

Caminata Urbana

FUNDACIÓN FUTURO

LAS VEREDAS DE VITACURA:

¡Un aplauso para ellas!

En las veredas de avenida Vitacura, entre Alonso de Córdova y Américo Vespucio, todos hicieron un buen negocio: la Municipalidad que genialmente comprendió que los ciudadanos del siglo XXI saben y quieren sacarle provecho a su urbe, los artistas que exponen su arte democráticamente y, por último, los transeúntes que ya no pueden hablar que en Santiago sólo hay contaminación y congestión.



Veredas del arte

El 2001 la Municipalidad de Vitacura llamó a 22 destacados artistas nacionales a plasmar su arte en unos mosaicos que se instalarían en el mismo suelo de las remodeladas veredas de la principal avenida de la comuna. Desde el 5 de mayo de 2002, todo el que quiera hacer ciudad y gozar del arte a la vez, puede ir y caminar por sobre estas coloridas y simbólicas creaciones.



El curaca Vitacura

A la llegada de los españoles a Chile, Vitacura, delegado del Inca en estas tierras y nada menos que sobrino de Atahualpa, que contaba con más de diez mil indios sometidos al imperio Inca, era el amo y señor de las tierras que corrían al costado sur del río Mapocho. Cuentan que por su lealtad a Pedro de Valdivia, murió asesinado por su propia gente.

Nace la comuna

Aunque como comuna nace sólo en 1991 (desprendiéndose sus 28.3 kms². de la comuna de Las Condes) el barrio residencial de Vitacura surge a mediados de 1950 cuando en medio de verdes potreros se forma el sector de Lo Castillo y el barrio Jardín del Este, diseñado por el arquitecto, Emilio Duhart. Actualmente Vitacura cuenta con 93.000 habitantes.



Agudice el ojo



R) «Contenido» de Catalina Mena.



S) «Figuras en movimiento» de Mario Toral.



T) «Ciclista sin ciclista» de Matías Vergara.



U) «Agua Profunda» de Matías Pinto D Aguiar.



V) «Sin título» de Matías Movillo.



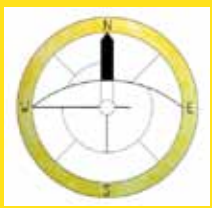
G) «Caracol» de Benjamín Lira.



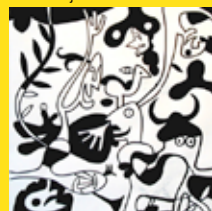
K) «Peces en la tierra 2» de Iván Daiber.



Ñ) «Sin título» de Carolina Sartori.



D) «Mirando al norte» de Benito Rojo.



H) «la luz justa» de Samy Benmayor.



O) «Aritmética» de Patricia Ossa.



P) «Una historia circular» de Francisca Uribe Echeverría.



B) «Transeúntes» de Catalina Abbott.



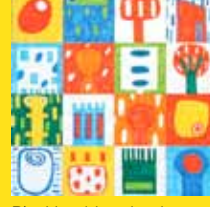
E) «Sombras» de Hernán Miranda.



I) «Paso de Cebra» de Pablo Domínguez.



M) «Gráficas para el olvido» de Oscar Concha.



Q) «Labios» de Carolina Edwards.



A) «Reflejo» de Francisca Valenzuela – Ximena Izquierdo.



C) «Vecinos» de Hernán Gana.



F) «Caminante» de Omar Gatica.



J) «Peces en la tierra 1» de Iván Daiber.



N) «Alseis» de Isabel Viviani.



Q) «Labios» de Carolina Edwards.