto Montt

Población: 847.495* - Superficie: 67.013,1 km²

*Fuente: INE. Proyecciones de población al 2016.

BITÁCORA



JUGUEMOS

Desde 1969, el Colegio de Arquitectos de Chile premia a uno de los suyos como Premio Nacional de Arquitectura. Une el año con el arquitecto premiado.

- 1969 Fernando Castillo Velasco
- 1991 Teodoro Fernández
- 2014 Juan Martínez
- 1972 Víctor Gubbins
- 2012 José Cruz
- 1977 Borja Huidobro
- 1999 Sergio Larraín G.M.



TRAS LOS RASTROS

Síguele la pista a Francisco Coloane. ¿Cómo fue su infancia? ¿Le gustaba navegar? ¿Cuál fue el trabajo más curioso que tuvo? ¿Era aventurero?



EL ARTISTA ERES TÚ

Haz cuenta que eres arquitecto y te piden diseñar un conjunto de palafitos en versión 2.0. Haz aquí tu croquis.