

# Caminata Urbana

FUNDACIÓN FUTURO

Imprescindible ★★ ★  
Destacable ★ ★  
Interesante ★  
Tiempo mínimo del recorrido 2 horas.



# ENTRE REPÚBLICA Y DIECIOCHO:

## La gloria del salitre

Pocas cuadras de Santiago nos hablan más abiertamente de aquella clase dirigente de fines del siglo XIX que –apoyada en el triunfo de la Guerra del Pacífico y en el fantasmagórico auge del salitre– quiso desentenderse de la austeridad vasca y, a cambio, mostrarse. Pues, cuando la vida de un «caballero» de la época oscilaba entre los clubes de la Unión e Hípico, lo que correspondía era vivir en esas cuatro manzanas.

Caminarlas hoy, junto con confirmar que «todo tiempo pasado fue mejor» nos permite respirar la vanguardia propia de todo barrio universitario. ¿Sabía que, además, este sector ha sido declarado Zona Típica?

### Avenida República ★★ ★

¿Quiere comprender ese Chile que vivió la Belle Époque en medio del temido triunfo del León de Tarapacá? Camine con toda calma bajo la arbolada Avenida República. Con sólo un poco de imaginación verá salir a misa a doña Rosa Ester Rodríguez de Alessandri (seguro con su velo y misal) o llegar en su ford T al pomposo embajador peninsular de antes de la Guerra Civil Española.



### Iglesia del Santísimo Sacramento (MN) ★★ ★

Doña María Lecaros de Marchant fue la impulsora de que en 1908 llegara al país la decimonónica congregación francesa de los sacramentinos. Enorgullece confirmar que los parquets, el púlpito y la sillería del coro de lingüe, así como las puertas de bronce de nuestra réplica chilena de la Sacre Coeur parisina fueron tallados en estas latitudes. Misas los domingos a las 10 y las 12 hrs.

### Conjunto Virginia Opazo ★

Cuando se loteó la famosa quinta Meiggs, llamada así en recuerdo de ese empresario norteamericano que con olfato y audacia construyó en 1863 el ferrocarril Santiago-Valparaíso, apareció este conjunto arquitectónico que nos confirma que la armonía es posible.

### Parque Almagro ★ ★

Una solemne escultura de nuestro descubridor, don Diego de Almagro (1475-1538) a caballo le da su nombre a la espaciosa plaza. «Gobernar es educar» fue el lema de la campaña presidencial de Pedro Aguirre Cerda en 1938. De ahí que en la escultura que lo recuerda aparezca acompañado de dos estudiantes. Pero, por lejos, el mayor aporte urbanístico de esta área verde es darle esa perspectiva –a lo barón Haussmann– a la iglesia de los padres sacramentinos.



### Iglesia San Lázaro (MN) ★

La original es del año 1875 pero un dantesco incendio se la llevó... con todas las partidas bautismales, de matrimonios y de defunción que, en ese entonces –antes de las leyes laicas– eran patrimonio exclusivo de las parroquias. La actual es de 1920 y destaca en su interior por vitrales de fabricación alemana y los coloridos murales en los techos. Domingos misas 9:30 y 11:30.

### Palacio Cousiño (MN) ★★ ★

Cuando alojaron en él Golda Meir, el mariscal Tito, De Gaulle y el rey Balduino (la reina Isabel II no pudo hacerlo pues días antes de su llegada en 1968, el palacio se incendió) no podían creer que en estas lejanías existiera un palacio tan perfectamente europeo. Es que doña Isidora Goyenechea, (viuda del millonario de la minería del carbón, Luis Cousiño) no escatimó detalle. Bajo su dirección, parquets, azulejos, brocados, mármoles y sedas fueron traídas desde el Viejo Mundo. [www.palaciocousino.co.cl](http://www.palaciocousino.co.cl)



### Parque O'Higgins ★

Desde la Independencia se llamó Campo de Marte y era un tierral de proporciones donde el pueblo celebraba las Fiestas Patrias. Al finalizar el gobierno de José Joaquín Pérez (1861-1871) éste encargó a Luis Cousiño la tarea de hacer ahí un parque que diera que hablar. Tan amante de su ciudad como su gran amigo Benjamín Vicuña Mackenna, Cousiño puso de su propio bolsillo para tener una gran laguna, con botes y todo, rodeada de árboles, estatuas, escaños y fuentes... Su entusiasmo fue pagado: desde entonces se llamó Parque Cousiño. Pero, a la vuelta de un siglo, Chile era otro. Durante el gobierno de Allende (1970-1973) volvió a su nombre original (menos aristocratizante) y le fueron llegando visitas: Fantasilandia, un estadio, el llamado «Pueblito» y la «Cúpula» que «sin querer queriendo» le quitaron algo del encanto y refinamiento original.

### Club Hípico ★ ★

Si la intención de su arquitecto, Josue Smith Solar, era darle al Santiago de los años 20 un espacio inspirado en el Hipódromo de Longchamps de París, logró su cometido. «El Ensayo», la competencia que ininterrumpidamente desde 1873 rastrea (entre 18) al mejor caballo del año nacido en Chile, repleta sus galerías, tanto para ver la carrera como para dejarse ver. Visitas ilustres no le han faltado: Desde Teodoro Roosevelt al príncipe Humberto de Saboya pasando por la mismísima Reina Isabel II de Inglaterra. [www.clubhipico.cl](http://www.clubhipico.cl)



### Juzgados del Crimen ★ ★

A primera vista espanta pero, con esa segunda lectura que se merecen todos los hechos, queda demostrado que en la ciudad es bueno que convivan pasado y presente. Borja Huidobro y Enrique Brown fueron los osados arquitectos que en 1996 levantaron esta gran fachada acristalada en la que se reflejan inmensas palmeras y donde funcionan nada menos que 12 juzgados del crimen de Santiago.

### Plaza Ercilla ★

Dan ganas de recitar uno a uno los 37 cantos que conforman «La Araucana» de Alonso de Ercilla (1534-1594) al pararse frente al monumento al poeta donado por los españoles para el Centenario.

## Agudice el

- En la calle República número:  
A) 124, residencia de la familia Vicuña Subercaseaux.  
B) 298, Residencia del destacado arquitecto de la época, Ricardo Larraín Bravo. El mismo de la Iglesia del Santísimo Sacramento.  
C) 475, Museo de la solidaridad.  
D) 550, residencia de estilo tudor del arquitecto Josue Smith Solar.  
E) 701, residencia de Arturo Alessandri Palma presidente de la República entre 1920-1924 y 1932-1938.  
F) En Avda. Salvador Sanfuentes N° 2352-2356 Cité de estilo Tudor que refleja la solución habitacional ante la masiva migración campo-ciudad de principios del siglo XX.  
G) En Av. España 170 cité de época en el que, bajo un mismo patio y una sola cocina, vivían varias familias en condiciones de hacinamiento.