

LA CIUDAD: UN ESPACIO EDUCATIVO



GUÍA METODOLÓGICA



«OJO CON EL EJÉRCITO DE CHILE»

- **Sitios, monumentos, plazas, museos, calles, regimientos, fuertes, edificios y ciudades del país que dan cuenta del protagonismo y presencia del Ejército en la historia de Chile.**
 - **Biografías de militares destacados**
- **Recuentos de las principales acontecimientos nacionales en los que ha participado el Ejército**
 - **Sugerencias de actividades**
 - **Bibliografía**





«TAN SOBERBIA, GALLARDA Y BELICOSA...»

*Chile, fértil provincia y señalada
en la región Antártica famosa,
de remotas naciones respetada
por fuerte, principal y poderosa;
la gente que produce es tan granada,
tan soberbia, gallarda y belicosa,
que no ha sido por rey jamás regida
ni a extranjero dominio sometida.*

**«La Araucana» de Alonso de Ercilla
(6° estrofa)**

Pocas cosas más entrelazadas entre sí que la historia de nuestro Ejército con la historia de Chile. Ambas se cruzan, se encuentran, se potencian, dialogan abiertamente entre ellas, al grado de constituir la gran historia nacional.

¿Acaso no fuimos uno solo celebrando el triunfo de Chile contra la Confederación Perú-boliviana? Y cada vez que caminamos por las principales avenidas y plazas del país y constatamos que llevan por nombre las de las grandes epopeyas y personajes del Ejército ¿no nos inunda un sentido de pertenencia? O cuando recorremos el sitio de la Batalla de Rancagua, el Morro de Arica, los fuertes de Santa Juana, Niebla y el propio Fuerte Bulnes, o cuando avistamos el Templo Votivo de Maipú ¿No se nos hace realidad esa síntesis entre el altivo pueblo araucano y nuestro Ejército que nació junto a la Patria Libre?

Al poner en sus manos de profesor, «**Ojo con el Ejército de Chile**» queremos aportar con un grano de arena en la gran tarea común de todos el año del Bicentenario: aprovechar la conmemoración de los 200 años de la Independencia para adentrarnos en forma más profunda e integral en lo que hemos sido y somos y, más importante aún, para preguntarnos sin demasiados prejuicios y con abundante esperanza qué queremos ser.

Si en algo contribuimos en este sentido con esta **Guía Metodológica** a disposición de todos los docentes de Chile, se estará incentivando en las actuales y futuras generaciones el conocimiento y apego a las tradiciones de nuestro Ejército.

Juan Miguel Fuente-Alba Poblete
General de Ejército
Comandante en Jefe del Ejército

Magdalena Piñera Echenique
Directora
Fundación Futuro

Esta Guía Metodológica fue elaborada por las investigadoras Irene Miranda H. y Magdalena Piñera E. y el diseñador Fernando Pizarro J. del equipo del proyecto «Ojo con la Ciudad» de Fundación Futuro en conjunto con el Ejército de Chile.
Apoquindo 3000, piso 19. Teléfono: 4227322 - Fax: 2325985 www.fundacionfuturo.cl - Impreso en Andros Ltda.
1ª edición, mayo de 2009. 2ª edición, abril de 2010. 3ª edición, noviembre de 2010. 4ta edición, noviembre de 2011. Santiago.



EL EJÉRCITO A LO LARGO DEL PAÍS



Región de Arica y Parinacota
• Morro de Arica



Región de Antofagasta
• Museo 7° de Línea



Región de Valparaíso
• Cristo Redentor
• Plaza Sotomayor
• Museo Escuela de Caballería (Quillota)

Región del Libertador Gral Bernardo O'Higgins
• Plaza de Rancagua



Región del Maule
• Casa de la Independencia



Región del Bío-Bío
• Fuerte Santa Juana de Guadalcazar



Región Metropolitana
• Monumento a la Victoria de Chacabuco
• Escuela Militar
• Edificio Alcázar: Museo Histórico y Militar de Chile
• Arsenales de Guerra
• Monumento a los Héroes de La Concepción
• Plaza Yungay
• Plaza Baquedano
• Templo Votivo de Maipú
• Alameda Lib. B. O'Higgins
• Cripta de Bernardo O'Higgins
• Instituto Geográfico Militar
• Reg. de Infantería N°1 Buín
• Monumento a Manuel Rodríguez
• Escuela de Suboficiales

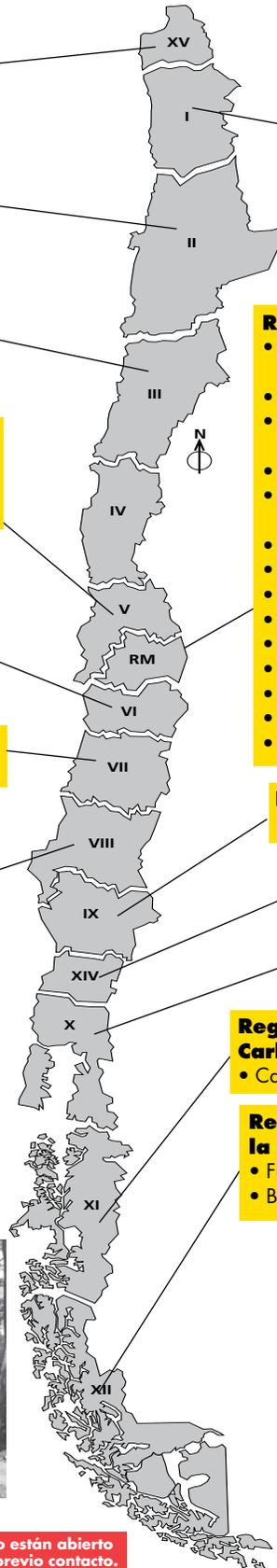
Región de la Araucanía
• Ciudad de Villarrica

Región de los Ríos
• Fuertes de Niebla y Corral

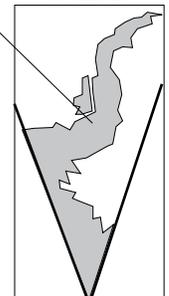
Región de Los Lagos
• Isla de Chiloé

Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
• Carretera Austral

Región de Magallanes y la Antártica Chilena
• Fuerte Bulnes
• Base Antártica Militar B. O'Higgins



Territorio Antártico Chileno



Polo Sur

Todos los sitios pertenecientes al Ejército están abiertos para la realización de visitas escolares previo contacto.



MORRO DE ARICA (MN)*



Ubicación: Arica
Región: Arica y Parinacota

Estratégicamente ubicado, el Morro de Arica se levanta a 140 metros sobre el nivel del mar y se ve desde cualquier punto de la ciudad: es el mayor ícono geográfico e histórico de Arica. Allí tuvo lugar uno de los más célebres episodios de la Guerra del Pacífico (1879-1884), el «Asalto y Toma del Morro de Arica», y sobre el peñón se ubica el Museo Histórico y de Armas que administra el Ejército, los fuertes Ciudadela y del Este y en la explanada, el Cristo de la Concordia, monumento que testimonia la paz entre Chile y Perú.



Dibujo de Huamán Poma, c.1615 Arica figura afectada por las cenizas del volcán Huaina Putina

San Marcos de Arica
Arica, «piedra de corte filudo o Puerto Nuevo» en lengua aborígen fue fundada por los españoles en 1546 con el nombre de San Marcos de Arica. Durante el siglo XVI fue el puerto por el cual salía hacia el Callao, la plata de la riquísima mina boliviana de Potosí, convirtiéndose en uno de los principales puertos de América Latina. Fue asolada por corsarios y terremotos, el de 1866 dejó a la ciudad en el suelo. Entonces el presidente del Perú decidió reconstruirla y entre las obras se le encargó al taller de Gustavo Eiffel en París el edificio de la Aduana (MN) y la Catedral (MN). Tras la Guerra del Pacífico, la ciudad fue definitivamente incorporada al territorio chileno en 1929.

¡Al morro, muchachos...!

La Guerra del Pacífico se dio en campañas. En primer lugar, se obtuvo el control del mar. Luego se sucedieron las distintas campañas terrestres. Una vez obtenido el dominio sobre Tarapacá, se organizó la Campaña de Tacna y Arica, que se inicia en febrero de 1880. Pronto el Ejército de Chile avanzó sobre el territorio peruano, sumando triunfos por sobre la pampa que lo llevaron a la entrada de Tacna. Allí, tras la toma de esa ciudad, Bolivia se retiró del conflicto, dejando a Perú solo en la guerra. Pero la guerra aún estaba lejos de terminar. Era necesario el dominio sobre Arica, que estaba defendida por una serie de fuertes artillados, minas explosivas y zanjas. Las tropas chilenas encabezadas por el Teniente Coronel Pedro Lagos al alba del 7 de junio de 1880, asaltaron el Morro, considerada la defensa más inexpugnable de la ciudad en una hazaña que duró tan sólo 55 minutos. Desde entonces el Ejército de Chile celebra cada 7 de junio el día de las Glorias de la Infantería.



La bandera chilena izada sobre el histórico peñón.

*MN Monumento Nacional

Los héroes del Morro
Después de una feroz lucha perdieron la vida dos connotados altos oficiales:

Francisco Bolognesi. Coronel peruano que defendió el Morro del osado ataque chileno. Con el fin de obtener la rendición del Perú y evitar una carnicería humana, el Coronel Lagos envió al Mayor José de la Cruz Salvo a convencerlo de rendirse. Bolognesi respondió: «nos mantendremos hasta quemar el último cartucho», y así fue.

Juan José San Martín. Teniente Coronel chileno que a la cabeza de su Regimiento, el Cuarto de Línea (que tomó el Morro) cayó herido en el asalto a escasos metros de la cima del peñón, muriendo tres días después. Tenía 42 años.



Batalla de fama internacional

«La victoria de Arica es notable, no sólo como hazaña militar sino también por su importancia... Es conveniente recordar que la guerra no fue buscada por Chile, sino que por fuerza tuvo que entrar en ella Las naciones civilizadas pueden regocijarse por las victorias de la resuelta república, porque son los triunfos sustanciales de la causa del derecho y la justicia».

Editorial del New York Tribune, 1880.



«El hombre de Arica»

Pedro Lagos (1832-1884), guió la avanzada que finalmente se tomó el Morro de Arica, una de las fortalezas más preciadas por los aliados peruano-bolivianos demostrando astucia y liderazgo frente a sus subordinados. El triunfo fue un aliciente para seguir al Norte, victoria tras victoria.



- 1846. Ingres a la Escuela Militar, al año siguiente recibía el grado de Cabo Primero.
- 1849. Se incorpora como Sargento Segundo al batallón Chacabuco.
- 1851. Permanece fiel al presidente Manuel Montt durante el amotinamiento en su contra. Por su lealtad, fue ascendido a Teniente. Hasta 1857 continuó alcanzando nuevos rangos en su carrera militar, realizando operaciones en las guarniciones de Chillán y Concepción.
- 1860. Participa en la Pacificación de la Araucanía.
- 1866. Asciede al grado de Teniente Coronel.
- 1875. Designado Intendente de la provincia de Ñuble.
- 1878. Nombrado Comandante en Mulchén.
- 1879. Asumió la intendencia del BíoBío. En mayo de 1879 parte a la zona de conflicto junto a su regimiento. Fue nombrado Jefe del Estado Mayor General del Ejército, cargo que no ostentó por mucho tiempo, pues desavenencias con el General Erasmo Escala lo obligaron a renunciar. Sin embargo, Lagos regresó al campo de batalla a mediados de 1880, participando en las campañas de Tacna y Arica. Continuó dirigiendo a las tropas chilenas durante el conflicto, participando en distintas batallas. Fue nombrado Comandante en Jefe del Ejército de Ocupación. A su regreso a Santiago y tras los inmejorables resultados de su gestión, fue designado Comandante General de Armas de Santiago.

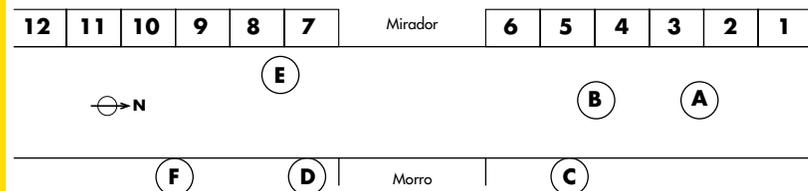
«Vencer o Morir»

El Regimiento Reforzado N°4 «Rancagua» (MN) es una construcción de estilo barroco en forma de torreones. En su interior se encuentra una placa con los nombres de sus Comandantes, réplica del Morro y monumento a los caídos en combate y en actividades del servicio. A los miembros de este regimiento se les conoce como los «cuartinos» de Rancagua, cuyo lema «Vencer o Morir» fue creado en la Guerra de la Independencia, en la Batalla de Rancagua el 2 de octubre de 1814 por el Libertador don Bernardo O'Higgins, quién ante la adversidad del combate dijo a sus soldados esta célebre frase (ver página 31).



Esquema Museo Histórico y de Armas Del Morro

1. Fotografía que muestra la primera bandera chilena en flamear en el Morro.
2. Fotografías de héroes de la Guerra del Pacífico.
3. Armas y objetos de protagonistas de la batalla.
4. Blusa y Quepis de soldado peruanos.
5. Libro del historiador Pascual Ahumada Moreno escrito en 1885.
6. Blusa del Ejército de Chile, fichas salitreras y apósitos para curación de fabricación alemana.
7. Corvo y fusiles de fabricación francesa.
8. Sables de caballería francés y pistolote español.
9. Fusil de origen francés y sus yataganes.
10. Botones del uniforme chilenos y yataganes.
11. Objetos del ejército boliviano y peruano.
12. Restos del Monitor Manco Capac (peruano).



- A. Maqueta del Asalto y Toma del Morro de Arica.
- B. Bóveda o Santa Bárbara.
- C. Plano del histórico Asalto y Toma del Morro de Arica.
- D. Sitio del antiguo polvorín del ejército peruano.
- E. Busto que representa al Teniente Coronel Juan José San Martín.
- F. Maqueta del Regimiento Rancagua.



Monumento al Soldado Desconocido.

