



EL BARRIO EL GOLF:

Elegancia y modernidad a la par

Según los corredores de propiedades están aquí las veinte manzanas más caras de Chile. Sus calles y avenidas combinan con bastante ingenio la tradición de un elegante sector residencial con la aceleración y tecnología que exigen las grandes empresas que últimamente se han instalado en él con sus modernos edificios corporativos. El resultado está a la vista. Por ello suponemos que ni doña Gertrudis Echenique ni doña Isidora Goyenechea se han dado vueltas en sus tumbas ante los cambios. Ojalá...

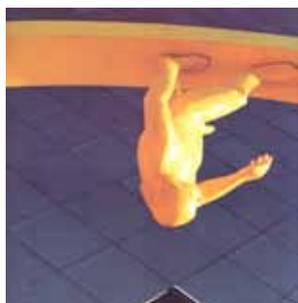


★★★ Imprescindible
★★ Destacable
★ Interesante

Tiempo mínimo del recorrido
2 horas.

«Sanhattan» ★★

Evocando los edificios de Manhattan en Nueva York, frente a la Av. Andrés Bello (la llamada Costanera) hay cuatro edificios de la década del 90 que valen la pena ser vistos: el de la Industria, la torre de la Costanera, el del Pacífico y el World Trade Center. Este último cuenta con una gigantesca escultura de Osvaldo Peña.



Oda al edificio

«El hombre separará la luz de las tinieblas y así como venció su orgullo vano e implantó un sistema para que se elevara el edificio, seguirá construyendo la rosa colectiva, reunirá en la tierra el material huraño de la dicha y con razón y acero irá creciendo el edificio de todos los hombres».

Pablo Neruda



¿Busca un lugar agradable, al aire libre para caminar y, de paso, admirar lo más granado de las obras escultóricas chilenas del siglo XX? Pues, para ello, nada mejor que esta gran extensión de verde frente a la ribera norte del río Mapocho. Inaugurado en 1988, el Parque ofrece esculturas de Raúl Valdivieso, Marta Colvin, Sergio Castillo, Samuel Román y Juan Egenau, entre otros.

★★★ Parque de las Esculturas

Se lotean los campos

Ricardo Lyon, quien fuera alcalde de Providencia, era dueño del fundo San Luis cuando en 1934 se produjo el loteo en el cual se vendió terrenos a la Escuela Militar, al Club de Golf y a casas particulares. Al sur de Apoquindo (cacique indígena Apo: jefe y Kintu: ramillete) estaba la chacra San Pascual que en 1914 compró doña Gertrudis Echenique, viuda del ex presidente Federico Errázuriz Echaurren (1850-1901). El mismo año que estalló la II Guerra Mundial, su hija Elena Errázuriz Echenique la hizo lotear para conformar un nuevo barrio residencial.

Una vez más, el Mapocho ★★

Este río que nace en la Cordillera a 32° y 41° de latitud sur como un pequeño estero cruza la ciudad de Santiago de este a oeste. Durante su recorrido ciudadano recibe la descarga del canal San Carlos en la comuna de Providencia (justo al costado del World Trade Center), del estero de Lampa en la comuna de Pudahuel y del Zanjón de la Aguada en el sector de Loma Blanca. A partir de allí, cambia su curso hacia el sur. Finalmente, tras 120 km. de recorrido, desemboca en el río Maipo, frente a la comuna de El Monte.



La Plaza Loreto ★★

No cualquier plaza de Santiago reúne obras de connotados arquitectos contemporáneos con una pequeña iglesia de 1937, una gran fuente de agua y añosos árboles enmarcando el conjunto. Allí están, los edificios residenciales de Alberto Sartori y Cristián De Groot, uno de oficinas de Cristián Boza y el de Cruz del Sur, de Borja Huidobro. El hall de entrada, que es una sala de exposiciones temporales, merece ser visto. El interior de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, donada por Loreto Cousiño, fue pintado por fray Pedro Subercaseaux. (Misas domingos a las 9, 10, 12, 13 y 19 hrs.).



Edificios de Av. El Bosque ★★

La mayoría son edificios inteligentes, incluyen alta tecnología y una atractiva arquitectura. En Av. El Bosque sur destaca el del Consorcio Nacional de Seguros de Vida de Borja Huidobro y Enríque Browne con su fachada poniente cubierta por vegetación. Hacia El Bosque Norte se levanta, entre otros, el edificio de la Compañía Chilena de Tabacos en cuyo frontis exterior asoma una enorme escultura de Francisco Gazitúa y el Edificio Atlantis que domina la intersección con Av. Vitacura.

Iglesia Santa Elena ★

En 1950 Elena Errázuriz de Sánchez comenzó la urbanización del barrio. Este contemplaría amplios jardines diseñados por el paisajista austríaco Oscar Prager y avenidas que llevarían el nombre de su madre, padre, marido (Renato Sánchez) y su suegro (Sánchez Fontecilla), casas y edificios de estilo francés –muchos del arquitecto Alberto Cruz Eyzaguirre, entre ellas la suya propia que hoy es la embajada de Inglaterra– y la Iglesia Santa Elena, que ella donó a los vecinos. Destaca la moderna arquitectura religiosa del arquitecto Héctor Mardones Restat y, en su interior, los frescos lineales de Claudio Di Girolamo.

Agudice el

Por Apoquindo, vereda sur:
A) Escultura «El mensajero» del francés Arman. Combina la escultura clásica y la moderna representadas en el dios Mercurio y la moto respectivamente.
B) Escultura «Cancao de Bodas» de la brasilera Sonia Ebling.
En la Plaza Loreto:
C) Busto en honor a Ricardo Lyon.
D) Escultura moderna que cumple la función de ductos de ventilación.