

Caminata Urbana

FUNDACIÓN FUTURO



Imprescindible ★★★★★
Destacable ★★★★★
Interesante ★★★★★
Tiempo mínimo del recorrido 3 horas.

LA CHIMBA: Más allá del Mapocho



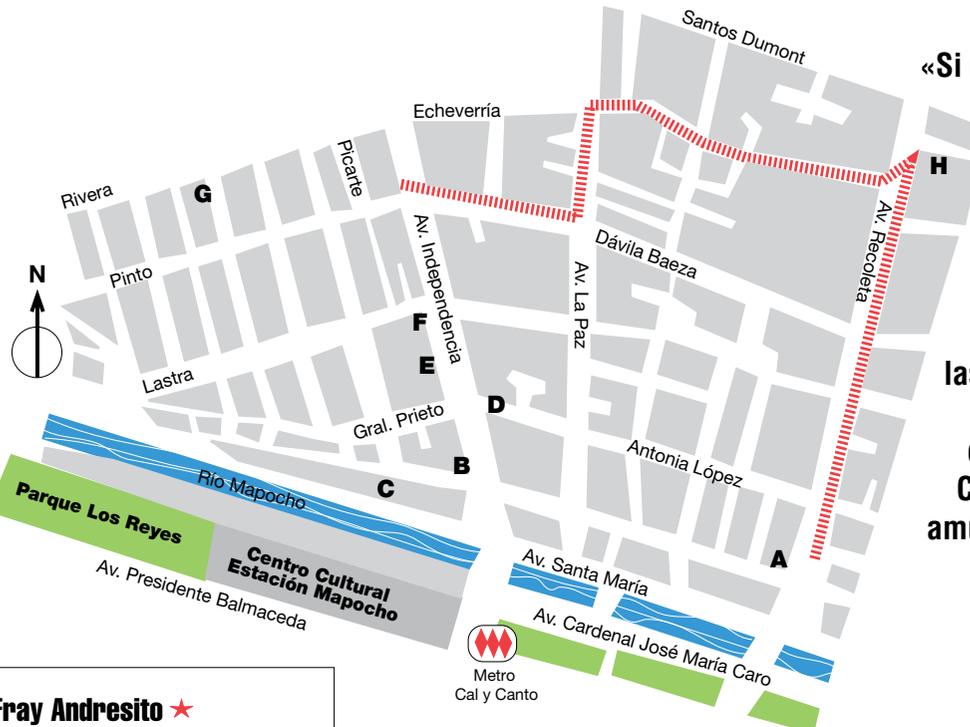
La Chimba ★★★★★

Del quechua «chimpa» que significa del otro lado, la Chimba es el único caserío que creció simultáneamente con la ciudad fundamental sin jamás cambiar ni su fisonomía externa ni su espíritu. Nació como aldea de indios, como barrio popular, de artesanos, de «picadas», de personajes marginales y así no más se mantiene.



Recoleta Franciscana (MN) ★★★★★

Por su emplazamiento dirigido hacia el centro de la ciudad, confirmamos que la Iglesia actual, construida en 1845 (cuya torre es obra de Fermín Vivaceta), se levantó antes del trazado de la avenida Recoleta que, por cierto, debe el nombre a los padres franciscanos recoletos. Estos llegaron al lugar gracias a la donación del terreno hecha por Nicolás García dos siglos antes para que se crease ahí la recoleta o casa de aspirantes a una vida espiritual de los padres franciscanos, los mismos que estaban en la Alameda. En los años de la Independencia, las fuerzas de Blanco Encalada ocuparon intempestivamente el convento para instalar allí cuerpos del Ejército. Misas los domingos a las 9, 10:30 y 12 hrs.



«Si el centro de Santiago representa nuestra razón amurallada, nuestro corazón defendido, la Chimba esconde nuestro vientre hambriento, nuestro sueño, y también nuestra locura. Tal vez nuestra poesía... Del otro lado del río, las murallas de cemento muestran el barro de sus fundaciones originales...» Adentrémonos con Carlos Franz y su obra «La ciudad amurallada» en todo ese mundo del lado de allá del Mapocho.

