

Visito Mi Historia

“Descubre tu aldea y serás universal”.

León Tolstoi



Visito Mi Historia



¿Quiénes somos?

- ✓ Fundación Futuro ofrece, desde 1993, programas educativos, ciudadanos, culturales y medioambientales.

¿De qué se trata Visito Mi Historia?

- ✓ Este nuevo programa consiste en diez exposiciones itinerantes, temáticas y de acceso gratuito, que rescatan los hitos, personajes, leyendas y tradiciones que nos han marcado como país, desde los tiempos prehispánicos hasta el siglo XXI. De manera que los ciudadanos puedan visitar su propia historia.

Objetivos

- ✓ Acercar el patrimonio a los chilenos, para que puedan encontrarse *in situ* con su historia y cultura; conocerla y valorarla.
- ✓ Generar vinculación con la identidad nacional.
- ✓ Promover la ciudad como un espacio educativo.

Visito Mi Historia



¿Dónde?

- ✓ Los “museos al aire libre” recorrerán las plazas públicas de pueblos y ciudades de Chile. En cada región serán exhibidos durante dos semanas, en distintas comunas y en forma simultánea. A cada comuna, le tocará un tema distinto. Puede ser deporte, artesanía, arte y cultura, primeros de Chile, personajes, entre otros.

¿Cuándo?

- ✓ “Visito Mi Historia” se inaugurará en junio del 2011 en la Región de Atacama e irá avanzando hacia el sur.

¿A quién va dirigido?

- ✓ A todos los ciudadanos chilenos.

Visito Mi Historia



Los “museos al aire libre” constan de estas sólidas estructuras de fierro. Cada módulo tiene tres paneles de 2 metros de alto y 1,50 de ancho cada uno.



Visito Mi Historia



Fotomontaje
Plaza de Los
Héroes, Rancagua.

Visito Mi Historia



Fotomontaje
Plaza de Armas,
Santiago.

Visito Mi Historia

- ✓ Los “museos al aire libre” incluyen textos elaborados por un grupo de historiadores.
- ✓ Cuentan con un atractivo material gráfico (caricaturas, obras de arte, fotografía, afiches, ilustraciones, etc.).
- ✓ Incorporan estadísticas, recetas, poesías, canciones, discursos, cartas, frases célebres, mapas, entre otros.

Visito Mi Historia

Población La Victoria

“Hay una chacra en la Avenida La Feria, ahí cabremos todo”, fue el anuncio que corrió por las poblaciones del sur de Santiago. Los habitantes del Zanjón de la Aguada llevaban años pensando en tomarse este sitio abandonado, hasta que un incendio quemó sus casas y desató el éxodo. Con los hombros cargados y sus cosas amontonadas en carretas (llevaban las ruedas tapadas con trapos porque el silencio era consigna y requisito), miles de hombres y mujeres se encaminaron a levantar la primera toma –y la más grande– de Chile y América Latina. Así nació La Victoria, la madrugada del 30 de octubre de 1957.



Murales y calles socialistas

Famosa por ser una de las poblaciones más combativas durante el gobierno militar, por sus calles (Avenida Unidad Popular, Carlos Marx, Clotario Blest, etc.) y coloridos murales con consignas políticas. La Victoria hoy suma 21.000 habitantes. Tras la exitosa toma, vino el segundo paso: permanecer en el lugar, a pesar de estar sitiado por policías y militares. El Cardenal Caro fue clave en esta tarea, al igual que los arquitectos de la Universidad de Chile que ayudaron a trazar los planos. Al mes, los terrenos fueron repartidos y recién al año, tuvieron luz y agua potable.

La muerte del Padre Jarlan

La unidad de los vecinos fue crucial, levantaron un policlínico y, ladrillo a ladrillo, su propia escuela. El fantasma del desalojo desapareció recién en los años 60', cuando construyeron sus casas definitivas. En el 73', vendrían los allanamientos y barricadas; y más tarde, el 4 de septiembre de 1984, la muerte de André Jarlan. En una de las tantas protestas de la época, una bala de Carabineros se coló por la pared de la casa parroquial y cruzó el cuello de este sacerdote francés. Cada año, los pobladores lo recuerdan con velones, ¡para que las nuevas generaciones no lo olviden!



CENSOS HISTÓRICOS

POBREZA EN EL TIEMPO		
Año	Pobres%	No pobres%
1810	90	10
1910	65	35
2010	15	85

DEL CAMPO A LA CIUDAD		
Año	Pobl.Urbana%	Pobl.Rural%
1810	29	71
1910	43	57
2010	87	13



Visito Mi Historia



¿Cómo opera?:

- ✓ Todos los gastos de este proyecto son responsabilidad de Fundación Futuro. Esto incluye: contenido, diseño, infraestructura, traslado, montaje, producción y mantención.
- ✓ La Municipalidad, por su parte, se compromete a:
 - 1) Designar a un encargado de la muestra en la comuna.
 - 2) Poner a disposición de la exposición, un guardia que se haga cargo de su seguridad las 24 horas al día.
 - 2) Hacer difusión en los colegios y organizaciones comunitarias.
 - 3) Difundir la actividad, a través de los medios de comunicación municipales; y colaborar con la difusión en los medios regionales.
 - 4) Entregar facilidades y permisos correspondientes para el montaje de la muestra.
- ✓ Un equipo de Fundación Futuro viajará con antelación a su comuna, para firmar un convenio con el Alcalde y seleccionar el lugar indicado para instalar los “museos al aire libre”.

