

## Catedral de Chillán

En el lugar donde hoy se alza imponente la Cruz Monumental, se encontraba la antigua Catedral de Chillán. Fue construida en 1835 como un homenaje a San Bartolomé, el patrono de la ciudad, y salvo por pequeños arreglos, se mantuvo intacta durante un siglo. El terremoto de 1939 la devastó por completo. Lo poco que quedó en pie, tuvo que ser demolido. Ese mismo año, el Obispo Jorge Larraín contactó a su sobrino, el arquitecto Hernán Larraín, para que construyera una nueva catedral. Lo hizo con un diseño antisísmico y en base a mármol, granito, aluminio y cobre. En total, Larraín se demoró cerca de 10 años en finalizar la Catedral de Chillán y, según cuentan, no cobró ni un peso.



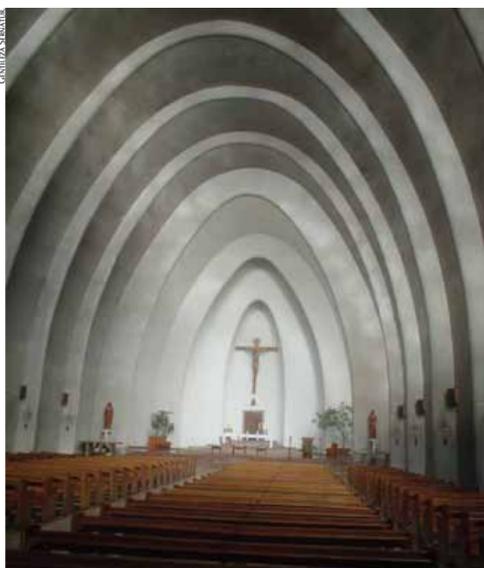
La Catedral de Chillán rompió con el esquema de los templos católicos. Su construcción es ovalada y tiene una altura de 20 metros.



A través de una placa se recuerda la destrucción que dejó en Chillán el terremoto de 1939.

### MONUMENTOS NACIONALES RELIGIOSOS EN EL BIOBÍO

- Capilla del Hospital de San Sebastián (Los Ángeles)
- Capilla del Hospital San Juan de Dios (Chillán)
- Iglesia de la Virgen del Carmen (Chillán)
- Restos del Convento de La Merced (Concepción)

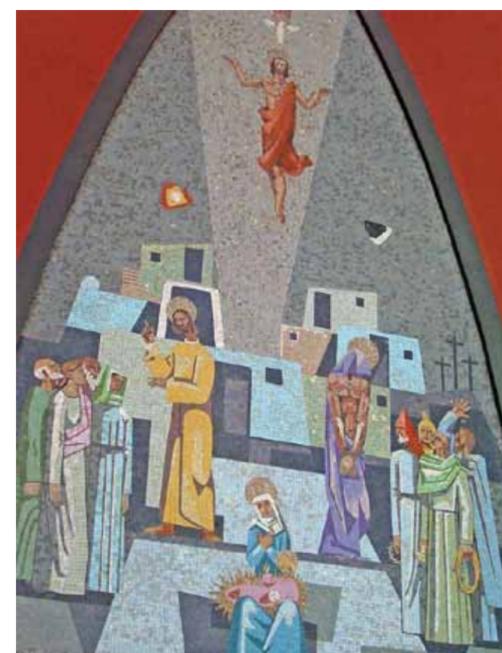


"Una catedral moderna para los tiempos modernos". Así, el Obispo Vicuña inauguró la Catedral de Chillán. Acá, el interior del recinto.



### Mosaico de Jesús

Alejandro Rubio Dalmati, un chillanejo radicado en España, hizo el colorido mosaico que está en el pórtico de la catedral. Lo tituló "Mosaico de Jesús" y retrató cuatro momentos de la vida de Cristo: nacimiento, acción social, sacrificio y resurrección. "Así, con una mirada, el hombre de la calle podrá estudiar la vida de Jesús. Ese mosaico será como un evangelio abierto para los transeúntes", dijo el Obispo Vicuña, que inauguró la Catedral de Chillán en 1960.