Sugerencia de actividades:

- Investigar causas de la Guerra del Pacífico. ¿Por qué razón Perú se vio involucrado en el conflicto, originalmente chileno-boliviano? Explicar presencia chilena en las regiones de Tarapacá y Antofagasta antes de la guerra.



CALLE BAQUEDANO (ZT)*, IQUIQUE



Ubicación: desde Plaza hasta Av. Arturo Prat
Región: Tarapacá

Finalizada la Guerra del Pacífico la calle toma el nombre de Baquedano, en honor al Comandante en Jefe del Ejército chileno Don Manuel Baquedano (ver página 20). Los peruanos la llamaban Huancavelica. En Baquedano N° 1396 se encuentra junto a las casas de estilo georgiano y viviendas con torres miradores que datan de la época de oro del salitre, el Museo Histórico y Militar de Tarapacá.

Museo Histórico y Militar de Tarapacá

Posee piezas históricas como fusiles, corvos, sables, revólveres y municiones, usados en los combates que se desarrollaron en la región de Tarapacá durante la Guerra del Pacífico. El Museo toma el nombre de la Campaña de Tarapacá que tuvo lugar en noviembre de 1879 y que había costado numerosas bajas al Regimiento 2° de Línea. Como resultado, las fuerzas chilenas tomaron control de la provincia mientras las tropas aliadas se replegaron al norte rumbo a Arica. Su máximo héroe fue el Teniente Coronel Eleuterio Ramirez.



Eleuterio Ramirez (1837-1879)

Osnorino de nacimiento y de familia de militares, participó en la guerra contra España, Pacificación de la Araucanía y en la Guerra del Pacífico, su unidad, el Regimiento 2° de Línea, fue una de las primeras que se embarcó al norte. Participó en el combate de Calama (donde fue herido en una mano), Pisagua y batalla de Dolores. Persiguiendo a los enemigos en fuga tras esa batalla, llegó a la quebrada de Tarapacá, integrando con su regimiento la división comandada por el Coronel Luis Arteaga. Allí, el 27 de noviembre de 1879 el valeroso soldado luchó hasta el final, dando el ejemplo a sus hombres. Sus restos descansan en el Regimiento de Infantería N°2 Maipo en Valparaíso.



*ZT Zona Típica

Combate Naval de Iquique

El 21 de mayo de 1879 había amanecido nublado y la posibilidad que las naves Esmeralda y Covadonga, en ese entonces, bloqueando el puerto peruano de Iquique, enfrentaran con éxito a los buques de acero Huáscar e Independencia, eran remotas. Fue entonces, que ante el inminente enfrentamiento, Arturo Prat pronunció su famosa arenga:



Arturo Prat
(1848-1879)

«Muchachos: la contienda es desigual. Nunca se ha arriado nuestra bandera ante el enemigo, y espero que esta no sea la ocasión de hacerlo.

Mientras yo viva, esa bandera flameará en su lugar, y si yo muero mis oficiales sabrán cumplir con su deber. ¡Viva Chile!».

El heroísmo mostrado durante este combate, motivó un fuerte sentimiento patriótico, que se tradujo en un masivo enrolamiento voluntario de hombres en el Ejército.

Sugerencias de actividades:

- Confeccionar cuadro con fechas, lugares, resultados, personajes de las campañas de la Guerra del Pacífico.
- Investigar los tratados de límites con Bolivia de 1866 y 1874 y su relación con la Guerra del Pacífico.



MUSEO HISTÓRICO 2^{da} BRIGADA ACORAZADA «CAZADORES»



Ubicación: Panamericana Norte s/n, Fuerte Baquedano, Pozo Almonte
Región: Tarapacá

Una antigua casa salitrera situada en el interior del Fuerte Baquedano es la sede del Museo Histórico Carampangue. Posee una interesante colección de utensilios militares de la Guerra del Pacífico y elementos propios de una vivienda tradicional de la época de oro del salitre. El Museo se encuentra en el interior de la Brigada «Cazadores».

Batalla de Dolores

Después del victorioso desembarco en Pisagua el Ejército de Chile avanzó hacia el interior del departamento de Tarapacá, ocupando las alturas del cerro San Francisco, asegurando así el dominio de los pozos de agua. En ese lugar el 19 de noviembre de 1879 las tropas aliadas al mando del general Buendía atacaron las posiciones chilenas del cerro San Francisco, siendo rechazadas huyendo en completo desorden a través de la pampa, lográndose una victoria más para los chilenos.



Estandartes con historia

Los estandartes surgen de la necesidad de diferenciar las distintas unidades militares en el campo de batalla. Llevaban en sí una carga simbólica y emotiva. Desde el momento en que Chile se independizó, la bandera nacional se convirtió en el estandarte de los distintos regimientos. De esta forma, el pabellón llevaba escrito el nombre de la unidad a la que representaba. La Ordenanza de 1842 dispuso un nuevo modelo de estandarte: Los Regimientos de Línea deberían tener el fondo rojo, con una estrella plateada al centro y el nombre de la unidad bordada en letras doradas. Además se fue haciendo costumbre que los regimientos bordaran en ellas los nombres de las batallas en las que había participado. Era lo que se conocía como los «honorarios de batalla».



Estandarte del antiguo Regimiento «Cazadores»



Oficial porta estandarte durante la Guerra del Pacífico.

Proyecto Bicentenario

Tiene por objeto rescatar la memoria de los hombres y «sitios históricos» donde se desarrollaron las batallas de la Guerra del Pacífico tras las cuales Chile se adjudicó la provincia de Tarapacá en noviembre de 1879.

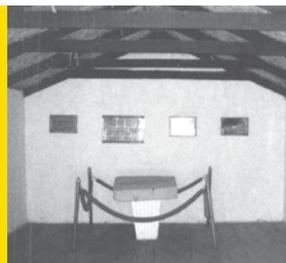
Comprende cuatro estaciones:

- 1- Pisagua
- 2- Dolores
- 3- Pampa Germanía
- 4- Quebrada de Tarapacá

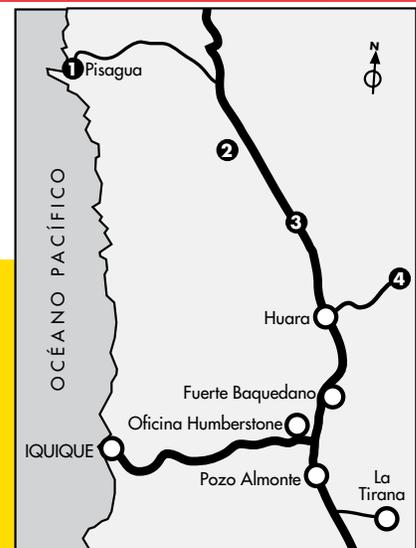
Plano de la Ruta Histórica de Tarapacá



Interior quebrada de Tarapacá.



Interior de la casa donde falleció Eleuterio Ramírez en la quebrada de Tarapacá.



Sugerencia de actividades:

- Visitar la «Ruta Histórica de Tarapacá» y las salitreras Humberstone y Santa Laura declaradas Patrimonio de la Humanidad en 2005. Analizar la magnitud y repercusión que alcanzó en Chile la industria salitrera.



MUSEO 7° DE LÍNEA, ANTOFAGASTA



Ubicación: Av. Ejército N° 01530
Región: Antofagasta

El Regimiento La Concepción cobija al Museo Séptimo de Línea que guarda reliquias de la Guerra del Pacífico de los ex regimientos Esmeralda, Exploradores y Antofagasta, cuyos aportes son de acuerdo a la especialidad de cada uno: infantería, caballería blindada y artillería respectivamente. Su mayor tesoro es una parte del mástil donde se izó la bandera chilena en el Morro de Arica el 7 de junio de 1880 (ver página 4). Antofagasta fue el lugar de concentración fundamental de las fuerzas militares chilenas durante la Guerra del Pacífico. En febrero de 1879 las tropas chilenas al mando del Coronel Emilio Sotomayor desembarcaron en Antofagasta para defender las salitreras, en medio de los vítores de la población, mayoritariamente chilena. En las casas flameaba la bandera nacional. El Coronel avanzó hacia la plaza Colón, lugar en que con caballerosidad conminó al Prefecto boliviano Severino Zapata a rendirse. La campaña de Antofagasta fue corta y marcó el triunfo para Chile frente a los bolivianos en el pueblo de Calama.

Cantinerera Irene Morales (1865-1890)

La tradición de las cantineras nace con la Sargento Candelaria en la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana (ver página 26). Acompañaban a los soldados en labores de mantenimiento, cuidado de los enfermos y atención del «rancho». Irene Morales, que muy joven había emigrado a Antofagasta, al declararse la guerra, se enganchó en el Ejército disfrazada de hombre, más por su valentía y abnegación, obtuvo el grado de Sargento y derecho a usar uniforme.



Marcha Adiós al Séptimo de Línea (Extracto)

Bizarro regimiento
llegó la hora del adiós
que marcó la heroica senda
de nuestra gloria y del honor.

Al Séptimo de Línea
escuela y templo del valor
que al partir juramos todos
conservaremos la tradición.

...Volverán sin ser los que partieron
faltarán algunos que murieron
honrarán la patria todos ellos
para siempre, para siempre su memoria guardará.
Volverán las almas de los héroes
a jurar de nuevo a su bandera
formarán las filas más guerreras
en gallarda nube tricolor.(Bis)

Adiós al regimiento que se va
adiós, adiós, adiós.



Santiago Amengual (1815-1898)

Conocido como el «manco» Amengual (perdió un brazo en el levantamiento revolucionario de 1859 peleando a favor del Gobierno), creó el Batallón 7° de Línea. En la Guerra del Pacífico y a sus 64 años organizó el 7° de Línea con el nombre de Esmeralda. Comandó la 1ª División del Ejército, peleó en Tacna y fue ascendido a General de Brigada en 1880 y a General de División en 1887.



Adolfo Holley (1832-1914)

Formó el Regimiento Esmeralda, participó en las acciones de Pisagua, correspondiéndole tomar posesión del puerto de Iquique. Luchó en Tacna y luego en Chorrillos y Miraflores. Durante la Revolución de 1891 estuvo de parte de los Congresistas.

Sugerencias de actividades:

- Investigar la participación, las especialidades y los grados a las que optan las mujeres en el Ejército hoy.
- Realizar un comic sobre algún episodio narrado en el libro «Adiós al Séptimo de Línea» de Inostroza.



REGIMIENTO DE INFANTERÍA N° 23 «COPIAPÓ»



Ubicación: Los Carrera 1723
Región: Atacama

En el Regimiento de Infantería se encuentra un didáctico museo dedicado a la Guerra del Pacífico con réplicas de los estandartes del Atacama, maquetas de las campañas militares y sobre la relación cívico-militar acontecida durante el período de la guerra. Cuenta con medallas e insignias donadas por los veteranos, armas, charreteras que pertenecieron a Eleuterio Ramirez (ver página 6) y otros objetos patrimoniales.

El soldado poeta de la Guerra del Pacífico

Rafael Segundo Torreblanca (1854-1880), de brillante inteligencia, ingeniero en minas y de espíritu aventurero cuando estalló la Guerra del Pacífico se enroló en el Batallón Atacama. Fue nombrado Subteniente a cargo de parte de la tropa de la 2ª Compañía. Al partir le escribe a su novia Clementina:



*«Cuando suena el clarín de la batalla,
Bastará, Clementina, tu memoria,
Para lanzarme en pos de la victoria
Con altivo y osado corazón.
Y si el plomo enemigo me derriba,
Tu nombre sólo, fúlgido lucero,
Brotará de los labios del guerrero
Como el postrero y eternal adiós...»*

Fue destinado a Caldera para proteger al puerto de las correrías del Huáscar. Tuvo una destacada participación en el desembarco de Pisagua, luego en la Batalla de Dolores o del Cerro San Francisco, ocasión donde ganó sus galones de Teniente. En esa ocasión perdió a 35 camaradas incluyendo a amigos cercanos a quienes homenajeó a modo de epitafio escribiendo en una tosca cruz:

*«Cayeron entre el humo del combate
Víctimas del deber y del honor
¡Denodados y heroicos compañeros!
¡Valientes de Atacama! ¡Adiós, Adiós!»*

Tras el combate de Los Ángeles es ascendido a Capitán después de tomarse con sus escaladores la fortaleza en una hazaña considerada única. En la batalla de Tacna, considerada una de las más sangrientas de la guerra, el 26 de mayo de 1880 cae herido de muerte a los 26 años uno de los más ilustres héroes de la Guerra del Pacífico.

Museo Regional de Copiapó

En su interior existe una sala de la Guerra del Pacífico con fotografías de los héroes del Atacama, armas y reliquias, estandarte original del Atacama N° 2 y estandarte del Batallón N° 6 peruano tomado por el Atacama. También la ciudad rinde homenaje a sus héroes en el Monumento a los Héroes del Atacama, donde están representadas en bajo relieve el Asalto a Los Ángeles, el Desembarco y Toma de Pisagua y los retratos de Juan Ramón Silva, Cesáreo Huerta, Washington Cavada, David Patiño, Ramón Vallejos, Juan Segundo Valenzuela, Salterio Martínez y José Vicente Blanco.



A defender la Patria

Al estallar la Guerra del Pacífico y sobre todo después del Combate Naval de Iquique, en todas las regiones se movilizaron voluntarios para enrolarse en el Ejército. En Copiapó el Intendente Guillermo Matta impulsó la formación del Batallón Atacama donde acudieron mineros, campesinos, comerciantes de Chañarillo, Lomas, Bayas, Chimberos, Cerro Blanco, Chañaral, Huasco y otros lugares. En Caldera recibieron el entrenamiento básico. Doña Candelaria Goyenechea, viuda de Gallo también colaboró con las fuerzas copiapinas. En octubre salieron desde Caldera para enfrentar su primera acción bélica en Pisagua.

Sugerencias de actividades:

- Establecer paralelo entre la formación de los soldados en la actualidad y aquellos de la Guerra del Pacífico.
- Representar una escena dramática de «Adiós al Séptimo de Línea» de Jorge Inostroza.



