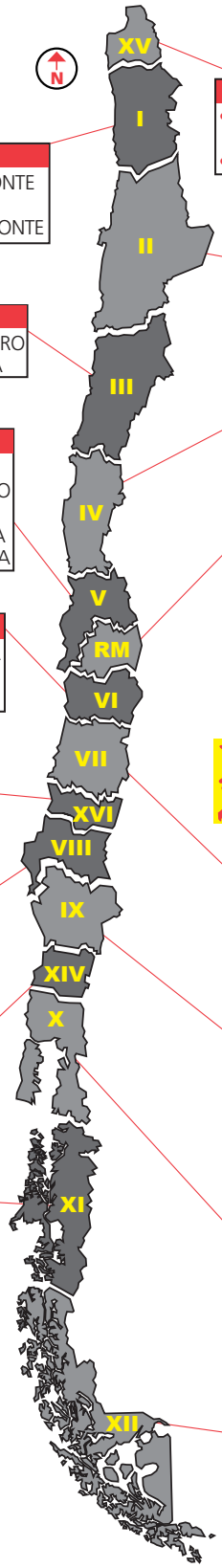
FUNDACIÓN FUTURO

MAPAS TEMÁTICOS TESOROS HUMANOS VIVOS



ARICA Y PARINACOTA
- **Sociedad de Morenos de Paso María Cárcamo, Manuela Marconi y Corazón de María** (2017) – Cultores de baile religioso – ARICA
- **Club Adulto Mayor Afrodescendiente Julia Corvacho** (2011) – ARICA

TARAPACÁ
- **Nemesio Moscoso** (2014)* – Maestro de Luriri – POZO ALMONTE
- **Arturo Barahona** (2013) – Caporal de La Tirana – IQUIQUE
- **Uberlinda Vera** (2012) – Flores de Papel y Metal – POZO ALMONTE

ANTOFAGASTA
- **Elena Tito** (2015) – Alfarera en Greda – SAN PEDRO DE ATACAMA
- **Alejandro González** (2011) – Músico Aymara – SAN PEDRO DE ATACAMA

ATACAMA
- **Basilia Escalante** (2016) – Floreo de Ganado – DIEGO DE ALMAGRO
- **Comunidad Colla del Río Jorquera** (2010) – TIERRA AMARILLA

COQUIMBO
- **Baile Chino Pescador Nº10** (2009) – COQUIMBO

VALPARAÍSO
- **Familia Madariaga** (2017) – Canto a lo Poeta – CARTAGENA
- **Lucinda Briceño** (2017) – Canto y baile de la cueca – VALPARAÍSO
- **Isabel Pakarati Tepano** (2017) – Kai kai – ISLA DE PASCUA
- **Virginia Haoa** (2012) – Narradora Rapa Nui – ISLA DE PASCUA
- **Federico Pate Tuki** (2011) – Músico Rapa Nui – ISLA DE PASCUA

METROPOLITANA
- **Sergio Guzmán** (2016) – Titiritero – LO ESPEJO
- **Corporación Cultural Organilleros de Chile** (2013) – SAN RAMÓN
- **Manuel Ladino** (2013) – Sabio Mapuche – LA GRANJA
- **Arpilleras de Lo Hermida** (2012) – PEÑALOLÉN
- **Bandita de Magallanes** (2012) – LA FLORIDA
- **Domingo Pontigo** (2010) – Cantor a lo Poeta – SAN PEDRO

O'HIGGINS
- **Arturo Lucero** (2014) – Constructor de Ruedas de Agua – PICHIDEGUA
- **Cooperativa Campesina de Salineros de Cahuil, Barranca y La Villa** (2011) – PICHIDEGUA

- El **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**, es el responsable de evaluar y seleccionar las expresiones postuladas en al proceso anual de convocatoria.

ÑUBLE
- **Colchanderos** (2015) – Chupallas – TREHUACO
- **Unión de Artesanos de Quinchamalí** (2014) – CHILLÁN

MAULE
- **Loceras de Pilén** (2012) – CAUQUENES
- **Baile de los Negros de Lora** (2011) – LICANTÉN
- **Artesanas de Rari** (2010) – Tejido en Crin – COLBÚN

BIOBÍO
- **Las Palomitas Blancas** (2016) – Tortillas De Rescoldo – LARAQUETE
- **Amalia Quilapi** (2015) – Artesanía En Telar – CAÑETE
- **Componedores de Huesos** (2014) – TIRÚA
- **Angelina Parra** (2009) – Cantora Campesina – PENCO

ARAUCANÍA
- **Zunilda Lepín** (2015) – Curadora De Semillas – Temuco
- **Lorenzo Aillapán** (2012) – Sabio Mapuche – SAAVEDRA
- **Dominga Neculmán** (2011) – Alfarera Mapuche – PADRE LAS CASAS
- **Paula Painén** (2010) – Narradora Mapuche – PADRE LAS CASAS

LOS RÍOS
- **Artesanos Püll Püll Foki de Alepue** (2015) – MARIQUINA

AYSÉN
- **Tejueleros del Ciprés de Las Guaitecas** (2015) – GUAITECAS
- **Rómulo Ranquehue** (2013) – Tabero – COYHAIQUE

LOS LAGOS
- **Familia Marilicán Lindsay** (2016) – Artesanos en Quilineja – ANCUD
- **Carpinteros de Ribera de Lanchas Chilotas** (2014) – HUALAIHUÉ
- **Domitila Cuyul** (2014) – Maestra de la Paz – QUELLÓN
- **Cofradía de Fiscales San Juan Bautista** (2013) – CALBUCO
- **Arrieros Cordilleranos del Paso El León** (2013) – COCHAMÓ

- La denominación **Tesoros Humanos Vivos** es la instancia oficial, por medio de la cual el Estado chileno reconoce, desde el **2009**, a personas y comunidades portadoras de manifestaciones y saberes de alta significación para el país y las comunidades locales, o bien, a aquellas expresiones en peligro de desaparecer.

MAGALLANES
- **Comunidad Kawesqar** (2009) – PUERTO EDÉN
- **Cristina Calderón** (2009) – Yagán – CABO DE HORNOS

*Año en que fue reconocido/a como Tesoro Humano Vivo.

Fuente: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes 2009-2017.