"Las nuevas expresiones del arte también deben estar presente en nuestra nueva Catedral", dijo el arquitecto a cargo del proyecto.

### Construcción imbatible

“Chillán tiene quizás la catedral más segura del mundo. Será prácticamente imposible que un terremoto, por más grande que sea, la llegue a alterar. Lo más grave que podría pasar sería que se abriera la tierra y el edificio se tumbara. Es el resultado de un estudio muy completo sobre posibles variantes del volumen, la forma y la estructura. Dentro de las curvaturas, es la que tiene la mayor ascensión espiritual, es la torre guía de Chillán”.

HERNÁN LARRAÍN ERRÁZURIZ, ARQUITECTO.  
"LA COMUNA DE CHILLÁN", 1985.

La Cruz Monumental tiene 36 metros de altura y se construyó en memoria a los caídos en el terremoto.

## Club Concepción

A mediados del siglo XIX, las tertulias estaban completamente pasadas de moda. Los clubes sociales, en cambio, eran los centros de reunión asociados a la modernidad y el progreso económico, social e intelectual. Tal como se usaba en Inglaterra o Francia, sólo los podían integrar las “personas de respeto” pagando una cuota de membresía. Así, en esta época, prácticamente en cada ciudad de Chile se creó uno de estos clubes. La capital del Biobío no fue la excepción: en 1867, por iniciativa del entonces Intendente Aníbal Pinto Garmendia, nació el Club Concepción, con el propósito de “servir para los negocios y pasatiempos de los asociados”. Hoy, este lugar continúa vigente y se utiliza como centro de eventos.



### ¿Cómo era el lugar de los connotados?

“La fachada está sencilla y de líneas sobrias, se abre al centro en una grande y artística puerta a la calle... a la izquierda está el salón de lectura y biblioteca, alumbrado por grandes ventanales. A la derecha, está la sala de reuniones con doble amoblado marroquí legítimo, tapices y valiosos retratos... tiene mucha aireación, firme techo de vidrio, excelente calefacción y ventiladores”.

DIARIO “EL SUR” (1918).



Actualmente, el Liceo Enrique Molina Garmendia lleva ese nombre en honor al profesor de Filosofía y Castellano que trabajó allí a principios del siglo XX.

### Liceos: la base del progreso

Los penquistas bien sabían que la educación era esencial para lograr el desarrollo regional. Con este afán, en 1823, nació el Liceo de Hombres de Concepción, el tercero más antiguo del país. “Cumplimos el anhelo de tener una casa pública de estudios para toda clase de personas”, escribió uno de sus fundadores. Años más tarde, en 1883, la Asociación de Padres dio origen al Liceo de Niñas de Concepción, que en 1904 pasó a llamarse Liceo Fiscal. En la actualidad, ambos colegios siguen en funcionamiento.



Los miembros del Club Concepción podían leer en las bibliotecas o reunirse a escuchar música.



### El banco penquista

Como toda capital, Concepción fue la más beneficiada con la pujanza económica que vivió el Biobío a mediados del siglo XIX. En 1830, por ejemplo, sólo había 10 tiendas importantes. En 1870 la ciudad contaba con 92 locales comerciales. Este apogeo significó la llegada de diversas instituciones financieras. El más popular para la comunidad local fue el Banco de Concepción, fundado en 1871. “Surgió como fruto de un movimiento de opinión del vecindario penquista, promovido con el fin de tener un propio banco de emisión en la ciudad”, escribió un diario. Destaca por haber sido el primer banco regional y el segundo más antiguo del país.



Dinero emitido por el Banco de Concepción.



Fachada del Banco de Concepción, a principios del siglo XX.

