

TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE (MN)

En la Plaza Prat se reúne toda la historia de una ciudad que fue peruana hasta la Guerra del Pacífico y después pasó a manos chilenas, pero es el **TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE** el edificio más llamativo por su construcción de estilo neoclásico con cuatro figuras femeninas que representan las cuatro estaciones del año.



Construido en 1889 por los hermanos Soler, en madera de pino oregón, todo un lujo ya que fue traída desde Canadá y que da cuenta del auge del salitre. El teatro fue el escenario de representaciones de ópera, zarzuela y de obras de nivel internacional. En la cúpula central del hall están pintados cuatro genios de la música y cuatro querubines que representan la música, la danza, la pintura y el teatro.

Sarah Bernhardt (1844-1923)

Iquique era tan importante en la época del salitre que hasta allá llegó una de las más famosas actrices francesas. Sarah impuso un estilo natural de actuación, muy distinto a los gestos sobreactuados del resto de los actores. Fue tal su éxito que hizo varias giras por Europa, Medio Oriente, Oceanía y América. Era llamada «*La divina Sarah*» por su carácter excéntrico y caprichoso (¡imagina que hasta viajaba con pájaros, tigres y otros animales!).



Teatro Municipal de Iquique, Plaza Prat s/n, tel: 572 471 621.

I Región. Capital: Iquique
Población: 336.769*- Superficie: 42.226 km²

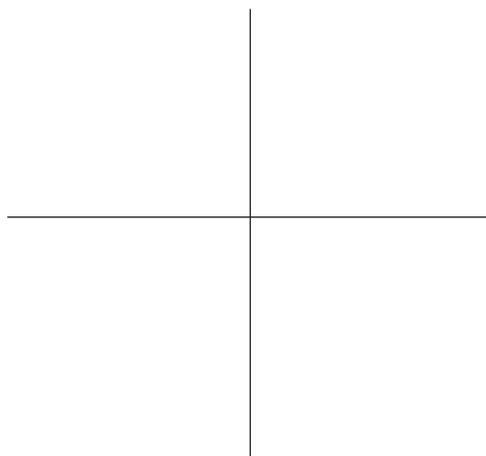
*Fuente: INE. Proyecciones de población al 2015.

BITÁCORA



EL ARTISTA ERES TÚ

Representa con un símbolo la música, la danza, el teatro y la pintura.



LA IMAGINACIÓN EN ACCIÓN

¿Cómo sería un día de la vida de Sarah Bernhardt en Iquique de 1903? ¿Qué comería? ¿Cómo se informaría de las noticias de Francia, su país natal? ¿En qué llegó a Chile?



CON NERUDA Y MISTRAL

Escríbele una poesía al violín o al señor piano.