PLAZA SOTOMAYOR, VALPARAÍSO (ZT)

**Ubicación: Plaza Sotomayor.
Región: Valparaíso.**



Ocupa el lugar donde estuvo el primer muelle de Valparaíso – cuyos restos se pueden ver en el Museo de Sitio en el subsuelo de la plaza– y en el cual funcionó el centro cívico de la ciudad gran parte del siglo XX. Toma su nombre de Rafael Sotomayor y tiene como principal monumento el de los Héroes de Iquique. En 1886 se inauguró con gran pompa el monumento de Prat y sus bravos marinos, estatua encargada a Francia al escultor Denis Pierre Puech. La rodean el edificio de la Comandancia de la Primera Zona Naval (ex Intendencia) y en dirección a los cerros, la Plaza de La Justicia. En sus alrededores se establecieron los primeros asentamientos urbanos del puerto.

Rafael Sotomayor (1823-1880)

Tras estallar la Guerra del Pacífico, y luego de prestar diversos servicios al país se embarca hacia Antofagasta con el cargo de Secretario General del Comandante en Jefe de la Escuadra y del Ejército del Norte. Participó en la captura del Huáscar y en la Campaña de Tarapacá, pero el esfuerzo le agravó una dolencia cardíaca y falleció en Tacna mientras se preparaba para celebrar el primer aniversario del Combate Naval de Iquique. «Pocas veces un país ha tenido un servidor más probo, un patriota más equilibrado, una prudencia más inteligente», escribió el historiador Gonzalo Bulnes.



Histórico Puerto

Desde sus costas zarparon en 1820 la Escuadra Libertadora al Perú, años después las tropas chilenas al mando de Manuel Blanco Encalada y más tarde con Manuel Bulnes, las que derrotaron y disolvieron a la Confederación Perú-boliviana en 1839 (ver página 26). Y también las que partieron a la Guerra del Pacífico en 1879. En esta ocasión se formó en el puerto el Batallón Valparaíso integrado por voluntarios que llevaban en sus quepis una «V» en alusión al nombre del puerto.



Soldados del batallón Valparaíso.

2003, Valparaíso: Patrimonio de la Humanidad

Comprende los siguientes sectores:

- Iglesia de la Matriz y Plazuela de Santo Domingo
- Plaza Echaurren, calle Serrano y entorno.
- Muelles Prat, Plazas Sotomayor y Justicia.
- Calle Prat, Plazuela, Turri y entorno.
- Cerros Alegre y Concepción.

El Intendente Echaurren

Como Intendente de Valparaíso en 1873, Francisco Echaurren durante la Guerra del Pacífico movilizó todos los pertrechos que requería el Ejército y al término de ésta, instituyó dos premios cívicos para Santiago y Valparaíso con el objeto de socorrer a las viudas, huérfanos e inválidos de la guerra.



Regimiento de Infantería N°2 Maipo

En el sector de Playa Ancha se encuentra el regimiento Maipo que alberga los restos de su héroe el Teniente Coronel Eleuterio Ramírez, muerto en la batalla de Tarapacá (ver página 6).





Guerra con España

En 1865 Chile declaró la guerra a España por solidarizar con Perú al ocupar la nación europea las islas Chinchas, ricas en guano. En noviembre de 1865, la escuadra chilena captura la corbeta Covadonga frente a Papudo y en febrero de 1866, la escuadra chileno peruana rechaza a los hispanos en la isla Huapi-Abtao, hoy ubicada en la comuna de Calbuco. En marzo de 1866, la escuadra española al mando de Casto Méndez Núñez previo anuncio del ataque (a una ciudad que no tenía ni fuertes ni artillería) bombardeó Valparaíso a pesar de la advertencia que se le hizo de la inutilidad de la acción y el reproche mundial que sufriría España. La población refugiada en los cerros presencié desde allí la gratuita destrucción de su ciudad. Hubo dos muertos y la destrucción total de los almacenes de aduana y centro comercial. A raíz de este bombardeo, Chile decidió robustecer el poder de la marina iniciando la construcción y habilitación de fortificaciones. A los cinco años del bombardeo, el 11 de abril de 1871 se firmó un armistio con España.



Soldados del Ejército leal al Presidente Balmaceda.

La Revolución de 1891

A finales del siglo XIX, otro hecho de armas marcó al país. Esta vez no fue una guerra con un enemigo externo, sino una cruda contienda civil, que polarizó la sociedad chilena, incluso durante décadas después de terminados los hechos. El conflicto que enfrentó a las fuerzas congresistas y presidenciales tuvo un duro final en las batallas de Concón el 21 de agosto y en Placilla el



El conflicto se decidió en las batallas de Concón y Placilla, a favor de las fuerzas congresistas.

28 de agosto de 1891. En estas decisivas batallas la causa gobiernista expiró, costando a ambos ejércitos más de 3.000 bajas. En la zona aledaña a Valparaíso, junto a la ruta 68, se encuentra el poblado de Placilla que recuerda la batalla.



Orozimbo Barbosa (1838-1891).
Murió al frente de las tropas
gobiernistas en Placilla.



José Miguel Alcérrec (1845-
1891). Cayó luchando leal al
presidente Balmaceda.

La Guerra Civil: causas y consecuencias

Se asume que la Revolución de 1891 se debió a desavenencias entre el Congreso y el Presidente Balmaceda, pero la situación no solo se debió a tales discrepancias, sino a otros factores, tales como ideologías políticas, la próspera situación económica debido a los excedentes del salitre, las reformas constitucionales y el modo de ejercer el poder por parte del Ejecutivo. La clase política, y la sociedad en sí, quería cambios profundos, en concordancia a sus necesidades y en cómo se aprovechaban los recursos económicos que enriquecían al país. Las discrepancias entre el Congreso y Balmaceda se sucedieron sin que ninguna de las partes mostrara voluntad de querer llegar a algún acuerdo. La polarización de los bandos políticos desembocó en el estallido de la Revolución. Esta guerra se inició, sin embargo, por un hecho puntual. El Congreso se negó a autorizar la Ley del Presupuesto para el año 1891, por lo que Balmaceda decretó la prórroga del texto legal del año anterior, estableciendo a los pocos días una dictadura de hecho. A su vez, el Congreso destituyó al Presidente. A partir de ese momento, los hechos escalaron en intensidad: La Armada, junto a algunos sectores castrenses descontentos con el mandatario, se plegó a la causa Congresista, mientras que el Ejército, fiel a la Constitución y a su Ordenanza, se plegó a la causa Balmacedista.

Como consecuencia de la derrota, Balmaceda se suicidó el 19 de septiembre de 1891, al día siguiente de terminar su mandato, en dependencias de la Embajada Argentina, y después de haber escrito su testamento político.



Jorge Montt
(1845 - 1922).

Sugerencias de actividades:

- Definir revolución y guerra civil. Investigar causas y consecuencias de la Revolución de 1891. Redactar ensayo.
- Hacer catastro de los 5 lugares en Chile declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



MUSEO ESCUELA DE CABALLERÍA BLINDADA, QUILLOTA



Ubicación: San Isidro s/n, Quillota
Región: Valparaíso

Antigua Hacienda Los Perales de Atienzo, luego Hacienda San Isidro de propiedad de la familia Edwards y cuya construcción data de 1906. Fue vendida al Ejército y desde 1935 ocupada por la Escuela de Caballería. Como producto del proceso de transformación del Ejército, la Escuela de Caballería abandonó su cuartel y se trasladó a Iquique. Sus dependencias pasaron al Regimiento «Granaderos», el mismo que escolta a los Presidentes de la República y custodia la cripta del General

Bernardo O'Higgins (ver página 22). En la actualidad el museo de la escuela alberga diversas piezas de caballería, coches de distintas épocas, armas y objetos personales de militares destacados y en la capilla, la imagen de San Isidro Labrador y pila bautismal en que recibió el primer sacramento Ramón Freire. Cuenta con un espectacular jardín botánico con especies nativas de la zona.



Las Glorias de la Caballería

Se remontan a la Guerra de la Independencia, siendo en la Batalla de Maipú el 5 de abril de 1818 la epopeya de esta arma, en la que el temerario Comandante Santiago Bueras murió heroicamente al desbaratar a las tropas del Brigadier Osorio (ver página 29).



Cripta de O'Higgins con centinelas del Regimiento Granaderos.

Charles Darwin visita la Hacienda



Charles Darwin
(1809-1882).

«El país es muy agradable... hay grandes prados de aterciopelados verdes, separados por valles que serpentean arroyos ...se abre a nuestros pies el Valle de Quillota. El golpe de vista es admirable. Es este valle ancho y llano, lo cual facilita el riego por todas partes. Los jardincitos cuadrados están llenos de naranjos, olivos y legumbres de todas clases... Atravesamos el valle para dirigirnos hacia la Hacienda San Isidro (donde se ubicaba la Escuela de Caballería Blindada), situada al pie del monte La Campana».

Escrito por Darwin en
«Mi viaje alrededor del mundo», 1845.

Récord Histórico



En la Hacienda se recuerda el récord mundial de salto no superado hasta el momento. El 5 de febrero de 1949, en el desaparecido Regimiento Coraceros en Viña del Mar tuvo lugar el salto de 2,47 metros del Capitán Alberto Larraguibel, montado en el caballo «Huaso».

Sugerencias de actividades:

- Realizar un foro- debate sobre la importancia del deporte en la educación y en la formación militar.
- Confeccionar un catastro y una guía turística sobre el Patrimonio Histórico Militar a lo largo del país.

CRISTO REDENTOR

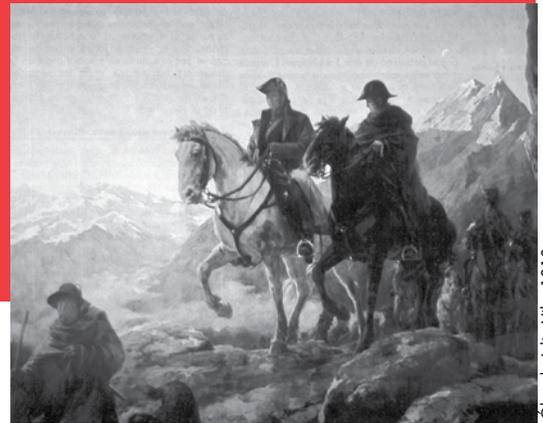


Ubicación: Cordillera de Los Andes
Región: Valparaíso

En una de las cimas más altas de la Cordillera de Los Andes, justo en el límite entre Chile y Argentina se alza majestuoso desde el 13 de marzo de 1904 el Cristo Redentor, símbolo de la paz entre ambos países que a pesar de compartir una de las fronteras más largas del mundo, nunca han tenido un conflicto armado y han resuelto sus problemas limítrofes en forma pacífica. El Cristo se levantó en la presidencia de Germán Riesco que en política internacional continuó la labor pacifista de su antecesor Federico Errázuriz y firmó en 1902 el Pacto de Mayo con Argentina y en 1904 el Tratado de Paz y Amistad con Bolivia.

Pasos usados por el Ejército de los Andes

En enero de 1817 las fuerzas patriotas cruzaron la Cordillera de Los Andes por diferentes pasos como el de «los Patos» y el de «Uspallata» con el objeto de distraer a las tropas realistas. Anteriormente, los pasos fueron usados por Manuel Rodríguez quien en plena Reconquista española llevó valiosa información a O'Higgins y San Martín, clave para el éxito del cruce.



Oleo de Julio Vila, 1810.

Principales pasos fronterizos entre Chile y Argentina

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| • Jama, II Región | • Pino Hachado, IX R. |
| • Sico, II R. | • Cardenal Samoré, X R. |
| • San Francisco, III R. | • Futaleufú, X R. |
| • Pircas Negras, III R. | • Vicente Pérez Rosales, X R. |
| • Agua Negra, IV R. | • Coyhaique, XI R. |
| • Libertador, V R. | • Huemules, XI R. |
| • Pehuenche, VII R. | • Integración Austral, XII R. |
| • Icalma IX R. | • San Sebastián, XII R. |



Escuela de Montaña del Ejército

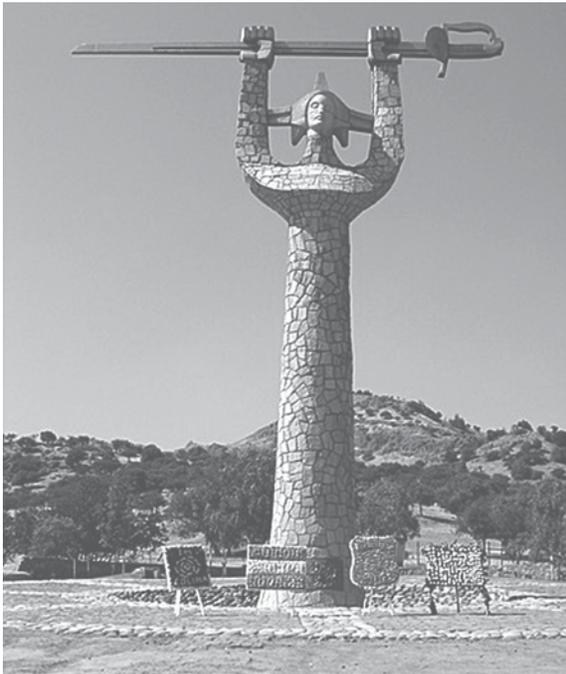
Enclavada en la Cordillera de Los Andes el instituto forma a los instructores de montaña, alumnos de la Escuela Militar y de la de Suboficiales que efectúan su período de entrenamiento en la disciplina del sky y los prepara para sus futuras destinaciones en zonas de alta montaña.

Sugerencias de actividades:

- Durante una semana recortar de diarios las noticias relativas a Chile y los países limítrofes. Hacer informe.
- Confeccionar un decálogo sobre cómo solucionar pacíficamente las controversias. www.convivenciaescolar.cl



MONUMENTO A LA VICTORIA DE CHACABUCO



Escultura de Hector Román, 1971.