## Deportes Concepción

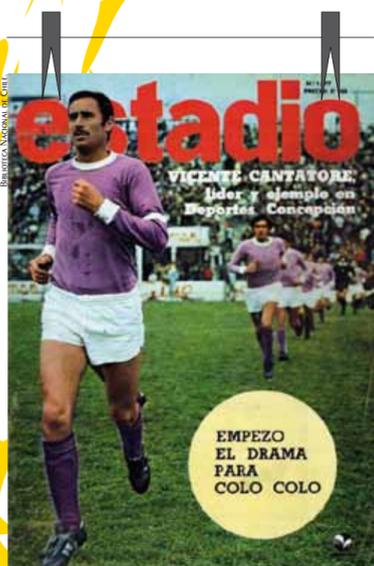
“Los Lilas”, como les llaman sus hinchas, nacieron en febrero de 1966, como resultado de la fusión de varios equipos de fútbol de Concepción: Galvarino, Liverpool, Juvenil Unido y Santa Fe. El directorio de Deportes Concepción se constituyó el 15 de abril del mismo año, fecha en que los hinchas celebran su aniversario. Aunque el primer equipo se armó en base a los mejores jugadores de cada club, en su debut ingresaron a la Segunda División. Dentro de los torneos que más recuerdan los hinchas está el que jugaron contra el equipo de la Unión Soviética en 1967 y su estreno en la Copa Libertadores en 1990.



Deportes Concepción ascendió a Primera División en el Campeonato de 1985. Actualmente, juegan en Segunda División.

### “Los diablos rojos”

En 1916, encabezados por un profesor del Liceo de Hombres de Chillán, un grupo de jóvenes formó un club deportivo llamado “Liceo Fútbol Club”, que además del balón pie contaba con clases de básquetbol y boxeo. El equipo de fútbol se mantuvo por largo tiempo participando en la liga amateur y fue campeón local por 11 años consecutivos. Recién en 1942, con la llegada de un nuevo entrenador, el club pasó a llamarse Deportes Ñublense. La profesionalización comenzó en 1957, cuando participaron por primera vez en el torneo regional. Hoy, “Los diablos rojos” juegan en Primera División.



Las hazañas de “Los Lilas” han sido reconocidas por importantes revistas deportivas. Acá, en la portada de “Estadio”, un reportaje a una de las figuras del club: Vicente Cantatore.



La blanca es la camiseta de Lota Schwager, mientras la roja es la que usan los jugadores del Ñublense.



### El club minero

Por años, los mineros de Lota y Puchoco Schwager jugaron al fútbol amateur para hacer un alto en sus labores. En 1966, ambos equipos se fusionaron y dieron origen al club Lota Schwager. Ese mismo año, el equipo se ubicó en la Segunda División y tres años después se instaló en la Primera. Mantuvieron la sede en Lota hasta la década de los '90, cuando se cerró la mina. En ese momento, el club deportivo se trasladó a Coronel, donde juega de local en el Estadio Municipal Federico Schwager.



Pelota de cuero con que se jugaba antiguamente.

### OTROS EQUIPOS DE FÚTBOL DEL BIOBÍO

- Huachipato
- Naval de Talcahuano
- Deportes Laja
- Deportivo U. de Concepción
- Ferroviario Almirante Arturo Fernández Vial

## Diario “El Sur”

El 15 de noviembre de 1882, en pleno apogeo de Concepción, apareció el primer ejemplar del diario “El Sur”. En cuatro páginas, junto con unas breves noticias, el diario hizo su declaración de principios. “Somos un periódico político, comercial, literario, anticlerical y, por sobre todo, regional”, escribieron sus fundadores. Precisamente, “El Sur” nació en el seno del Partido Radical y se opuso activamente al gobierno de Balmaceda (1886-1891), pero nunca dejó de combatir el centralismo, difundiendo las necesidades del Biobío. Su vínculo con la política se acabó en 1904, cuando la firma Plate y Tornero asumió la administración. Hoy, es el tercer periódico con más trayectoria del país.



Estas son algunas de las portadas del diario "El Sur". Al frente, la primera edición del periódico.

### La bienvenida a “El Sur”

“Un nuevo diario ha aparecido en Concepción. Moderno y bien impreso, ágil y luchador, es un órgano político, comercial y noticioso. Le deseamos prosperidad y esperamos que habrán de soplarle vientos bonancibles, como son los esa ciudad del Sur”.