Fray Andresito ★

Oriundo de las islas Canarias, fray Andresito (Andrés García Acosta) llega a Chile en 1839 donde fue acogido como cocinero en el convento de la Recoleta Franciscana. Al poco andar, su calidez y humanidad llevaron a los religiosos a pedirle que asumiera de limosnero para reunir fondos para el convento. Y se hizo conocido en todo el Santiago de la época. Que fray Andresito sanaba enfermos, que obraba milagros... Murió en 1853. Pero fue en 1929, cuando se abrió su tumba (que aún está en la Iglesia) y se comprobó que su cuerpo estaba incorrupto y que su sangre se conservaba líquida. Desde ese día la piedad por este beato no ha cesado.



Iglesia del Carmen de San Rafael (MN) ★★

Con el fin de que sus hijas, huérfanas a muy temprana edad, no conocieran el mundo plagado de malicia, el corregidor Manuel de Zañartu fundó en 1777 este monasterio con su iglesia para que lo habitaran las carmelitas descalzas. A los dos años murió el corregidor y fue enterrado en la cripta del convento. La Cañadilla (actual Independencia) era en esos tiempos un cauce del río. La gran crecida del Mapocho de 1883, debilitó los cimientos del templo.

De las presas a los ancianos ★★

«Magdalenas» se llamaba a las mujeres detenidas por la justicia que atendían las monjas del Buen Pastor. Para que ellas pudieran asistir a misa sin escaparse y sin ser vistas por los feligreses, tupidas rejas de hierro fundido separaban su espacio del resto del templo, obra del arquitecto Eusebio Chelli.



Iglesia y convento Recoleta Dominicana (MN) ★★★★★

Don Rodrigo de Quiroga y doña Inés de Suárez donaron a los dominicos un inmenso solar que iba desde el cerro San Cristóbal por el oriente hasta el camino del Inca (actual Independencia) por el poniente. Pero no fue hasta 1750 que éstos pudieron construir el convento y centro cultural donde iba a confesarse Andrés Bello y de donde salió el fraile Juan María Mastai Ferretti, nada menos que el futuro papa Pío IX. El actual templo, con columnatas greco-romanas, es de 1882. El convento guarda una de las bibliotecas más antiguas y hoy es el centro patrimonial.



Interior de la Recoleta Dominicana ★★

En el cielo, 24 medallones que recuerdan los santos dominicos y al centro, el altar mayor diseñado por el arquitecto italiano Eusebio Celli con materiales importados. Ponga atención en las puertas talladas de nogal americano, en la cúpula de 59 metros de altura, en las 52 columna de mármol de Carrara y en el órgano cuya forma recrea un castillo del Rhin. Misas domingos 8 y 12 hrs.



Agudice el ojo

Avenidas como Independencia, Recoleta y La Paz hablan por sí solas de un pasado donde lo diferente y marginal convivía con la piedad de monjas y monjes.

- A) Iglesia y convento Recoleta Franciscana.
- B) Parroquia del Niño Jesús de Praga.
- C) La vega central.
- D) Iglesia y Monasterio del Carmen de San Rafael.
- E) Conjunto residencial Capitol.
- F) Conjunto residencial Picarte.
- G) Iglesia y convento del Buen Pastor.
- H) Iglesia y convento Recoleta Dominicana.

Conjuntos Capitol y Picarte ★★

Tras la masiva migración campo ciudad de principios del siglo XX, Santiago colapsó. Entonces surgió la solución arquitectónica del conjunto, también llamada cité o conventillo. Estos (ambos inmuebles de conservación histórica) son de la década de 1920 y nos recuerdan que en la comuna de Independencia (65.479 habitantes) todavía quedan habitaciones negras, es decir, sin ventana alguna.



Iglesia del Buen Pastor (MN) ★★

En 1855, gracias a las gestiones del arzobispo Valdivieso, llegó a Chile—desde Francia—la congregación del Buen Pastor. Los fondos para la construcción del templo y convento los entregó la familia Fernández Concha que, además, aportó a dos de sus hijas como religiosas. En 1972 las religiosas abandonaron el lugar. Pero diez años después, la Fundación Las Rosas logró restaurarlo para convertirlo en un hogar de ancianos. El patio de las mil rosas, es digno de visitarse. Misas los domingos a las 9 hrs.