

# Caminatas Porteñas



## Mar de Poesía



### La Joya del Pacífico

... eres un arco iris de múltiples colores tu Valparaíso puerto principal tus mujeres son blancas margaritas todas ellas arrancadas de tu mar

al mirarte de Playa Ancha, lindo puerto allí se ven las naves, al salir y al entrar el marino te canta esta canción yo sin tí no vivo, puerto de mi amor

... del cerro los Placeres, yo me pasé al Barón me vine al Cordillera en busca de tu amor te fuiste al cerro Alegre y yo siempre detrás porteña buenamoza no me hagas sufrir más

la Plaza de la Victoria es un centro social... o avenida Pedro Montt como tú no hay otra igual más yo quisiera cantarte con todo el corazón Torpederas de mi ensueño, Valparaíso de mi amor...

... en mis primeros años, yo quise descubrir la historia de tus cerros, jugando al volantín como las mariposas que vuelan entre las rosas yo recorrí tus cerros, hasta el último confín

yo me alejé de tí, puerto querido y al retornar de nuevo, te vuelvo a contemplar la Joya del Pacífico te llaman los marinos y yo te llamo encanto como Viña del Mar...

... del cerro los Placeres, yo me pasé al Barón me vine al Cordillera en busca de tu amor te fuiste al cerro Alegre y yo siempre detrás porteña buenamoza no me hagas sufrir más

la Plaza de la Victoria es un centro social... o avenida Pedro Montt como tú no hay otra igual más yo quisiera cantarte con todo el corazón Torpederas de mi ensueño, Valparaíso... Valparaíso de mi amor...

Victor Acosta (Canción popular)

(MN) Monumento Nacional  
(ZP) Zona Típica

# PLAZA ANÍBAL PINTO: El epicentro porteño

## Cuenta la gringa Graham...

«Hoy (22 de mayo de 1822), por primera vez, he salido a caballo a ver el puerto... Las tiendas nacionales, aunque pequeñas, son por lo general más aseadas que las de la América portuguesa. En ellas se encuentran comúnmente sedas de China, Francia e Italia, telas de algodón de Gran Bretaña, rosarios, amuletos y cristales de Alemania... En todas las calles se ven carteles de sastres, zapateros, talabarteros y posadores ingleses y la preponderancia del idioma inglés lo que haría a uno creerse en una ciudad de la costa inglesa». María Graham en Diario de mi residencia en Chile, 1822.



## ¿Neptuno en el puerto?

La escultura y fuente de Neptuno, dios romano del mar, hijo de Saturno y hermano de Júpiter y Plutón y esposo de Antifrite (Poseidón en la mitología griega), preside la plaza Aníbal Pinto. Por ella circulan a diario la mayoría de los 275.982 habitantes que tiene la comuna de Valparaíso según el Censo 2002.



## ¡A CAMINAR SE HA DICHO!

1. Intendencia
2. Café Riquet
3. Plaza Aníbal Pinto
4. Óptica Hammersley
5. Diario El Mercurio
6. Ascensor Turri
7. Reloj Turri

## Óptica Hammersley (MN)

Aderido a la roca del cerro Concepción, este notable edificio de mediados del siglo XIX pertenece desde 1880 hasta nuestros días a la familia Hammersley. Entonces don Roberto, el pater familia emigrado de Alemania, lo compró para instalar a su familia y la óptica más antigua del país. Los peculiares rasgos de su fachada merecen una aguda mirada. Av. Esmeralda 1118.



Emplazada en medio de la corta pero sustantiva calle Esmeralda, tiene mucho que ver con el alma del plan de Valparaíso. Por algo Joaquín Edwards Bello la definió como «gringa pobre: rubia, flaca y mal vestida». Allí estuvieron la primera bomba de bencina del país y la humilde panadería del alemán Hucke.



## El reloj Turri

El que habla es Lukas refiriéndose al famoso reloj Turri. «un soberbio Big Ben en miniatura que cada noche le regala a la calle Esmeralda la luna llena de su esfera iluminada». Lo construyó don Agustín Edwards (Ossandón) y mucho antes, en 1769, naufragó ahí el velero Nuestra Señora de la Hermita, muriendo varios de sus tripulantes. Al costado del edificio Turri, donde la calle Esmeralda se bifurca en Prat (hacia el cerro) y Cochrane (hacia el mar) asoma el ascensor Turri, el más antiguo de la ciudad: 1883. Conecta el plan con el cerro Concepción.



## Plaza Aníbal Pinto (ZT)

Dos macizas palmeras enmarcando la fuente de Neptuno hecha por el escultor francés Dubray en 1856, constituyen el epicentro de la plazoleta en que bulle la vida del puerto. Desde 1931 entran y salen los comensales del famoso café Riquet donde no hay un solo mozo con menos de 30 años de servicio atendiendo a los descendientes de antiguos almirantes o comerciantes que un buen día del siglo XIX encallaron en la misteriosa geografía del puerto. Tanto así, que según cuentan los cronistas, allí mismo estuvo el hotel Dimier que tenía habitaciones con vista al Océano, ¡porque entonces la calle Esmeralda daba al mar!



## Don Aníbal Pinto

Hijo del ex presidente Francisco Antonio Pinto (1827-29) y de la tucumana Luisa Garmendia, Aníbal Pinto (1825-1884) fue diplomático, académico, agricultor, parlamentario, intendente y ministro antes de ser presidente de Chile entre 1876 y 1881. Como tal le tocó la Guerra del Pacífico, la firma del tratado con Argentina en que se le ceden los derechos sobre la Patagonia y la llamada Pacificación de la Araucanía. Tras una enfermedad mal diagnosticada, muere en su casa de Valparaíso.

## Calle Esmeralda

En Esmeralda esquina con Almirante Martínez estaba el antiguo Hotel Colón inaugurado a mediados del siglo XIX por un tío de Sara Bernhardt. Cuando en 1886 la excéntrica artista francesa piso suelo chileno, pues allí alojó. Tras un banquete oficial, recorrió Esmeralda en coche abierto para ser vista y aclamada por una entusiasta multitud. Más hacia el reloj Turri funcionaban la florería Púmpin y la inconfundible casa Ross donde Jorge Alessandri compraba personalmente -siendo presidente (1958-1964)- las bufandas con que tantas veces lo caricaturizaron.