“EL MERCURIO DE VALPARAÍSO”.  
16 DE NOVIEMBRE DE 1882, AL DÍA SIGUIENTE DE LA APARICIÓN DE “EL SUR”.



Estas son las antiguas oficinas del diario "La Discusión".



Además de la versión papel, "La Discusión" de Chillán cuenta con radio y televisión.

### “La Discusión” de Chillán

Después de “El Mercurio de Valparaíso”, “La Discusión” es el segundo diario más antiguo que continúa en circulación. Fue fundado en enero de 1870 por el bancario chillanejo Juan Ignacio Montenegro, quien declaró que los contenidos obedecían a una línea editorial independiente y lejana a cualquier facción política o religiosa. En un principio se editaba sólo los sábados, pero paulatinamente fue aumentando la periodicidad, hasta hoy, que se publica diariamente.



### “El Faro”: el pionero

Antes de “El Sur”, en Concepción existía una tradición periodística de medio siglo. Corría octubre de 1833 cuando comenzó a publicarse “El Faro del Bío-Bío”, el primer diario de la región. Fue fundado en el Instituto Literario (actual Liceo de Hombres) por los médicos Luis Boché y Juan José Arteaga. “Motivos de sobra tuvieron en darle ese nombre, porque para alumbrar el oscuro caletre de los penquistas era menester la robusta luz de un faro”, dijo un cronista de la época.

### OTROS DIARIOS DEL BIOBÍO

- “La Estrella” en Concepción
- “Diario Concepción”
- “Crónica Chillán”
- “La voz de Arauco” en Cañete
- “Lanahue Noticias” en Cañete

## Radio Bío-Bío

El 24 de abril de 1966, a eso de las 10 de la mañana, se emitió por primera vez la señal de la Radio Bío-Bío en Concepción. A través de frecuencia 1.260 AM (que por años había ocupado la Radio El Carbón), el penquista Nivaldo Mosciatti Moena, su fundador, señaló que estaba inaugurando una emisora independiente y lejana a cualquier preferencia política o religiosa. Por años, “Bío-Bío, la radio”, como dice su eslogan, se escuchó sólo en Concepción. Su expansión hacia el resto del territorio chileno comenzó en la década de los ‘90, con estaciones en Temuco, Osorno, Puerto Montt y Santiago. Actualmente, cuenta con más 40 canales desde Arica a Punta Arenas. En la dirección de la emisora están los hijos de Mosciatti Moena.



El trabajo en terreno y el análisis en el estudio son las principales líneas de trabajo de Radio Bío-Bío.

## Radio El Carbón

Esta emisora es el antecedente de la famosa Radio Bío-Bío. Nació en Lota, hacia 1959, cuando todavía se extraía carbón en el pueblo. Desde sus orígenes, tuvo el propósito de servir a la comunidad. Por las mañanas, se emitía un matinal informativo, con ayuda doméstica a los trabajadores mineros. Por las tardes, el mismo Nivaldo Mosciatti Moena, dueño y fundador de la radio, hacía un programa de conversación con distintos personajes de la zona. Hoy, El Carbón sigue funcionando y llega a Coronel, Santa Juana, Hualqui, Talcahuano, San Pedro y, por supuesto, Lota.



Los hermanos Tomás (arriba) y Nivaldo (abajo) son los sucesores del trabajo de su padre, Nivaldo Mosciatti Moena, fallecido en 2007.

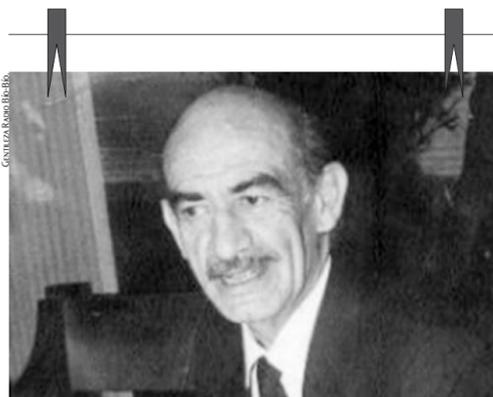


En Santiago se encuentran los estudios principales de la Radio Bío-Bío. Acá, la fachada del edificio.