Visito Mi Historia

A continuación... nuestras diez exposiciones:

- ✓ Artesanía
- ✓ Primeros de Chile
- ✓ Gastronomía
- ✓ Deporte
- ✓ Patiperros en Chile
- ✓ Arte y Cultura I
- ✓ Arte y Cultura II
- ✓ Migraciones
- ✓ "Personajes"
- ✓ Arquitectura Patrimonial



Visito Mi Historia

Exposición “Artesanía”

- ✓ Volantines
- ✓ Textiles aymara (XV)
- ✓ Piedra de Toconao y Combarbalá (II y IV)
- ✓ Rapa Nui, artesanía para dioses (V)
- ✓ Cerámica de Pomaire (RM)
- ✓ Bordados y arpilleras (RM)
- ✓ Cerámica policromada de Talagante (RM)
- ✓ Chamantos de Doñihue (VI)
- ✓ Cestería de Rari (VII)
- ✓ Cerámica negra de Quinchamalí (VIII)
- ✓ Platería Mapuche (IX)
- ✓ Santería chilota (X)



Visito Mi Historia

Exposición “Primeros”

- ✓ Primera universidad: Real de San Felipe (1785)
- ✓ Primer diario: “Aurora de Chile” (1812)
- ✓ Primera Compañía de Bomberos: Valparaíso (1851)
- ✓ Primer ferrocarril: Copiapó-Caldera (1851)
- ✓ Primer ascensor porteño: el “Concepción” (1883)
- ✓ Primera mujer profesional: doctora Eloísa Díaz (1886)
- ✓ Primer equipo de fútbol: Santiago Wanderers (1892)
- ✓ Primer vuelo nacional (1910)
- ✓ Primer Parque Nacional: Vicente Pérez Rosales (1926)
- ✓ Primer Cardenal: José María Caro (1946)
- ✓ Primera “toma”: Población La Victoria (1975)
- ✓ Primera Teletón (1978)



Visito Mi Historia

Exposición “Gastronomía”

- ✓ El Vino
- ✓ La Empanada
- ✓ El Merquén y la cocina mapuche
- ✓ El Mote con Huesillos
- ✓ “Barros Luco” y Chacarero
- ✓ Curanto, Chapalele y Milcao
- ✓ El Chumbeque y la Calapurca
- ✓ El Caldillo de Congrio
- ✓ La Humita y el Pastel de Choclo
- ✓ Arroz con Leche y otros postres coloniales
- ✓ La Cazuela y el Charquicán
- ✓ Kuchenes, pizza y wantán: la cocina de los inmigrantes



Visito Mi Historia

Exposición “Deporte”

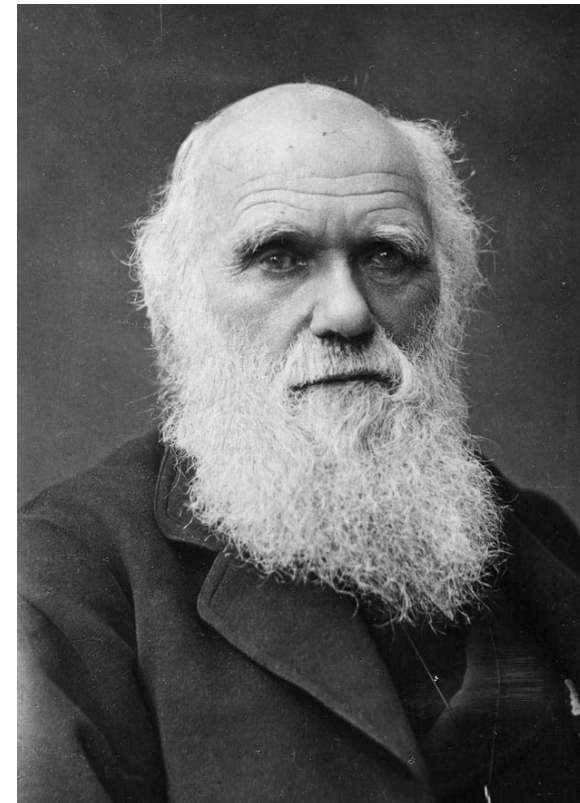
- ✓ La Chueca
- ✓ El Rodeo
- ✓ Fútbol: el Mundial del 62'
- ✓ Atletismo: Manuel Plaza, primer medallista olímpico
- ✓ Equitación: el Salto de Alberto Larraguibel
- ✓ Boxeo: de Arturo Godoy a Martín Vargas
- ✓ La tenista Anita Lizana y la atleta Marlene Ahrens
- ✓ Fútbol: Iván Zamorano y Marcelo Salas
- ✓ Inauguración del Estadio Nacional
- ✓ La Maratón de Santiago
- ✓ Montañismo: Chilenos en la cumbre del Everest
- ✓ Tenis: Nicolás Massú, Fernando González y Chino Ríos