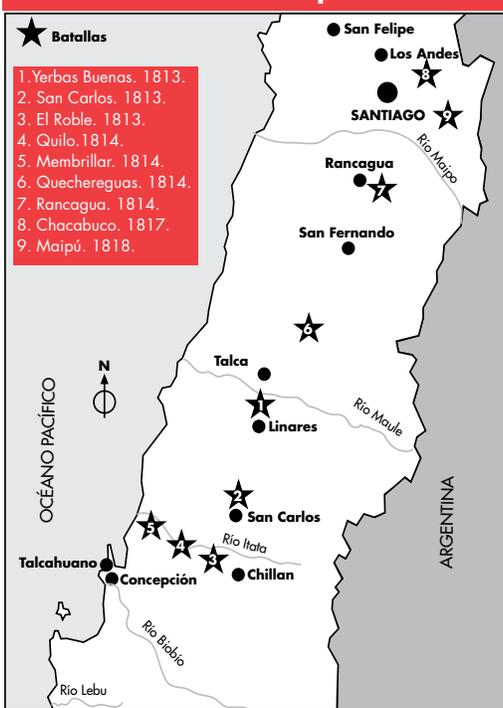
Ubicación: Carretera General San Martín
Región: Metropolitana de Santiago

En la madrugada del 12 de febrero de 1817, en la cuesta de Chacabuco, se produjo el encuentro entre el Ejército patriota y el realista. A las dos de la tarde la Batalla de Chacabuco –una de las más importantes dentro del proceso independentista– había terminado a favor de los patriotas. Pese a las victoriosas palabras del General San Martín en el lugar de los hechos, «en 24 días hemos hecho la campaña, pasamos la cordillera más elevada del globo, concluimos con los tiranos y dimos libertad a Chile» faltaba aún el triunfo de Maipú (5 de abril de 1818) para la consolidación plena de la Independencia.



Óleo de Tomás Vandorse, 1850

Batallas de la Independencia



Monumento en Maipú

O'Higgins y San Martín

Ninguno de los libertadores murió en suelo chileno. O'Higgins (1778-1842) hubo de hacerlo en Lima, Perú, donde estaba desterrado tras su abdicación en 1823 y San Martín (1778-1850) en Boulogne Sur Mer, Francia, donde vivió los últimos 25 años de su vida. Sin embargo los restos de los dos próceres fueron trasladados de vuelta «a casa». Los de O'Higgins descansan en la cripta en la Plaza de la Ciudadanía en Santiago y los de San Martín están en la Catedral de Buenos Aires.

Hacia la Independencia

Tras el desastre de Rancagua (1 y 2 de octubre de 1814) donde las fuerzas patriotas sufrieron un terrible revés por parte del ejército realista, Bernardo O'Higgins emigró a Argentina, donde se integró al naciente Ejército de los Andes. Éste, al mando del General José de San Martín, salió de Mendoza el 9 de enero de 1817 separado en tres divisiones. Una a cargo del general O'Higgins. Entre tanto, el Brigadier español Rafael Maroto, por encargo de Francisco Casimiro Marcó del Pont (entonces Gobernador de Chile) tomó a su cargo al ejército realista y avanzó hasta la cuesta de Chacabuco. Corría el 12 de febrero de 1817.

Sugerencias de actividades:

- Construir una maqueta de la batalla de Chacabuco (incluir uniformes, personajes, armamento y paisaje).
- Confeccionar un álbum con las grandes pinturas históricas y patrimoniales de la Independencia



MONUMENTO A MANUEL RODRÍGUEZ, TIL-TIL



Ubicación: Til-Til
Región: Metropolitana de Santiago

Uno de sus monumentos se encuentra en la comuna de Til-Til, en lo que fuera la Hacienda de Tapihue, en el sector conocido como Cancha del Gato, lugar donde fue asesinado, incluso se conserva un árbol que se dice fue plantado luego de la muerte del guerrillero. Rodríguez se encontraba en Santiago cuando llegó la noticia del desastre de Cancha Rayada acaecido el 19 de marzo de 1818 y frente a los hechos, lanzó su grito que pasó a la historia «Aún tenemos patria ciudadanos» y formó un nuevo escuadrón militar, «Los Húsares de la Muerte». Su carácter apasionado lo habían transformado en un héroe popular lo que en la época se consideró peligroso para el nuevo gobierno. Fue detenido el 25 de mayo de 1818 con el fin de trasladarlo a Valparaíso para expulsarlo del país, sin embargo, cerca de Til-Til fue asesinado y enterrado en la capilla del lugar. Sus guardianes alegaron que había tratado de escapar.



Manuel Rodríguez
(1785-1818)

Vida y obra del Prócer

- Estudió en el colegio de San Carlos y en la Real Universidad de San Felipe, doctorándose en Leyes.
- En mayo de 1811 fue nombrado Procurador del Cabildo de Santiago, luego Diputado por Santiago y Secretario de Estado en la cartera de Guerra.
- En 1813 fue nombrado secretario particular de José Miguel Carrera.
- Después del Desastre de Rancagua en 1814, huye a Mendoza y realiza sus correrías y tareas de espionaje que lo convirtieron en un héroe popular. Se unió al Ejército con el grado de Capitán.
- En 1817 fue tomado preso acusado de conspirar a favor de José Miguel Carrera pero José de San Martín lo liberó y lo nombró Auditor de Guerra del Ejército.
- En 1818 muere asesinado después de organizar el escuadrón Húsares de la Muerte y de ejercer como interino el cargo de Director Supremo.



Monumento ecuestre en Parque Bustamante, Stgo.

Leyendas en torno al guerrillero

Muchas son las historias que se han contado de su persona. Se dice que se refugió en el convento de Los Dominicos de Santiago y disfrazado de monje, habría guiado a sus perseguidores por todo el recinto. Famosa es la historia que cuenta que disfrazado de mendigo, le habría abierto la puerta de la calesa al gobernador Marcó del Pont en plena época de la Reconquista, incluso éste le habría dado propina. Otra anécdota indica que con el fin de despistar a sus perseguidores, se habría hecho pasar por un campesino castigado con el cepo.



Guerrera y sable que pertenecieron a Manuel Rodríguez.



Condecoraciones recibidas por Manuel Rodríguez.

Sugerencia de actividades:

- Representar una obra teatral con la vida y muerte de Manuel Rodríguez. Incluir guión, vestuario, música, efectos especiales, lenguaje y su famosa frase «Aún tenemos patria, ciudadanos».



EDIFICIO ALCÁZAR (MN), SANTIAGO



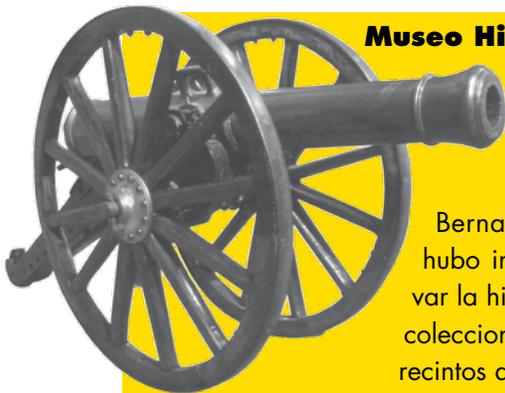
Ubicación: Manuel Blanco Encalada 1550
Región: Metropolitana de Santiago

Construido inicialmente en 1878, según el proyecto del arquitecto Villanueva, para ser el primer edificio de las Fuerzas Armadas, no fue terminado hasta principios del siglo XX. De estilo neoclásico ecléctico consta de dos pisos y una mansarda sobre la fachada principal. En el interior, un patio con galerías en los dos primeros pisos. Albergó la Escuela Militar desde 1905 y la Escuela de Suboficiales desde 1965.

Museo Histórico y Militar de Chile

En 1995 el Alto Mando dispone que el Alcázar albergue en sus propias dependencias al anhelado museo del Ejército, el que es inaugurado dos años después.

Desde el mismo gobierno de Bernardo O'Higgins (1817-1823) hubo interés por recolectar y conservar la historia militar y sus tradiciones, colecciones que estuvieron en diversos recintos a lo largo de la historia.



Cañón de 1816.



Cartuchera de municiones peruana de la Guerra del Pacífico.

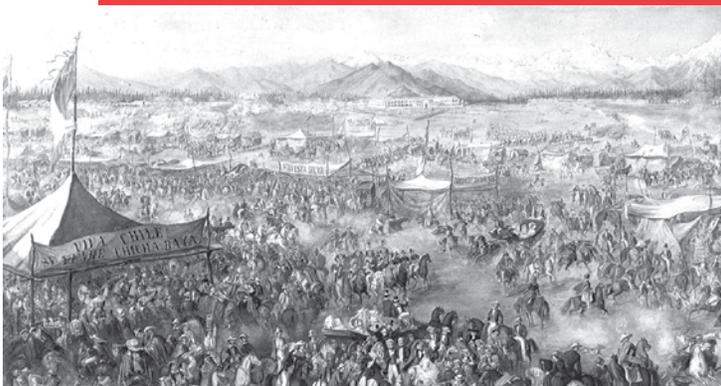


Corvo chileno de la Guerra del Pacífico.

El viejo Alcázar de Blanco Encalada

El edificio se levantó en los terrenos del antiguo Campo de Marte, extenso descampado al sur de la ciudad adquirido por el gobierno en 1843 para maniobras militares y construcciones castrenses. Con la apertura de la calle Dieciocho en 1850 desde la Alameda hasta dicho lugar, el barrio comenzó a consolidarse como uno de los preferidos de la alta sociedad santiaguina, quienes eligieron para sus casonas arquitectura de estilo, dominando la francesa, según el gusto de la época. A dos cuadras se encuentra el Palacio Cousiño, máximo representante del estilo de vida, gusto e intereses de este grupo social.

Los más connotados arquitectos del siglo XIX construyeron las mansiones de los barrios Blanco Encalada y República. Hoy muchas de estas viviendas se han transformado en centros de educación o reciclado para otros fines. También en los terrenos del Campo de Marte se construyó el Parque Cousiño –hoy Parque O'Higgins– por el filántropo Luis Cousiño, quien de su propia pecunia financió el gran parque que incluía más de ocho kilómetros de caminos, un lago artificial con sus islas, 60.000 árboles, estatuas, escaños y fuentes.



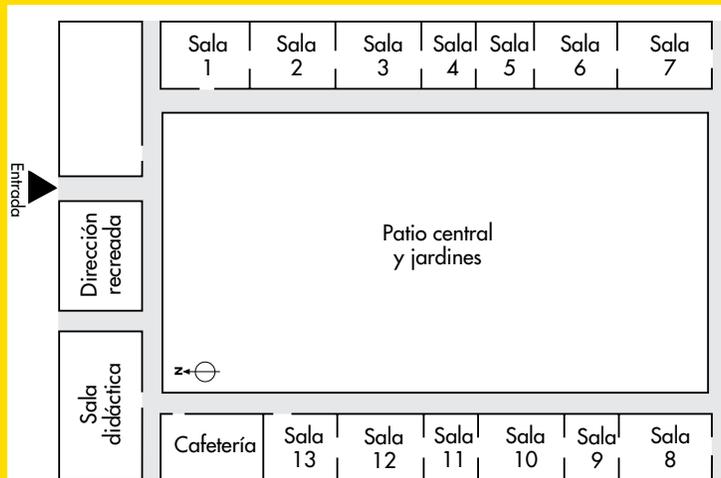
«Campo de Marte».

Óleo de Charlton de Treville, 1845.



MAPA ESQUEMÁTICO 1^{ER} PISO- MUSEO HISTÓRICO Y MILITAR DE CHILE

- **SALA 1. Presentación institucional.**
- **SALA 2. Encuentro de dos mundos.** Maqueta con sensorización de los antiguos Incas. Muestra la llegada de Diego de Almagro, la conquista de estas tierras para la corona española y el enfrentamiento con los mapuches.
- **SALA 3. El Reino de Chile durante la Colonia.** Escena de una ambientación típica de la sociedad colonial en Chile. Recreación de un fuerte y del gabinete de Ambrosio O'Higgins.
- **SALA 4. Antecedentes de la Independencia.** Una maqueta representa la Independencia de los Estados Unidos, hecho que influyó en los criollos por alcanzar la Independencia junto a la Revolución Francesa y la invasión de Napoleón a España.
- **SALA 5. La Patria Vieja.** Maniqués de Javiera y José Miguel Carrera junto a piezas originales de la familia, ambientan el período marcado por las tres expediciones realista enviadas a Chile desde el Perú.
- **SALA 6. Reconquista y Patria Nueva.** Dos maquetas recrean las batallas de Chacabuco (1817) y Maipú (1818) y maniqués representan a las figuras de Paula Jaraquemada y Manuel Rodríguez.
- **SALA 7. Gobierno de Bernardo O'Higgins, Primera Escuadra Libertadora y la Campaña de Chiloé.** Se destacan las principales obras del gobierno de O'Higgins. Recreación de un barco de la Primera Escuadra Nacional.
- **SALA 8. La República Portaliana y la Guerra contra la Confederación Perú Boliviana. Pacificación de la Araucanía.** La lucha por la organización institucional y los comienzos de la República es encarnada en la figura de Diego Portales. Junto a los hechos militares, se destacan los progresos materiales y culturales del período.
- **SALA 9. De la Guerra del Pacífico. Campaña Marítima y de Antofagasta.** Maqueta de las tropas chilenas desembarcando en las costas de Antofagasta en 1879 y las primeras acciones de la guerra: ocupación de Antofagasta y campaña marítima.
- **SALA 10. Campaña de Tarapacá.** Los chilenos conquistan el interior del área en conflicto y obtienen el monopolio del salitre. Una vitrina exhibe el uniforme que usaron los coraceros bolivianos del presidente Daza. Maqueta del desembarco y toma de Pisagua.



- **SALA 11. Campaña de Tacna y Arica.** Maquetas y paneles muestran las principales acciones bélicas tras las cuales los bolivianos se retiraron de la guerra.
- **SALA 12. La Ocupación de**

- **Lima.** Se destacan las figuras de Patricio Lynch, el sistema de Intendencia y la importancia de la fotografía durante este período.
- **SALA 13. Campaña de la Sierra.** Exhibición de la última fase de la guerra y el término de la misma. Un memorial de la guerra muestra a los chilenos caídos en combate.

