

# Caminata Urbana

Imprescindible ★★★  
Destacable ★★  
Interesante ★  
Tiempo mínimo del recorrido 3 horas.

FUNDACIÓN FUTURO

## Agudice el

Con el cerro Santa Lucía como telón de fondo, cada una de estas construcciones tiene su propio protagonismo en el sector oriente del centro:

- A) Comercial Edwards
- B) Museo de Santiago
- C) Iglesia La Merced
- D) Edificio Las Américas
- E) Edificio Fundación
- F) Torre La Interamericana
- G) Torre Los Andes
- H) Palacio Subercaseaux
- I) Plaza Alcalde Patricio Mekis
- J) Teatro Municipal
- K) Iglesia San Agustín



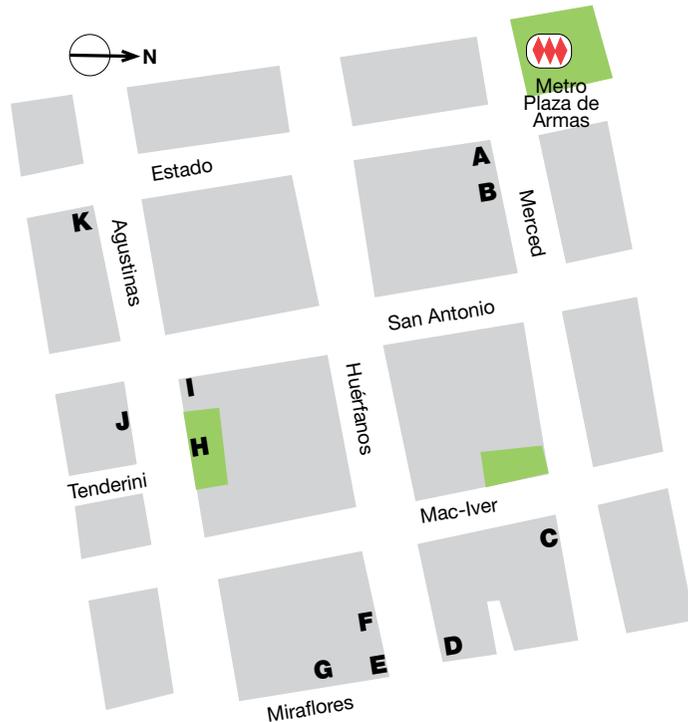
### La Interamericana ★★★

A los pies del Cerro Santa Lucía se levantaba un puñado de edificios de fines del siglo XX: Fundación, La Interamericana, Los Andes y Las Américas. Todos ellos dan cuenta de la tarea de reconversión del centro de Santiago en la que se han embarcado arquitectos como Cristián Boza, Ernesto Barreda y Cristián Fernández, entre otros.



### Teatro Municipal (MN) ★★★

En 1852, por decreto firmado por el entonces presidente Manuel Montt, se autorizó a la Municipalidad de Santiago para contratar un préstamo por \$50.000 para edificar el teatro. Con la presentación de la ópera «Hermani» de Verdi, éste fue inaugurado con gran pompa el 17 de septiembre de 1857. Trece años después se produjo el incendio en el que murió el bombero Germán Tenderini. [www.municipal.cl](http://www.municipal.cl)



### Comercial Edwards (MN) ★★★

Dos particularidades tiene este edificio de 1892: ser el primero enteramente metálico de Santiago y llevar la delantera en construcciones dedicadas al comercio. Los planos del arquitecto francés avecinado en Chile, Eugenio Joannon, fueron llevados a Francia donde se prefabricó el edificio que sólo fue armado frente a la Plaza de Armas.



### La fuente de agua ★★★

En plena Plaza Alcalde Patricio Mekis, se levanta la fuente regalada por Argentina con motivo del Centenario. En ese mismo espacio estuvo la colonial Universidad de San Felipe y se imprimieron las invitaciones para el Cabildo Abierto de 1810 y La Aurora de Chile.



### Iglesia de San Agustín (MN) ★★★

«Yo no quiero en mi casa hombres que me pongan mala cara. ¡Afuera!» cuentan que exclamó Catalina de los Ríos (la Quintrala) cuando el Cristo de la Agonía le clavó la vista por sus excesivos escotes y por dar latigazos a los esclavos. ¿Y por qué estaba el Cristo en su casa? Pues, ella lo cuidó después que éste quedó intacto y con la corona en el cuello tras la noche del 13 de mayo de 1637 en que la capital se destruyó. Según la leyenda, cada vez que intentan subirle la corona, tiembla. Misas domingos 9, 11 y 12 hrs.



# A PASOS DEL MUNICIPAL: Arte, modernidad y fe

Estas «callecitas de Santiago tienen... ese que se yo, ¿viste? Salís de tu casa por Miraflores, Agustinas, Estado y Merced. Lo de siempre: en la calle y en vos». ¿Cómo sabe si tras recorrerlas se inventa otro tango? Inténtelo.

### Palacio Subercaseaux (MN) ★★★

Francisco de Suber de Caseaux, fue un oficial de la marina francesa avecinado en Chile que perdió toda su fortuna para la Independencia: le fue confiscada por los realistas. Sin embargo, su hijo Juan Ramón logró hacérsela nuevamente gracias a «las vueltas de la vida». Una noche golpeó su puerta un arriero hambriento y Juan Ramón lo acogió. Varios años después –en señal de gratitud– éste lo invitó a compartir la explotación de una mina de plata que había descubierto. Entonces Subercaseaux compró la hacienda de Pirque y fue millonario hasta que la crisis de 1906 lo hizo vender todos sus bienes. Sólo se salvaron las casas que su padre les había hecho construir en la calle Agustinas. Hoy es el Club de Oficiales de la Fuerza Aérea



### Mateo de Toro y Zambrano ★

Hijo de una antigua familia española, don Mateo quedó huérfano a muy temprana edad. Fue entonces su tío José, obispo de Concepción, quien lo crió. Con tanto cariño, que quería que siguiera sus pasos religiosos. Pero el sobrino optó por el comercio y, más adelante, por la política. Fue gobernador de Chiloé y La Serena, corregidor de Santiago, superintendente de la Casa de Moneda y activo militar en las campañas de la Araucanía. A los 83 años encabezó los hechos que desencadenaron la Independencia.



### Iglesia y convento La Merced (MN) ★★★

Los mercedarios llegaron a Chile junto a Pedro de Valdivia. Inmediatamente construyeron su iglesia, la misma que quedó en el suelo tras el terremoto de 1647. El actual templo (que es el tercero, el segundo cayó con el sismo de 1730) data de 1795 y fue diseñado por Toesca. Aquí están enterrados Rodrigo de Quiroga, Inés Suárez y el propio Mateo de Toro y Zambrano. En pleno siglo XX, Pío XI la declaró Basílica. El museo es una joya del arte religioso colonial. Misas domingos 10:30, 11:30 y 12:30 hrs. [www.museodelamerced.cl](http://www.museodelamerced.cl)



### La casa colorada (MN) ★★★

El famoso conde de la Conquista, don Mateo de Toro y Zambrano, era uno de los hombres más ricos y prestigiados del Chile de principios del siglo XIX. Al casarse en 1769 mandó construir su casa. Desde ella salió caminando junto a alcaldes y regidores hacia el Consulado (donde actualmente funcionan los Tribunales de Justicia) a presidir el Cabildo Abierto que lo nombró presidente de la Primera Junta de Gobierno. Todo ello el 18 de septiembre de 1810. Actualmente su casa es el Museo de Santiago. [www.ciudad.cl](http://www.ciudad.cl)