

MURAL «MEMORIA VISUAL DE UNA NACIÓN»

«Mi propósito en esta obra es que nuestro país entre en el mundo moderno sin perder su identidad y su propia mirada. Que también escuchemos, en medio de las voces internacionales, a las voces más silenciosas de nuestras tradiciones, mitos y leyendas y de la idiosincrasia de nuestro pueblo».

Palabras del artista Mario Toral en la inauguración de su mural: MEMORIA VISUAL DE UNA NACIÓN, en la estación Metro Universidad de Chile, el cual completó en 1999, pues mide nada menos que 1.200 m².



El mural surge por la iniciativa del Metro de Santiago para promover la instalación de obras de gran formato en sus estaciones. La obra está compuesta por seis paneles, divididos en dos etapas: Pasado y Presente. En ellos podrás observar a Galvarino, Alonso de Ercilla, mapuches y diaguitas. Está también el fusilamiento de Portales, el suicidio del presidente Balmaceda, el bombardeo a La Moneda y el Caso Quemados.

METRO UNIVERSIDAD DE CHILE

La estación debe su nombre a la casa central de la Universidad de Chile, fundada en 1842. El edificio es de 1872, de estilo neoclásico y Monumento Nacional.

La estación está en la Zona Típica del Barrio La Bolsa, calle Nueva York y Club de la Unión.



www.metrosantiago.cl

RM Región. Capital: Santiago
Población: 7.399.042* - Superficie: 15.403 km²

*Fuente: INE. Proyecciones de población al 2016.

BITÁCORA



EL ARTISTA ERES TÚ

Haz un croquis con 8 elementos o personas, lugares o conceptos con los que tú representarías gráficamente la historia de Chile.



PARA DARLE UNA 2ª VUELTA

¿Crees que el arte es una herramienta para expresar sentimientos? ¿Por qué?

www.fundacionfuturo.cl