2^{do} Piso

- **SALA 14.** Destaca una ambientación de la Batalla de Placilla y el cañón Hotchkiss utilizado por el bando congresista. Antecedentes, desarrollo y consecuencias del conflicto.
- **SALA 15.** Recreación de una sala de clases bajo el modelo alemán y de una oficina de reclutamiento del Servicio Militar Obligatorio.
- **SALA 16.** Ambientación con efectos especiales de una trinchera alemana de la Primera Guerra Mundial. Destaca una maqueta del avión en que el Teniente del Ejército Dagoberto Godoy cruzó la Cordillera de Los Andes en 1918 y los inicios de la Aeronáutica Militar.
- **SALA 17.** Gobiernos de Arturo Alessandri y Carlos Ibáñez en la década de 1920. Creación del Instituto Geográfico Militar, Fuerza Aérea Nacional y Carabineros de Chile.
- **SALA 18.** Muestra período de 1931 a 1951 y la intervención del Ejército en la ayuda frente a los desastres naturales. Ambientación terremoto 1839 de Chillán. En el ámbito internacional se muestra la Guerra del Chaco y la Guerra Civil española. Récord mundial de salto a caballo del Capitán Larraguibel.
- **SALA 19.** Destaca la recreación de un bombardeo sobre una ciudad europea. Creación del Arma de Blindados, Telecomunicaciones y la especialidad de Montaña.
- **SALA 20.** Ambientación de personal del Ejército en la Antártica y gráfica explicativa sobre la evolución histórica de nuestras fronteras. Política de Estados Unidos hacia Latinoamérica.



Fotografía del General de Brigada Alejandro Gorostiaga



Estandarte del Regimiento «Granaderos a Caballo».



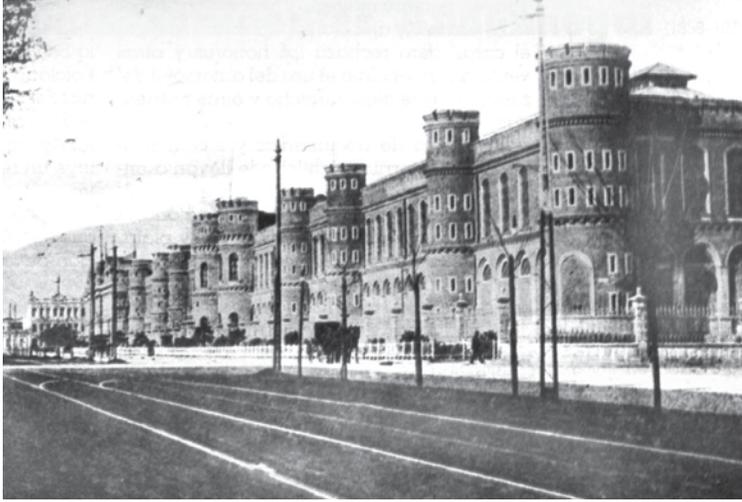
Medalla conmemorativa de la campaña de Lima (1881).

Sugerencias de actividades:

- Confeccionar una línea de tiempo de la historia de Chile en paralelo con la historia del Ejército.
- Escoger un objeto del museo y contextualizarlo en el espacio, tiempo, hechos y personajes.



ARSENALES DE GUERRA (MN), SANTIAGO



Ubicación: Blanco Encalada 1724
Región: Metropolitana de Santiago

El primer edificio fue construido en 1843 por el arquitecto Manuel Aldunate en estilo feudal. Pero fue en 1894 que se dispone la construcción de un nuevo edificio como Parque General de Armas y Municiones, conocido como Arsenales de Guerra. El proyecto fue obra de un grupo de ingenieros politécnicos que estudiaron en Francia. La arquitectura almenada del edificio rememora la de los cuarteles ingleses que también se caracterizan por el ladrillo a la vista. El día del Patrimonio Cultural de Chile, que se celebra el último domingo del mes de mayo, el Batallón Logístico «Arsenales de Guerra»,

abre sus puertas a la comunidad, ocasión en la cual se puede conocer el antiguo cuartel militar y presenciar una exposición de armamento y vehículos utilizados por el Ejército a lo largo de la historia.

Av. Ejército Libertador

A pasos del edificio Arsenales de Guerra, las calles llevan nombres vinculados a la época de la Independencia: Av. José Miguel Carrera, Tupper, Beauchef, Viel, Blanco Encalada. Fue un elegante barrio residencial a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX cuando se abrió esta avenida para unir la Alameda con el Parque Cousiño, hoy O'Higgins.

Parque O'Higgins

El lugar conocido como «Llano» o «Pampilla» a comienzos del siglo XIX tomó el nombre de Campo de Marte, ya que allí se instruía militarmente a los soldados que lucharían en las batallas de la Independencia. Durante el gobierno de Manuel Bulnes (1841-1851) el Estado adquirió los terrenos donde se instalaron la Escuela Militar, el Cuartel de Artillería y otras instituciones. Al finalizar el gobierno de José Joaquín Pérez (1861-1871), el acaudalado Luis Cousiño mandó construir un gran parque, para lo cual contrató al urbanista español Manuel Arana y posteriormente al paisajista Gustavo Renner. En su elipse se realiza todos los años la Parada Militar el 19 de septiembre.



Parada Militar en 1935.

La Gran Parada Militar

Tiene su origen en la primera Revista Militar que se efectuó el 18 de septiembre de 1832 por el ministro Diego Portales. En la ocasión se rindió homenaje al Ejército de la Independencia que también incluyó a la Guardia Cívica, creada por Portales. Pero no fue hasta 1915 que se instituye por ley del Presidente Ramón Barros Luco el día 19 de septiembre como el día en que se recuerda a todas las glorias del Ejército de la República. Se realiza una Parada Militar o desfile en cada lugar del país donde existe una unidad militar.



En el hall de honor de la Escuela Militar, el abanderado y sus escoltas reciben el estandarte que abrirá la Parada Militar.



Dado que el Ejército es la rama más antigua de las Fuerzas Armadas, tiene la primacía de los honores oficiales.

Sugerencias de actividades:

- Confeccionar un reportaje para el diario sobre la Parada Militar. Incluir historia, anécdotas, reacciones.
- Formular y llevar a la práctica 5 acciones para mantener las calles y parques limpias, bellas y seguras.

INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR, SANTIAGO

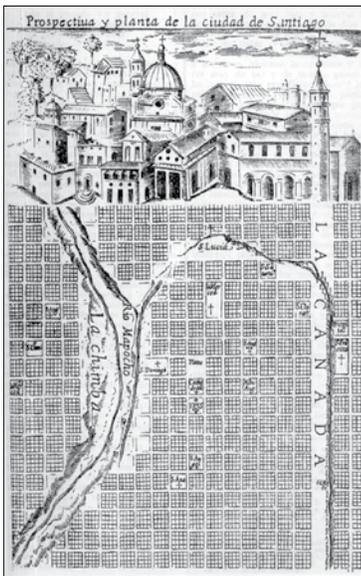
Ubicación: Dieciocho 359
Región: Metropolitana de Santiago



Creado en 1922, el Instituto Geográfico Militar (IGM) constituye la autoridad oficial en representación del Estado, en todo lo que se refiere a geografía, levantamientos y elaboración de cartografía del territorio nacional. Después de la Guerra del Pacífico nació la necesidad de una adecuada representación y conocimiento del territorio nacional, en ese entonces se creó el Servicio Geográfico del Ejército. Con el transcurso del tiempo tuvo diferentes nombres tales como: Oficina Geográfica, Sección Cartográfica y Departamento del Levantamiento, hasta la creación del Instituto.



Chile en el siglo XVII, en Oliverio Noort, Ámsterdam 1610.



Perspectiva y planta de la Ciudad de Santiago de Chile «Histórica Relación del Reino de Chile» de Alonso d Ovalle, 1646 .

El Instituto Geográfico Militar Hoy

Habiendo abarcado la casi totalidad del territorio nacional con cartografía regular a diferentes escalas, el IGM hoy día está dedicado a la obtención de cartografía actualizada en formato digital para:

- Ser empleada como base de aplicaciones de Sistemas de Información Geográfica (SIG) para usos civiles y militares.
- Generar modelos digitales de terreno.
- Obtener los documentos base para la impresión offset.
- Disponer de un producto digital acorde con las nuevas tecnologías de tratamiento de información.

Especialidades del IGM:

- Geografía
- Cartografía
- Geodesia
- Fotogrametría
- Procesamiento de imágenes, entre otros temas.



Centro de Infomaciones

Proporciona antecedentes básicos de cartografía y temas afines.

- **Mapoteca Ramón Cañas Montalva.** Cuenta con una gran colección de libros, revistas, diccionarios y documentos relacionados con las ciencias de la tierra (cartografía, geografía, topografía, sensores remotos, geodesia, etc), además de disponer de todo el material cartográfico elaborado por el IGM, Atlas de Chile y el mundo, y una importante colección de mapas antiguos.
- **Museo Histórico.** Dentro de la Mapoteca, se encuentra el Museo del IGM, donde es posible recorrer gran parte de la historia del Instituto, conociendo la evolución tecnológica de los instrumentos cartográficos y topográficos que han sido utilizados en diferentes épocas para la elaboración de la cartografía nacional.

Sugerencias de actividades:

- Visitar el Museo del Instituto Geográfico Militar. Hacer informe de los instrumentos y materiales utilizados.
- Trabajar con mapas sobrepuestos la evolución de las fronteras de Chile a lo largo de la historia.



PLAZA BAQUEDANO, SANTIAGO

**Ubicación: Entre Av. Alameda L. B. O'Higgins, Providencia y Av. Vicuña Mackenna.
Región: Metropolitana de Santiago**



Lugar por siempre considerado de encuentro, durante siglos la actual Alameda se inundaba con los desbordes del río Mapocho. En el siglo XIX separaba el sector de chacras con el urbano y el Intendente Benjamín Vicuña Mackenna (1872-1875) construyó allí la Plaza de La Serena, ubicada a la entrada del «camino de la cintura oriente», actual V. Mackenna y a pasos de su residencia. Después se llamó Plaza Colón, de allí partía el ferrocarril a Puente Alto. Desde 1910 pasó a llamarse Plaza Italia (por instalarse en ese lugar el Monumento Ángel de la Victoria donado por la colectividad italiana para el Centenario de la Independencia) y en 1828 se le cambió el nombre a Baquedano cuando se instaló en su centro la estatua ecuestre del General Baquedano (ver página 6).



Monumento a Baquedano

Representa al General montado en su caballo Diamante y vestido de Oficial de Caballería. Posee bajorrelieves de las Batallas de Chorrillos y Miraflores (1881). A los pies del monumento está la tumba de un soldado chileno no identificado muerto en Tacna. Se lee una placa que dice: «Aquí descansa uno de los soldados con que el General Baquedano forjó los triunfos del heroísmo chileno». Este fue el primer monumento al soldado desconocido en Chile.



Detalle del monumento a Manuel Baquedano.



Oleo de A. Polloni

Manuel Baquedano (1823-1897)

De muy joven se embarcó clandestinamente hacia la Guerra contra la Confederación Perú-boliviana. Fue descubierto y como no lo podían devolver se incorporó al Regimiento Cazadores pero bajo el cuidado de un sargento: así participó en distintas batallas. Al retornar a Chile, terminó su entrenamiento militar iniciando una sobresaliente carrera. En la Revolución de 1851, el regimiento de Baquedano se encontraba de guardia en el palacio de La Moneda, por lo que tuvo una decisiva participación en la confrontación con las fuerzas militares encabezadas por el coronel Pedro Urriola. Ese mismo año, fue nombrado Ayudante del General Manuel Bulnes, siendo parte de las fuerzas del gobierno en la batalla de Loncomilla en 1851. Al estallar la Guerra del Pacífico fue nombrado Comandante General de Caballería y luego en abril de 1880, General en Jefe del Ejército. Venció en la batalla de Tacna y en las batallas de Chorrillos y de Miraflores. A su regreso al país fue recibido de manera triunfal en Valparaíso y en Santiago, honrándosele con el grado de Generalísimo del Ejército. En la elección presidencial de 1881 fue proclamado candidato, sin embargo, renunció a su candidatura. Luego de la contienda de 1891 el presidente José Manuel Balmaceda le entrega el poder, permaneciendo en el cargo sólo dos días, ya que lo traspasó a la Junta de Gobierno revolucionaria.

Sugerencias de actividades:

- Redactar un discurso de bienvenida al General Baquedano como si fuera 1881 y leerlo frente al monumento.
- Dramatizar en grupo los monumentos de la Plaza. Poner énfasis en la expresión del cuerpo y rostro.



ALAMEDA LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS, SANTIAGO



Ubicación: cruza Santiago de poniente (camino a Valparaíso) a oriente.
Región: Metropolitana de Santiago

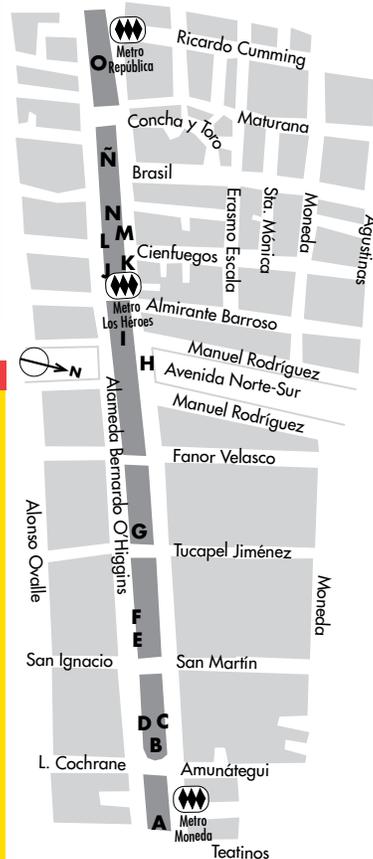
Al fundarse Santiago (1541) la Alameda era un canal pedregoso por donde corrían las aguas que se salían del Mapocho a la altura de la actual plaza Baquedano. Con el tiempo se transformó en el Paseo La Cañada y en 1811 los franciscanos plantaron los álamos que le dieron su nombre. En 1820 el entonces Director Supremo Bernardo O'Higgins la hizo prolongar hacia el poniente, le colocó bancos y fuentes e hizo un óvalo para que giraran las calesas y la bautizó como «Campo de la Libertad Civil». Aún así, todos los santiaguinos se referían a ella como la Alameda de las Delicias. Sólo en 1925, la Intendencia le cambió el nombre en honor al Padre de la Patria. Sinuosa (al igual que el Mapocho) siempre ha sido la avenida capitalina más importante. Entre las calles Teatinos y República destaca su arbóreo bandejón central, poblado de monumentos en honor a los próceres e hitos nacionales y otros a personajes extranjeros.



