



• **AURORA MIRA - PINTURA**  
Junto a su hermana Magdalena fueron parte de la primera generación de mujeres en estudiar arte, ganando importantes medallas en el Salón Oficial.

• **BLANCA MERINO - ESCULTURA**  
Alumna de Virginio Arias, es la creadora de la escultura a Manuel Rodríguez del Parque Bustamante.



• **ANA LAGARRIGUE - ESCULTURA**  
Su obra más reconocida es el Monumento al Arzobispo de Santiago, Crescente Errázuriz, en el frontis de la casa central de la Universidad Católica.

• **LILY GARAFULIC - ESCULTURA (PN)**  
Considerada entre las tres escultoras más importantes de la historia junto a Rebeca Matte y Marta Colvin. Gran parte de su obra esta en la Universidad de Talca.



• **XIMENA CRISTI - PINTURA**  
Representante de la Generación del Cuarenta, quienes rescatan la fuerza íntima del paisaje chileno.

• **GRACIA BARRIOS - PINTURA (PN)**  
Es parte de una familia de artistas junto al pintor José Balmes y su hija Concepción Balmes.



• **VIRGINIA HUNEEUS - PINTURA**  
Sus obras geométricas se inspiran en la Cordillera de los Andes.

• **CARMEN ALDUNATE - PINTURA**  
Su obras se inspira en las mujeres de la Edad Media y el Renacimiento.  
• **VALENTINA CRUZ - ESCULTURA**  
Premio Altazor 2003 y 2010.



• **PAZ ERRÁZURIZ - FOTOGRAFÍA (PN)**  
Co fundadora de la Asociación de Fotógrafos Independientes AFI. Premio Altazor 2005 y Premio Nacional Artes Plásticas 2017.

• **NURY GONZÁLEZ - ARTE VISUAL**  
Cercana al minimalismo y arte conceptual. Premio Altazor 2013.



• **BRUNA TRUFFA - PINTURA**  
Destaca su obra con estética kitsch oriental. Premio Altazor 2006  
• **JOSEFINA GUILISASTI - PINTURA**  
Premio Altazor 2008.

• **JOSEFINA VARELA y PILAR QUINTEROS (1988) - ARTES VISUALES**  
Elegidas como las jóvenes con más proyección en el ámbito de la plástica.

\*  
1851

• **AGUSTINA GUTIÉRREZ - PINTURA**  
Primera mujer que ingresó a la Academia de Pintura en Chile en 1866.

1863

• **REBECA MATTE - ESCULTURA**  
La primera escultora chilena. Sus obras están tanto en el Museo Nacional de Bellas Artes y Cementerio General.



1875

1893

• **ANA CORTÉS - PINTURA (PN)**  
En 1930 se convirtió en la primera mujer profesora de la Escuela de Bellas Artes y de la Escuela de Artes Aplicadas de la U. de Chile.

1895

1899

• **MARTA COLVIN - ESCULTURA (PN)**  
A lo largo de su carrera desarrolló una temática abstracta de formas y simbologías sudamericanas.



1907

1914

• **MATILDE PÉREZ - PINTURA**  
Pintora, artista visual y escultora. Máximo exponente del arte cinético.



1916

1920

• **ROSER BRU - PINTURA (PN)**  
Grabadora de origen Catalán. En 1939 forma parte del grupo de intelectuales españoles que llegaron a Chile en el barco Winnipeg, al finalizar la Guerra Civil Española. Premio Altazor 2000.

1923

1927

• **CARMEN SILVA - PINTURA**  
Muchos de sus óleos y dibujos, estuvieron inspirados en la violencia urbana, la guerrilla centroamericana, personajes populares y escenas de la vida moderna.



1929

1934

• **PATRICIA ISRAEL - PINTURA**  
Primera mujer ganadora Bienal de Valparaíso.

1939

1940

• **LOTTY ROSENFELD - ARTE VISUAL**  
Premio Altazor 2001 y 2003.  
• **FRANCISCA CERDA - ESCULTURA**  
Creadora del Homenaje a Padre Hurtado (acero) Alameda con Ruiz Tagle, Santiago.



1943

1944

• **ELISA DÍAZ - FOTOGRAFÍA**  
• **EVA LEFEVER - PINTURA**  
• **MARÍA ANGÉLICA ECHAVARRI - ESCULTURA**

1955

1960

• **FRANCISCA NÚÑEZ - ESCULTURA**  
Participó en el taller experimental Chucre Manzur. Premio Altazor 2008.



1961

1963

• **MARCELA ROMAGNOLI - ESCULTURA**  
Su obra es de gran volumen, urbana y de espacios públicos.  
• **MARÍA GRACIA SUBERCASEAUX - FOTOGRAFÍA**  
Transgresora, remeció con sus autorretratos de desnudos.

1970

1987