## Nibaldo Mosciatti, el fundador

Para el mundo radial, el nombre de Nivaldo Mosciatti Moena (1926-2007) es uno de los más importantes. Nació en la capital del Biobío, en medio de una familia italiana. Estudió en el Liceo de Hombres de Concepción y desde pequeño sintió atracción por las comunicaciones, al punto que participó en talleres de teatro en la capital penquista. En la misma época, condujo un programa en la radio Araucanía de Concepción. Ahí descubrió su vocación. Además de El Carbón y Bío-Bío, fundó otras dos emisoras: Gabriela (en 1981) y Punto (en 1990).



Nibaldo Mosciatti Moena, un hombre entregado a la radiofonía chilena.



Durante la Dictadura, Bío-Bío continuó informando libremente, pese a la censura. Por eso, la audiencia le agradece con carteles.

## Universidad de Concepción

Fue la primera casa de estudios que se fundó fuera de Santiago y es la tercera más antigua de Chile. La Universidad de Concepción nació en mayo de 1919, por obra del educador y abogado Enrique Molina Garmendia, quien durante años se dedicó a reunir dinero a través de aportes municipales, de colonias inmigrantes y, sobre todo, de la Lotería de Concepción. El resultado fue una universidad laica y masona, cuyo lema fue “por el desarrollo libre del espíritu”. Por su trayectoria, hoy es considerada una de las universidades más prestigiosas del país, con 16 facultades y sedes en Concepción, Chillán y Los Ángeles. Destaca por su “Pinacoteca”, que cuenta con obras de grandes pintores nacionales.



Según los penquistas, La Universidad de Concepción es el símbolo que más los representa. Y no sólo por ser una prestigiosa casa de estudios, sino porque ha entregado importantes movimientos artísticos a la ciudad como el Teatro de Concepción.



Según el ranking 2012 realizado por “El Mercurio”, la Universidad de Concepción es la tercera mejor evaluada del país.

### Revista Atenea

Pocos años después de fundarse la Universidad de Concepción, un grupo de docentes e investigadores tuvo la inquietud de difundir sus reflexiones más allá círculo académico penquista. Así, en 1924, el rector Molina Garmendia fundó la revista Atenea. En un principio, circuló sólo por el Biobío y reunió trabajos vinculados a la cultura y el arte. Con el paso de los años, incluyó artículos científicos y gracias al nivel de sus columnistas –Miguel de Unamuno, entre ellos–, alcanzó prestigio nacional. Hoy, sigue en circulación y entrega, desde 1929, el Premio Atenea a los mejores artículos de ciencia y literatura.



El primer ejemplar de la revista “Atenea” (1924).

### OTRAS UES. DEL BIOBÍO

- Católica de la Santísima Concepción
- Del Bío-Bío
- Regional San Marcos
- San Sebastián
- Bolivariana
- Andrés Bello
- Adventista de Chile



### Enrique Molina Garmendia

Fue pedagogo, filósofo y abogado. Viajó por gran parte del mundo buscando mejores modelos educacionales. Trabajó como profesor del Liceo de Hombres de Concepción, que hoy lleva su nombre. Fue un reconocido masón. Escribió decenas de artículos y libros. Pero la obra que más destaca del serenense Enrique Molina Garmendia (1871-1964) es la creación de la Universidad de Concepción, de donde no sólo fue Rector Honorario Vitalicio, sino que también docente de ramos como Filosofía y Sociología. Vivió en la calle Víctor Lamas, donde hoy está la Rectoría de la Universidad de Concepción.



Retrato de Enrique Molina Garmendia en 1920.



“El Campanil va a ser el símbolo universitario por excelencia, signo de rectitud y elevación”, escribió Molina Garmendia sobre esta escultura.