La Alameda conserva de su pasado colonial la iglesia y convento San Francisco y el palacio de La Moneda.

Algunos lugares geográficos con el nombre del prócer

• Comuna de San Bernardo	Región Metropolitana de Santiago.
• Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.	VI Región.
• Cerro O'Higgins.	Región Valparaíso.
• Fuerte O'Higgins en Talcahuano	Región del Bío Bío.
• Parque Nacional Bernardo O'Higgins.	Región de Aysén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo y Región de Magallanes y la Antártica Chilena.
• Villa O'Higgins.	Región de Aysén del Gral. Carlos Ibáñez del Campo.
• Tierra de O'Higgins.	Región de Magallanes y la Antártica Chilena.



Monumentos en el bandejón central de la Alameda Bernardo O'Higgins

- A)** José de San Martín (1778-1850) libertador de Chile y Perú.
- B)** Monumento a la Isla de Pascua.
- C)** Ramón Freire (1787-1851) caudillo de la Independencia de Chile.
- D)** Juan Mackenna (1771-1814) general irlandés que luchó por la Independencia de Chile.
- E)** José Artigas (1764-1850), caudillo de la Independencia del Uruguay.
- F)** «Las profesoras Antonia Tarrago González e Isabel Le Brun de Pinochet» del escultor Samuel Román.
- G)** «Héroes de la Concepción» de la escultora Rebeca Matte.
- H)** Escultura de Francisco Gazitúa.
- I)** José Miguel Carrera (1785-1821), caudillo de la Independencia de Chile.
- J)** George Canning, comerciante inglés que participó en la Independencia de Chile.
- K)** Carlos Walker Martínez (1842-1905), Político del Partido Conservador.
- L)** Colonia suiza a Chile por Centenario.
- M)** J. Pablo Duarte y Díaz (1813-1876), caudillo de la Independencia de República Dominicana.
- N)** Simón Bolívar (1783-1830), caudillo de la emancipación americana.
- Ñ)** Francisco Morazón Quezada (1792-1842), caudillo de la Independencia de Honduras.
- O)** José Miguel Infante (1778-1844), político de la Independencia de Chile.

Sugerencias de actividades:

- Dibujar cuatro escenas costumbristas de la Alameda en diferentes épocas: 1810, 1890, 1930, 2010.
- ¿Qué otros personajes histórico o contemporáneo debieran tener su monumento en la Alameda?



CRIPTA DE BERNARDO O'HIGGINS, SANTIAGO



Ubicación: Plaza de la Ciudadanía
Región: Metropolitana de Santiago

En el costado sur de la Alameda, dentro de la Plaza de la Ciudadanía se encuentra el monumento ecuestre a Bernardo O'Higgins, obra del escultor francés Carrier-Belleude inaugurado en 1872, representa al prócer en la Batalla de Rancagua (ver página 31). En el subsuelo se ubica la cripta donde descansan sus restos y vitrinas con objetos históricos. Se accede por una rampa que da hacia el Paseo Bulnes.



Histórico traslado

Momento en que los escoltas del Regimiento «Granaderos» conducen los restos del Padre de la Patria al remodelado Mausoleo ubicado en el subsuelo del Monumento al Prócer, en marzo de 2006. Y donde lo acompaña los restos de un soldado chileno de la Guerra del Pacífico recientemente repatriado.

Honores al libertador en Chile y en el extranjero

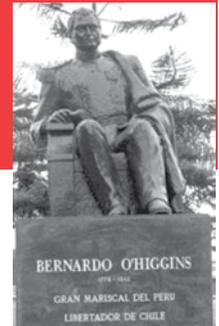
Conmemorando distintos momentos de su vida se ha representado a O'Higgins en diferentes monumentos a lo largo del país. En el acto de abdicación, en la Plaza de Armas de Chillán, estatuas ecuestres en la Plaza O'Higgins de Valparaíso, en Chillán Viejo, Los Ángeles, la comuna de Maipú en Santiago y Buenos Aires, Argentina. Con el Ejército Libertador en el Parque General San Martín, Mendoza, Argentina.



Sarcófago que guarda los restos del Padre de la Patria.



Monumento a O'Higgins en Plaza Chile de Buenos Aires, de Guillermo Córdova, 1918.



Monumento a O'Higgins en San Isidro, Lima, de Miguel Baca, 1997.

Vida y obras del Padre de la Patria



Retrato de O'Higgins. Colección Escuela Militar

- Nace en Chillán en 1778 hijo del futuro gobernador de Chile Ambrosio O'Higgins e Isabel Riquelme.
- A los 10 años fue enviado a estudiar a Chillán, luego a Lima y, en 1792, a Inglaterra donde conoce a Francisco de Miranda y se adentra en las ideas independentistas. Permanece 3 años más en España.
- Vuelve a Chile en 1802 a vivir con su madre y hermana. En 1805 es elegido Regidor del Cabildo de Chillán y en 1811 Diputado por Los Ángeles.
- En 1814 llega a Talca a ponerse a las órdenes de José Miguel Carrera. Triunfa en la batalla de El Roble (VII Región) y allí lanza su famosa arenga «o vivir con honor o morir con gloria».
- En 1815 luego del «Desastre de Rancagua» prepara en Mendoza junto al General San Martín el Ejército de los Andes. En 1817 participa en la Batalla de Chacabuco y es nombrado Director Supremo.
- Crea la Academia Militar, compra buques de guerra, contrata un empréstito con Inglaterra, decreta la abolición de los títulos nobiliarios y mayorazgos, aprueba la actual bandera nacional, Proclama la Independencia, envía la Expedición Libertadora al Perú, reabre la Biblioteca Nacional y el Instituto Nacional, entre otras obras.
- Su autonomía y su impetuoso carácter hacen que el descontento y las presiones contra el gobierno crezcan alcanzando ribetes de guerra civil. Ante ello, el 28 de enero de 1823, O'Higgins abdica y se exilia en Lima donde muere en 1842. En 1869 sus restos fueron repatriados.

Sugerencias de actividades:

- Recorrer la Plaza de la Ciudadanía y confeccionar una presentación audiovisual o exposición fotográfica.
- Dibujar los distintivos de los grados de oficiales y tropa de la Independencia. ¿Cómo son hoy? www.ejercito.cl.

MONUMENTO A LOS HÉROES DE LA CONCEPCIÓN



Ubicación: Av. L. Bernardo O'Higgins altura del 1600
Región: Metropolitana de Santiago

Los sacrificios vividos por los soldados chilenos durante la Guerra del Pacífico y de los héroes de la batalla de La Concepción en particular inspiraron a la más célebre escultora nacional, Rebeca Matte a realizar este monumento considerado una de sus obras maestras. Fue inaugurado con gran solemnidad en 1923, para la ocasión, incluso se acuñaron medallas conmemorativas. Para el centenario de la histórica batalla, se colocó una placa en el costado norte del monumento.

«Los chilenos no se rinden jamás»

El 8 de julio de 1882, el poblado de La Concepción, ubicado en la Sierra o Breña peruana, estaba resguardado por setenta y siete soldados de la 4° Compañía del Regimiento Chacabuco, al mando de Ignacio Carrera Pinto a la espera de la 1° División del Ejército, bajo el mando del Coronel Estanislao del Canto, quien debía ocupar el poblado pero tuvieron que postergar la marcha. Los peruanos, con fuerzas superiores, atacaron el lugar el día 9, ante lo cual los chilenos organizaron su resistencia que se prolongó por casi dos días. A pesar que en varias ocasiones se les instó a rendirse, uno a uno fueron muriendo sin arriar la bandera. Al día siguiente, el Coronel Estanislao del Canto encontró a los 77 soldados muertos pero la bandera chilena flameando. El pabellón había sido olvidado por los peruanos en su fuga y hoy se custodia en la Escuela Militar.



Maqueta de la Batalla de La Concepción en la Sierra.

Juramento a la Bandera

Ceremonia que se realiza cada 9 de julio en las unidades militares, se instituyó en esta fecha como un homenaje a los 77 soldados que entregaron en forma heroica su vida en la Batalla de La Concepción. Los nuevos cadetes de la Escuela Militar, los Soldados Dragoneantes de la Escuela de Suboficiales y los Soldados Conscriptos, de todo el territorio prestan el siguiente juramento: *«Juro por Dios y por esta bandera servir fielmente a mi patria, ya sea en mar, en tierra o en cualquier lugar hasta rendir la vida si fuese necesario. Cumplir con mis deberes y obligaciones militares conforme a las leyes y reglamentos vigentes. Obedecer con prontitud y puntualidad las órdenes de mis superiores y poner empeño en ser un soldado valiente, honrado y amante de mi patria».*



Capitán Ignacio Carrera
Muere a los 34 años.



Subteniente Arturo Pérez
Muere a los 18 años.



Subteniente Luis Cruz
Muere a los 16 años.



Subteniente Julio Montt
Muere a los 20 años.



Cripta ubicada en la Catedral de Santiago que contiene los corazones de los 4 Oficiales chilenos.

Sugerencias de actividades:

- Analizar el «Juramento a la Bandera» y los deberes de los militares para con la Patria. ¿Han cambiado?
- Confeccionar un manual didáctico sobre el correcto uso de los símbolos patrios (escudo, bandera, himnos).



ESCUELA MILITAR, SANTIAGO



Ubicación: Los Militares 4.500
Región: Metropolitana de Santiago

El edificio posee una majestuosa fachada principal de columnatas, patio de honor y escaleras de grandes proporciones. Esta arquitectura es propia de la que inspirada en la Roma imperial, se le denomina «monumental». En el extremo norte y apoyada por un zócalo, se encuentra la Capilla. El hormigón a la vista, de tono apagado y aspecto rocoso le otorga al conjunto un aire grandioso. En su

interior hay algunos objetos de valor patrimonial como dos cañones de bronce coloniales hechos en Lima y objetos personales de los hermanos Carrera y Bernardo O'Higgins. En el patio Alpatocal una placa conmemora el trágico accidente ferroviario de 1927 en que fallecieron miembros de la Escuela Militar que viajaban a Buenos Aires con motivo de un aniversario más de la Independencia del país trasandino. A pesar de la tragedia, su marcha prosiguió y cumplieron su compromiso en Argentina.



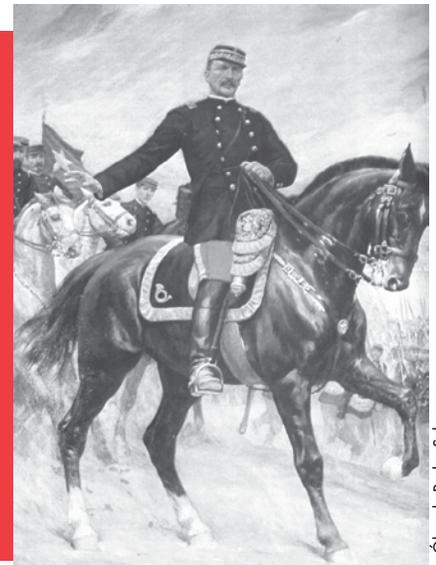
Cadete de la Academia Militar en 1817.

Academia Militar

En marzo de 1817, luego del triunfo de la batalla de Chacabuco, Bernardo O'Higgins creó la Academia Militar para formar oficiales. Tuvo como primera sede el Convento de los Agustinos y luego el edificio Alcázar de Blanco Encalada, hoy, Museo Histórico y Militar. En 1943 se edificó esta imponente construcción del primer Premio Nacional de Arquitectura, Juan Martínez Gutiérrez (1901-1976).

Patrimonio artístico de la Escuela Militar

Entre las obras históricas se encuentra un óleo que representa al «General Baquedano revistando a sus tropas» de Fray Pedro Subercaseaux, «Retrato del Sargento Serrano» de Manuel Antonio Caro, «Captura del Huáscar» y «Combate Naval de Iquique» de Álvaro Casanova Centeno y «La Toma de Corral» de Enrique Swinburn. Uno de los tesoros de la pinacoteca es «Austerlitz» del francés Camille Corot. Entre las esculturas, sobresale al ingreso el monumento ecuestre a Bernardo O'Higgins de José Carocca .

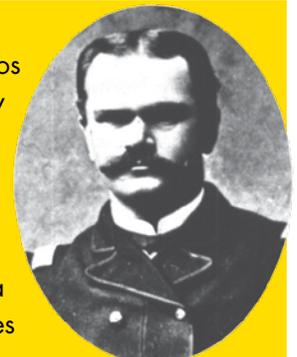


«General Baquedano revistando a sus tropas»

Óleo de Pedro Subercaseaux

Prusianización del Ejército

Luego de salir victoriosos de la Guerra del Pacífico y preparándose para nuevos desafíos el Presidente Domingo Santa María encomendó al entonces más profesional y prestigioso Ejército del mundo –el alemán– la reorganización del Ejército de Chile. Así fue como desembarcó en Valparaíso Emilio Körner para asumir el cargo de instructor y subdirector de la Escuela Militar. Bajo su influencia, al año siguiente, se creó la Academia de Guerra. Körner más tarde pasó a ser Brigadier General del Ejército de Chile y profesor de la Academia de Guerra. Trajo instructores de Alemania al mismo tiempo que oficiales chilenos viajaron a perfeccionarse a ese país.



Emilio Körner (1846-1920)

Escuelas y Academias del Ejército

Primero los alumnos ingresan a una de las Escuelas Matrices (Escuela Militar o Escuela de Suboficiales), luego definen el área en que prefieren especializarse, optando por la infantería, artillería, caballería blindada, ingenieros, telecomunicaciones, intendencia, material de guerra y en el caso de la formación técnico profesional, se agregan transporte, sanidad, banda, mecánico de aviación, entre otros. Oficiales y Suboficiales pueden optar voluntariamente a cursos de especialización como paracaidismo, comandos, buzo táctico, montaña y piloto de aviación.