Visito Mi Historia

Exposición “Patiperros”: algunos viajaron por Chile y otros... se quedaron

- ✓ Pedro de Valdivia e Inés de Suárez (españoles)
- ✓ Lord Cochrane y Mary Graham (ingleses)
- ✓ Andrés Bello (venezolano)
- ✓ Claudio Gay (francés)
- ✓ Charles Darwin (inglés)
- ✓ Padre Alberto de Agostini (italiano)
- ✓ John Thomas North “El Rey del Salitre” (inglés)
- ✓ Sara Braun (alemana)
- ✓ Padre G. Le Paige (belga) y S. Englert (alemán)
- ✓ Renzo Pecchenino: “Lukas” (italiano)
- ✓ Los Yarur y los Sumar (palestinos)
- ✓ Tompkins y Ezzati (americano e italiano)



Visito Mi Historia

Exposición “Arte y Cultura I”

- ✓ “La Negra Ester” de Roberto Parra - **TEATRO**
- ✓ “La Pérgola de las Flores” de Isidora Aguirre - **TEATRO**
- ✓ “El Húsar de la Muerte” de Pedro Sienna - **CINE**
- ✓ “El Chacotero Sentimental” de Cristián Galaz - **CINE**
- ✓ “Dédalo e Icaro” de Rebeca Matte - **ESCULTURA**
- ✓ “La Mano del Desierto” de Mario Irarrázabal - **ESCULTURA**
- ✓ “Retrato de Bernardo O’Higgins” de J. Gil de Castro - **PINTURA**
- ✓ “Verbo América” de Roberto Matta - **PINTURA**
- ✓ “32 sonatas para piano” de Claudio Arrau - **MÚSICA**
- ✓ “Gracias a la Vida” de Violeta Parra - **MÚSICA**
- ✓ “La Araucana” de Alonso de Ercilla - **LITERATURA**
- ✓ “Canto General” de Pablo Neruda - **LITERATURA**



Visito Mi Historia

Exposición “Arte y Cultura II”

- ✓ “El Chacal de Nahueltoro” de Miguel Littín - **CINE**
- ✓ “Machuca” de Andrés Wood - **CINE**
- ✓ “Caupolicán” de Nicanor Plaza - **ESCULTURA**
- ✓ “Erupción” de Sergio Castillo - **ESCULTURA**
- ✓ “La Fundación de Santiago” de Pedro Lira - **PINTURA**
- ✓ “Nacimiento de América” de Roberto Matta - **PINTURA**
- ✓ “32 sonatas para piano” de Claudio Arrau - **MÚSICA**
- ✓ “Te recuerdo Amanda” de Víctor Jara - **MÚSICA**
- ✓ “La Araucana” de Alonso de Ercilla - **LITERATURA**
- ✓ “Sonetos de la muerte” de Gabriela Mistral - **LITERATURA**
- ✓ “La Negra Ester” de Roberto Parra - **TEATRO**
- ✓ “La Pérgola de las Flores” de Isidora Aguirre - **TEATRO**



Visito Mi Historia

Exposición “Migraciones”

- ✓ Extremeños
- ✓ Vascos
- ✓ Árabes
- ✓ Ingleses
- ✓ Italianos
- ✓ Alemanes
- ✓ Peruanos
- ✓ Croatas
- ✓ Franceses
- ✓ Coreanos
- ✓ Griegos y Rusos
- ✓ Judíos



Visito Mi Historia

Exposición “Personajes”

- ✓ Catalina de los Ríos: “La Quintrala”
- ✓ El Trauco y La Pincoya
- ✓ El Roto Chileno
- ✓ La Virgen de La Tirana
- ✓ Martín Rivas de Alberto Blest-Gana
- ✓ Emilio Dubois y su animita porteña
- ✓ Orllie Antoine: “El Rey de la Araucanía”
- ✓ Condorito de Pepo Ríos
- ✓ La Carmela de la Pérgola de las Flores
- ✓ El Teniente Bello
- ✓ Espinita y Gertrudis
- ✓ Papelucho de Marcela Paz



Visito Mi Historia

Exposición “Arquitectura Patrimonial”

- ✓ Iglesia de Parinacota (XV)
- ✓ Salitreras Humberstone y Santa Laura (I)
- ✓ Ascensores de Valparaíso (V)
- ✓ Ciudad Abierta en Ritoque (V)
- ✓ Cité Las Palmas (RM)
- ✓ La Moneda (RM)
- ✓ Cerro Santa Lucía (RM)
- ✓ Campamento Sewell (VI)
- ✓ Viaducto del Malleco (IX)
- ✓ Fuertes Niebla y Corral (XIV)
- ✓ Iglesias de Chiloé (X)
- ✓ Caleta Tórtel (XI)



Visito Mi Historia



Contacto:

Catalina Camus C.

Coordinadora Programa "Visito Mi Historia"

Fundación Futuro

ccamus@fundacionfuturo.cl

02-4227314 / 08-5967327