

## Entre leyes y recuerdos

La inédita convivencia entre el moderno edificio del Poder Legislativo y todos sus vaivenes con el Valparaíso decimonónico que se resiste a transitar «como Pedro por su casa» por la modernidad, vale la pena ser rastreada.



### Mar de Poesía



Una canción para Valparaíso

Yo conocí los verdes litorales,  
la espuma abierta en albos vinos,  
los parasoles boreales  
de los senderos trasmarinos.

Hoy llego a ti, Valparaíso.  
Islas azules donde el viento alienta  
de azul los barcos desvalidos;  
de azul la vaca que alimenta  
los viejos dioses sumergidos.  
Vivir en ti, Valparaíso.  
Noches largas en bares y cantinas,  
de amaneceres sin amigo;  
perdidas novias submarinas  
y el mar obscuro por castigo.  
Amar en ti, Valparaíso.  
Dentro de una botella íntima y clara,  
enamorado, fiel, sumiso,  
preso en tus flores, te dejara  
mi corazón, Valparaíso.  
Morir en ti, Valparaíso.

Rafael Alberti (1902-1999)

### Doña Juana

«Ibamos a ver a doña Juana Ross, especie de Reina Victoria de Valparaíso, en su Buckingham verde de la plaza Victoria». El que habla es el padre de Joaquín Edwards Bello. Nacida en La Serena en 1830, al casarse con el empresario Agustín Edwards Ossandón (que era



hermano de su madre), se vino a vivir al puerto. Y en él no hizo sino la caridad: con su dinero y su fortaleza fundó 17 iglesias, hospitales, colegios, lazaretos, asilos y poblaciones obreras, ¡todo mucho antes de las leyes

sociales! Fue la mujer más rica de Chile y vivió para acoger a los más desamparados. Sus restos descansan en La Catedral.



### Iglesia de los Doce Apóstoles (MN)

Levantada en 1869, cuando terminaba el último de los decenios, el del gobierno de José Joaquín Pérez (1861-1871), esta iglesia refleja el sustancial crecimiento de Valparaíso en esos años. De hecho, es la segunda parroquia porteña, después de La Matriz.

### Plaza O'Higgins

Sábados y domingos, la feria de antigüedades La Merced se instala en medio de las araucarias, palmeras, ginkgos, magnolios grandifloras, liquidambares y jacarandás que cubren de verde la plaza inaugurada recién en 1966. Y al centro, como en muchas de las plazas de Chile, la estatua ecuestre de Bernardo O'Higgins (1778-1842), el hombre que en la agonía de la muerte en Lima (vivió en el exilio desde su abdicación en 1823) gritó visionariamente: «¡Magallanes, Magallanes!»



### Iglesia Asilo del Salvador (MN)

En mayo del 2003 el Consejo de Monumentos Nacionales (dependiente del Ministerio de Educación) declaró 11 nuevos Monumentos Nacionales en Valparaíso. Nueve de ellos son iglesias: Sagrados Corazones, capilla del Carmen, Los Doce Apóstoles, Corazón de María, Compañía de Jesús, de la Providencia, Presbiteriana Union Church, Catedral de Valparaíso y la del Asilo del Salvador construida en 1884. Éstas se suman a la Iglesia Anglicana de San Pablo, la Matriz y San Francisco de Barón que ya lo eran.



### Jardines y esculturas

Los jardines del edificio del Congreso (obra de los arquitectos Cárdenas, Covacevic y Farrú) bien merecen una visita: las corridas de magnolios grandifloras, jacarandás y tuliperos, unidos a las Jubea chilenas (trasplantadas de la avenida Las Palmas) y las dos palmeras Phoenix, puestas en el lugar cuando éste era el Hospital Deformes. Y sobre el verde, destacan las esculturas de dos Premios Nacionales de Arte: «Al amor conyugal» de Samuel Román (1964) y una réplica de la escultura «Torres de Silencio» de Marta Colvin (1970).



### Congreso Nacional

Si bien el Congreso Nacional fue instaurado por el gobierno de José Miguel Carrera en 1811, éste ha tenido más de algún movimiento físico a lo largo de su historia. La imponente sede porteña abrió sus puertas el 11 de marzo de 1990. Ese día el hasta entonces presidente Pinochet entregó la banda presidencial al líder de la Concertación Democrática, Patricio Aylwin. No se pierda las obras de arte de Bru, Balmes, Benmayor y Antúnez, entre otros. [visitas@congreso.cl](mailto:visitas@congreso.cl)



### Vistos por Claudio Gay

En el Album d un voyage dans la République du Chili del naturalista francés Claudio Gay, publicado en 1854 en París, apareció este «Camino de Valparaíso a Santiago». La hazaña del viaje que duraba dos días ¡cuando menos!, partía en los altos de la actual avenida Argentina.



(MN) Monumento Nacional  
(ZP) Zona Típica