Escuela Militar

En ella se forman los oficiales que comandarán el Ejército de Chile. La carrera tiene una duración de cuatro años, régimen de internado, donde se imparten cursos de las áreas de las ciencias exactas y las humanidades, lo que se complementa con un intenso programa físico deportivo. Terminan sus estudios con el grado de Alférez y los grados académicos de Bachiller en Ciencias Sociales y Licenciado en Ciencias Militares con el título de Oficial de Ejército.

Plano Museo Escuela Militar

Museo Escuela Militar

En marzo de 2009 se reabrieron las puertas del Museo inaugurado el año 1970. Contienen la evolución histórica de la institución educacional más antigua de Chile republicano después del Instituto Nacional (fundado en 1813.

SALA 1. Período Fundacional Francés

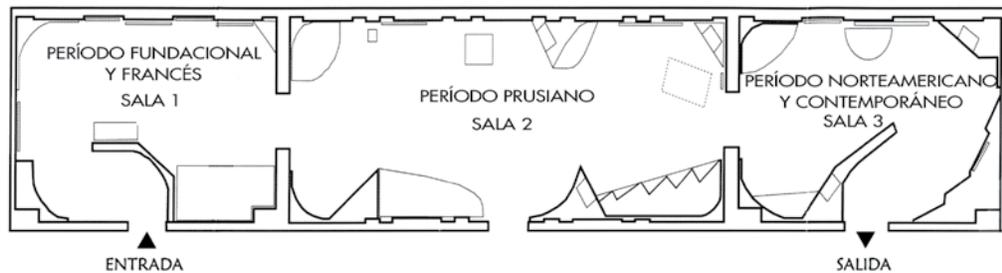
Cuenta con el acta de fundación de la Escuela Militar, pinturas, recreación de clase con un cadete, además de la condecoración al grado Gran Oficial perteneciente a Bernardo O'Higgins, medalla otorgada a los que tomaron parte en la batalla de Chacabuco.

SALA 2. Período Prusiano

Recrea un laboratorio de química y se muestra la renovación tecnológica en armamentos. Cubrecabezas y elementos personales de Emilio Körner. Recuerdo de la desgracia de Alpatocal. Uniforme e imágenes de Carlos Ibáñez, dos veces Presidente de la República.

SALA 3. Período Estadounidense y Contemporáneo

Posee una línea de tiempo con los Directores de la Escuela Militar, diversas publicaciones como la revista Cien Águilas; trofeos y medallas de los logros deportivos, incorporación de la mujer en el Ejército, objetos que pertenecieron a Javiera Carrera cuyo nombre lleva ESAFE (Escuela del Servicio Auxiliar Femenino).



Sarcófago original del Libertador.



Recreación de los uniformes que se usan actualmente en la Escuela Militar.

Sugerencias de actividades:

- Investigar acerca del proceso de admisión la Escuela Militar y a la Escuela de Suboficiales. www.escuelamilitar.cl.
- Averiguar sobre otras obras en Santiago de Juan Marín, arquitecto de la Escuela Militar.



PLAZA YUNGAY (ZT), SANTIAGO



Estatua del «Roto chileno»

Escultura de Virginio Arias, simboliza el esfuerzo y patriotismo del pueblo chileno desplegado en la batalla de Yungay, clave para su éxito. Representa a un joven del pueblo, de camisa y pantalón arremangado con un fusil en la mano.



Ubicación: entre Libertad, Sotomayor, Rozas y Santo Domingo
Región: Metropolitana de Santiago

Santiago poniente se fue poblando de a poco en el siglo XIX, primero con casas quinta y luego conformando barrios urbanos. La familia Portales era dueña de estos terrenos desde la Colonia, (se les recuerda en la actual Av. Portales y Parque Portales donde se realizaban carreras de caballo a la chilena). La plaza Yungay, anteriormente plaza Portales fue proyectada en homenaje a la batalla de dicho nombre. En su centro: escultura del «roto chileno», héroe anónimo de la Guerra contra la Confederación Perú Boliviana. En sus alrededores vivieron ilustres personajes como el científico polaco Ignacio Domeyco, el argentino Faustino Sarmiento, el pintor Valenzuela Puelma y los escritores Joaquín Edwards Bello y Augusto D'Halmar.

Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana (1836-1839)

El conflicto comenzó en la década de 1830, cuando el mariscal Andrés de Santa Cruz, presidente de Bolivia, quiso formar una Confederación entre Perú y su país. Chile se alarmó ante tal hecho y el entonces Ministro de Guerra y Marina Diego Portales escribió: «La posición de Chile frente a la Confederación es insostenible. No puede ser tolerada ni por el pueblo ni el gobierno, porque ello equivaldría al suicidio... La Confederación debe desaparecer para siempre del escenario de América»



Diego Portales
(1793-1837)

Himno dedicado a la victoria de Yungay (1839)

Coro: Cantemos la gloria del triunfo marcial que el pueblo chileno obtuvo en Yungay.

I- Del rápido Santa, pisando la arena, la hueste chilena se avanza a la lid. Ligera la planta, serena la frente, pretende impaciente, triunfar o morir.

II- ¡Oh! Patria querida, que vidas tan caras ahora en tus aras se van a inmolarse. Su sangre vertida te da la victoria, su sangre a tu gloria da un brillo inmortal.

III- Al hórrido estruendo del bronce terrible, el héroe invencible se lanza a lidiar. Su brazo tremendo confunde al tirano y el pueblo peruano cantó la libertad.

IV- Desciende Nicea, trayendo festiva tejida en oliva la palma triunfal. Con ella se vea ceñida la frente del jefe valiente del héroe sin par.

Música: José Zapiola.
Letra: Manuel Rengifo.

Batalla de Yungay

Así se desencadenó el conflicto que terminó el 20 de enero de 1839 en la aldea de Yungay al norte de Lima. El Ejército de Chile comandado por el General Manuel Bulnes derrotó a las tropas de Santa Cruz en una sangrienta batalla que dejó alrededor de 5.000 muertos. El triunfo chileno significó la inmediata disolución de la Confederación, asegurando la integridad nacional, fortaleció el sentimiento de unidad nacional, aumentó el patriotismo ya que el éxito se obtuvo no sólo por estrategia militar sino por la bravía del pueblo.



Manuel Bulnes
Presidente de Chile
(1841-1851)



Sargento Candelaria Perez.
Heroína de la Batalla de Yungay.

Óleo de Monvoisin, 1843.

Sugerencias de actividades:

- Dibujar croquis esquemático de la Plaza con elementos del patrimonio tangible e intangible.
- Investigar sobre himnos a las glorias de las FF.AA., como el de la victoria de Yungay. Crear otros himnos.

REGIMIENTO DE INFANTERÍA N° 1 BUIN, SANTIAGO



Ubicación: El Salto N°2087
Región: Metropolitana de Santiago

El Regimiento fue creado el 2 de diciembre de 1810 bajo el nombre «Granaderos de Chile», constituyéndose en el más antiguo del país, base del Ejército nacional. El nombre actual del regimiento nace de la «Jornada del Puente Buin» (Perú) ocurrido durante la segunda expedición de la Guerra contra la Confederación Perú-boliviana. En este enfrentamiento, la retaguardia del Ejército Unido Restaurador, comandada por el General Manuel Bulnes y el Mariscal Agustín Gamarra, se enfrentó a la vanguardia del ejército confederado bajo las órdenes del Mariscal Andrés de Santa Cruz, en el puente del río Buin, en la provincia de Huaylas.

«Los viejos estandartes»

I
Cesó el tronar de cañones
las trincheras están silentes
y por los caminos del Norte
vuelven los batallones
vuelven los escuadrones
a Chile y a sus viejos amores

II
En sus victoriosas banderas
traen mil recuerdos de glorias
balas desgarraron sus sedas
y sus estrellas muestran
y sus estrellas muestran
honrosas cicatrices de guerra

III
Cruzan bajo arcos triunfales
tras de sus bravos generales
y aunque pasan heridos
van marchando marciales
van sonriendo viriles
y retornan invictos

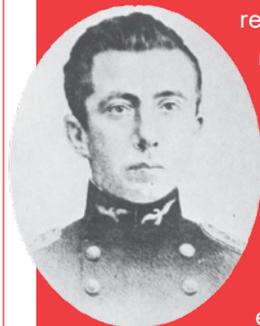
IV
Pasan los viejos estandartes
que en las batallas combatieron
y que empapados en sangre
a los soldados guiaron
y a los muertos cubrieron
como mortajas nobles

CORO

Ahí van los infantes de bronce
fuego artilleros de hierro
y al viento sus sables y lanzas
a la carga ...
los jinetes de plata

El Salto y sus notables vecinos

El Salto toma su nombre del sistema de acequias con que se regaba el valle de Santiago en tiempos coloniales. La acequia de Vitacura, que se extendía por la base del cerro San Cristóbal, caía en catarata o «salto». En la plaza principal de El Salto se rinde homenaje «al vecino, amigo y héroe inmortal de la aviación Dagoberto Godoy», el Teniente de aviación que fue el primero en cruzar los Andes en el aeroplano *Bristol* el 12 de diciembre de



Dagoberto Godoy
(1893-1960)



Arturo Merino
(1888-1970)

1918. Otro ilustre vecino de fue Arturo Merino Benítez (1888-1970), creador y Comandante en Jefe de la FACH, fundador del Club Aéreo de Chile y de la Línea Aérea Nacional. Los primeros pilotos de nuestro país eran miembros del Ejército, muchos de los cuales viajaron a Francia a recibir entrenamiento para el vuelo de los aviones de comienzos del siglo xx, incluso varios de estos aparatos que Chile compró para su naciente Fuerza Aérea llevaban nombre de héroes nacionales.



San Alberto Hurtado
(1901-1952)

Teniente 2° de Reserva: Alberto Hurtado

Cuando cursaba el segundo año de Leyes en 1920, Alberto Hurtado, hoy santo, respondió al llamado del Ejército a inscribirse en el Curso de Aspirantes a Oficiales de Reserva. También lo hicieron sus amigos Manuel Larraín, posterior Obispo de Talca, y Augusto Salinas, futuro Obispo de Linares. Sirvió en la Décima Compañía del III Batallón del Regimiento de Infantería Yungay, que en esos tiempos se encontraba en Santiago en el cuartel del barrio Recoleta.

Sugerencias de actividades:

- Visitar el Regimiento más próximo a la escuela. Investigar su nombre, sus glorias, sus tradiciones, sus héroes.
- Acordar las principales características del curso y crear símbolos que los identifiquen: himno, estandarte, logo.



TEMPLO VOTIVO NACIONAL DE MAIPÚ (MN)



Ubicación: Carmén con Avenida Rinconada, Maipú
Región: Metropolitana de Santiago

«En el mismo sitio donde se dé la batalla y se obtenga la victoria, se levantará un Santuario a la Virgen del Carmen, patrona y generala de los ejércitos de Chile, y los cimientos serán colocados por los mismos magistrados que formulan este voto y en el mismo lugar de su misericordia, que será la gloria de Chile». Juramento efectuado en la Catedral de Santiago en marzo de 1818. La devoción a la Virgen del Carmen, se vincula con la historia patria, cuando en la Iglesia Matriz de Mendoza, fue investida como Patrona del Ejército de los Andes. Un año después, los patriotas de antaño, le prometen a la Virgen levantar un templo donde se afanzara la libertad de Chile. La Virgen del Carmen se convirtió en la Patrona de las Armas. El General Manuel Bulnes atribuyó el triunfo de Yungay a «mi señora del Carmen» y Arturo Prat murió con el escapulario del Carmen al cuello. En 1926 el Nuncio Apostólico la proclamó Reina Coronada de Chile y en 1987 el Papa Juan Pablo II la coronó Reina y Señora de la Nación. Fue en 1942 que el Congreso Mariano celebrado en Santiago, acordó transformar la iglesia en un grandioso Santuario de la Patria. Se inauguró solemnemente en 1974. Es obra del arquitecto español Juan Martínez Gutiérrez.

EL ENTORNO DE LA BATALLA DE MAIPÚ

de Bailén

Lugar exacto donde las veteranas tropas realistas, aquellas que vencieron a las tropas napoleónicas en Bailén fueron barridas por el empuje patriota, acto de arrojó que selló la derrota de Mariano Osorio y su ejército.

4. Monolito recordatorio de la batalla de Maipo

Aquí se reunieron O'Higgins y San Martín casi al final de la contienda, en este sitio ambos próceres se estrecharon en un fraternal abrazo, y O'Higgins exclamó refiriéndose a San Martín: «gloria al salvador de Chile»... a lo que San Martín le respondió:

«Chile no olvidará jamás el nombre del ilustre inválido que en el día de hoy se presentó al campo de batalla en ese estado».

5. Monumento Casas de la Hacienda Lo Espejo

Allí el ejército realista sufrió grandes e irreparables pérdidas.

6. Monumento al Abrazo de Maipú

En este sitio a un costado de los antiguos muros del Templo a la Victoria y frente al actual Templo Votivo se alza el monumento ecuestre de O'Higgins y San Martín que simboliza el abrazo que selló la Independencia de Chile.

1. Puesto de mando del general San Martín

Allí se dio inicio a la batalla a las 11.30 horas. Entonces los 8 cañones de Blanco Encalada rompieron fuego.

2. Monumento al Comandante Santiago Bueras

Desde aquí avanzó Ramón Freire con Santiago Bueras. Bueras dispersó la caballería realista y falleció en aquel mismo lugar.

3. Monumento a los vencedores de los vencedores





**MURAL ALUSIVO A LA «BATALLA DE MAIPÚ»
UBICADO EN EL INTERIOR DEL MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ**

Los realistas, refugiados en Talcahuano luego de la victoria del Ejército patriota en la batalla de Chacabuco el 12 de febrero de 1817, se organizaron para iniciar nuevos ataques. Con refuerzos llegados de Perú avanzaron en marzo de 1818 hasta el campo de Cancha Rayada, en las cercanías de Talca. Allí sorprendieron de noche al ejército de José de San Martín y lograron ganar después de una corta lucha. El Director Supremo Bernardo O'Higgins, quien a su pasada por Talca había proclamado oficialmente la Independencia de Chile, ordenó la retirada siendo herido en un brazo. Poco tiempo después, San Martín pudo reunir sus fuerzas y presentar batalla a los realistas en los campos de Maipo el 5 de abril de 1818. Los patriotas obtuvieron esta vez el triunfo definitivo siendo los realistas expulsados de la zona central. No se tardó en organizar la Expedición Libertadora del Perú (1820), bajo bandera chilena y al mando del General San Martín.



1. El abrazo de los próceres y las banderas nacionales. A los costados de O'Higgins y San Martín se observan los tres pabellones, la bandera de la Patria Vieja y Patria Nueva de franjas horizontales y la actual, la de la estrella solitaria, creada en octubre de 1817 por el Padre de la Patria.



2. Huasos a caballo. Benjamín Vicuña Mackenna llama a la batalla que le dio la victoria final a las armas patriotas «de ponchos y casacas», pues en ella los huasos hicieron tantos estragos como los cañones de los artilleros.



3. La Caballería. Gran participación tuvo en esta batalla la Caballería, razón por la cual, todos los años, en honor a esta histórica fecha, se celebra el día de la Caballería.



4. Sacerdote dando el sacramento de la Extremaunción.

Sugerencias de actividades:

- Confeccionar un mural que de cuenta de la historia, imáginería religiosa y los bailes típicos del Templo Votivo.
- Entrevistar a peregrinos del Santuario. ¿Por qué vienen? ¿Desde cuándo? ¿Van a otras fiestas religiosas?



ESCUELA DE SUBOFICIALES



Ubicación: Av. Rinconada s/n Maipú
Región: Metropolitana de Santiago

Su historia se remonta a la Academia Militar formada por decreto de Bernardo O'Higgins que tuvo por objeto formar oficiales y sargentos para el Ejército recién organizado (ver página 24). Con algunos intervalos, la formación de cabos y sargentos dentro de dicha Academia tuvo lugar hasta 1859, fecha en la cual se dispone que el personal de suboficiales fuera formado dentro de las unidades bajo la forma de Escuelas Primarias de Cuerpos de Tropa. Esta modalidad se mantuvo hasta 1887, año en que fue creada la Escuela de Clases con guarnición en

Santiago. Durante el siglo XX hubo diferentes formas de educar al Cuadro Permanente hasta que en 1967 se creó la Escuela de Suboficiales del Ejército. En 1995 se incorporaron las mujeres como Clase Enfermera. Actualmente

el modelo formativo consta de un año de estudios en la Escuela y el segundo año se cursa en las Escuelas de Armas o en la Escuela de Servicios y Educación Física a elección de los alumnos. En 2005 se agrega otra vía de ingreso, la de técnicos y profesionales en las áreas de finanzas, administración, de personal y mecánica. Egresan de «cabos técnicos».

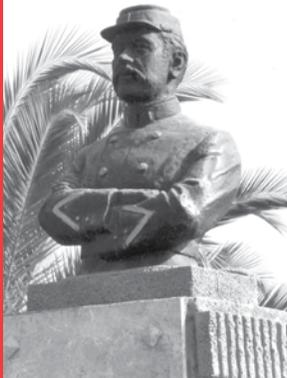


Día de un dragoneante
(nombre que se les da a los alumnos del primer año)

- Toque de diana (6AM)
- Noticias
- Clases
- Deportes (judo y atletismo, entre otros)
- Actividades extraprogramáticas (se destacan el «Círculo Cutural» y la «banda de guerra»)
- Instrucción
- Estudios
- Retreta (9 PM)

Sargento 2° Daniel Rebolledo (1849 -1908)

Integrante del Regimiento Buin que durante la Guerra del Pacífico en la Batalla de Chorrillos el 13 de enero de 1881 clavó la bandera chilena en la posición peruana de «San Juan». Su hazaña le valió el ascenso a Capitán, un busto lo recuerda en el patio de honor de la Escuela de Suboficiales, un monolito en Panimávida y otro monumento se encuentra en el Regimiento de Infantería N° 1 Buin (ver página 27). Actualmente es el patronímico de la Escuela de Suboficiales.



Difusión histórica

Desde el 2000 y todos los meses de abril, la Escuela de Suboficiales representa la «Alegoría patriótica de la batalla de Maipú» en la explanada del Templo Votivo de Maipú. Para el presente año está contemplado representar el proceso completo de la Independencia desde la Primera Junta de Gobierno hasta la gesta del 5 de abril de 1818.

Sugerencia de actividades:

- Hacer un mapa de la comuna de Maipú y señalar los puntos importantes y/o los personajes históricos que se encuentran en calles, edificios y lugares públicos.



PLAZA DE RANCAGUA (ZT)



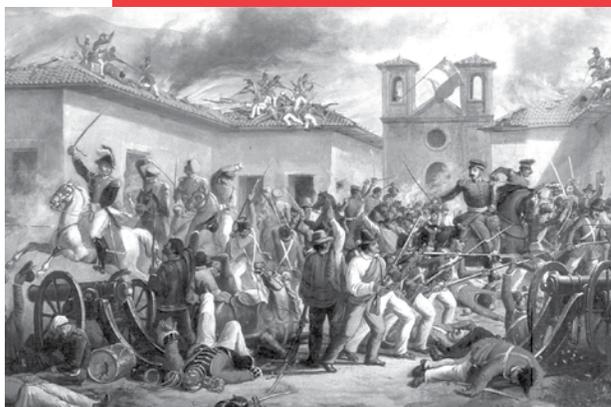
Ubicación: Rancagua.
Región: Del Libertador Bernardo O'Higgins

Durante el siglo XVIII se produjo, bajo la política de la Ilustración, una segunda corriente de fundaciones (la primera fue en el siglo XVI): era el proyecto racionalista de los gobernadores progresistas e ilustrados. En esa estrategia, Rancagua fue fundada como villa por el gobernador Manso de Velasco el año 1743 con el nombre de Santa Cruz de Triana, no obstante, prevaleció el nombre indígena de Rancagua. Como todas las ciudades fundadas por españoles, posee un cuadrilátero, plaza principal, en torno al cual se desarrolla la ciudad y que toma en

ésta una particular forma de planta en cruz por extenderse el pueblo a partir de dos ejes principales. Alrededor de la plaza llamada «De los Héroes» se destacan la primera iglesia parroquial, la Catedral, afectada por el terremoto del 27 de febrero de 2010 que se caracteriza por sus altas torres gemelas y la Casa de Gobernación de Cachapoal (MN), de 1887, única construcción que guarda la forma del borde primitivo de la plaza.

Batalla de Rancagua

El 1 y 2 de octubre de 1814 tuvo lugar una importante batalla en la historia de la Independencia que marcó el fin de la Patria Vieja (1810-1814) y comienzo de la etapa llamada Reconquista o Restauración Monárquica. Durante dos días el Ejército Patriota al mando de Bernardo O'Higgins resistió el ataque del Ejército realista, superior en número y estrategia, al mando de Mariano Osorio. Desde el campanario de la Iglesia de la Merced, O'Higgins vio alejarse la última posibilidad de recibir ayuda del Ejército Patriota, tras lo cual decidió salir con sus tropas y atravesar la línea enemiga. Sólo un tercio de los soldados chilenos sobrevivieron. En el Museo Regional de Rancagua (MN), se recrea la batalla en una maqueta y se exhiben objetos y documentos de la Independencia.



«Batalla de Rancagua».

Jose Miguel Carrera (1785-1821)

Luego de alcanzar en España el grado de Capitán de caballería y recibir el grado de Sargento Mayor de los Húsares de Galicia, regresa a Chile en 1811, tomando en sus manos el proceso de la emancipación nacional. Apoyado por sus hermanos, da un golpe de estado el 4 de septiembre de 1811 y asume el gobierno del país entre 1812 y 1813, puesto que abandona para hacerse cargo de la defensa del país, como General en Jefe del Ejército, en vista de la expedición de Antonio Pareja. Los resultados adversos determinan su destitución del cargo, en el que es reemplazado por Bernardo O'Higgins. Tras el Desastre de Rancagua emigra a Mendoza y en 1815 viaja a Estados Unidos para reunir recursos para la Guerra de Independencia. Regresa en 1817, pero su ayuda es rechazada, sus recursos requisados y se le excluye del proceso emancipador. Tras el fusilamiento de sus hermanos, se inicia una campaña de desprestigio en contra de los Carrera, que José Miguel intenta detener. Se involucra en pugnas de poder en Argentina y mientras regresaba a Chile, es traicionado por algunos de sus hombres, cerca de la ciudad de San Juan. En Mendoza fue sometido a juicio y fusilado el 4 de septiembre de 1821.



Sugerencia de actividades:

- Entrevistar desde el presente a O'Higgins, San Martín y Carrera. Preguntarles cuáles fueron sus motivaciones, odiosidades, temores y si con la perspectiva de los hechos que da el tiempo, habrían actuado igual.



CASA DE LA INDEPENDENCIA (MN), TALCA



**Ubicación: 1 Norte 875, Talca.
Región: Del Maule.**

«En este solar tuvo su sede la junta gubernativa de Chile, formada por don José Miguel Infante, don José Ignacio Cienfuegos (talquino) y don Agustín Eyzaguirre, que rigió los destinos del país desde el 21 de octubre de 1813 al 11 de enero de 1814».

Placa del Consejo de Institutos Provinciales de la Historia en el patio principal de la «Casa de la Independencia».

Casa urbana Colonial

La casona, afectada por el reciente terremoto, constituye uno de los pocos ejemplos que existen en el país de lo que fuera una vivienda de gente adinerada típica de la zona central. Posee pilar de esquina –columna que solía reforzar el local comercial ubicado en el costado



de la casa– gruesos muros de adobe; rejas de hierro; techos de teja de arcilla; zaguán de entrada y estructura de tres patios: el primero semipúblico con espacio para los carruajes; segundo patio donde se desarrollaba la vida familiar y un tercero para el servicio y huerta.

«Confuso he quedado»

«...Yo señor, no sé que delito haya cometido para semejante castigo, ni sé en qué haya sido ingrato (uno de los delitos que más aborrezco) pues en toda mi vida he procurado con todo ahinco el dar gusto a vuestra excelencia, y al ver ahora frustrada esta mi sola pretensión, irritado mi padre y protector, confuso he quedado...»

Extracto de carta enviada el 8 de enero de 1801 desde Cádiz, España, por Bernardo O'Higgins a su padre, Ambrosio O'Higgins. Cuando ésta llegó a destino, Ambrosio había ya fallecido.

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes en Talca

Inaugurado en 1964, posee piezas precolombinas, arte religioso, armas e implementos militares, colección de monedas y muebles antiguos (algunos pertenecieron a doña Javiera Carrera, Juan Martínez de Rozas y Carmen Arriagada), documentos entre los que sobresale el Diploma que le otorgó el Perú a O'Higgins al ser nombrado Gran Mariscal–, esculturas, fotografías y grabados. El Museo lleva el nombre de O'Higiniano en homenaje al Libertador Bernardo O'Higgins (1778-1842) que vivió su infancia en Talca en la casa del portugués Juan Albano Pereira. Allí fue bautizado y tuvo el único encuentro con su padre cuando éste iba camino a Santiago para asumir como Gobernador del Reino de Chile. En 1818, ya nombrado Director Supremo y antes de la batalla definitiva de la Independencia en Maipú, proclamó en Talca la Independencia de Chile.

Óleo del mulato José Gil de Castro.



«General Luis de la Cruz y Goyeneche»



Bernardo O'Higgins

Óleo de José Gil de Castro.

Sugerencias de actividades:

- Realizar catastro de monumentos, museos, objetos y personajes vinculados a la Independencia en la VII región.
- Confeccionar un proyecto de rescate de un monumento deteriorado y enviarlo a la Municipalidad respectiva.

FUERTE SANTA JUANA DE GUADALCAZAR (MN)



Ubicación: 48 kilómetros al sureste de Concepción. Región: Del Bío Bío

Fundado en 1626 para resguardar la línea de frontera del río Bío Bío, afectada por el terremoto de febrero de 2010. Está emplazado en el valle de Catirai, rico en historia y leyendas. El gobernador Mujica lo mejoró en 1648 y Manso de Velasco en 1737 dándole el carácter de Plaza Fuerte –para la defensa y resguardo del poblado existente en sus cercanías– y le abrió un canal hasta convertirlo en una isla.

Lautaro (1538-1557)

Mítico guerrero mapuche a quien Alonso de Ercilla le dedicó unos versos en «La Araucana». Luego de servir como caballero a Pedro de Valdivia, aprendió sus tácticas guerreras y protagonizó en diciembre de 1553 el ataque al fuerte Tucapel en cuyas cercanías murió Pedro de Valdivia.



Grabado en «Histórica Relación del Reino de Chile» de Alonso de Ovalle.

Guerra de Arauco

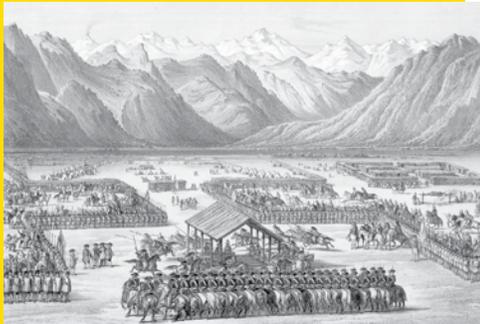
El período de la Conquista (1541-1598), se caracterizó por la feroz lucha entre españoles y araucanos. Si bien los conquistadores lograron fundar ciudades en territorio araucano, la inestabilidad fue la característica principal de estos asentamientos. En 1598, la rebelión del cacique Pelantaro y la muerte del gobernador español en Curalaba marcaron el fin de la llamada etapa de la Conquista y el establecimiento de una línea fronteriza en el Bío Bío garantizada por una serie de fuertes como el de Santa Juana y por la creación de un ejército de carácter profesional, origen del Ejército de Chile. En torno a esta línea divisoria, aunque siguieron ocurriendo violentos ataques, la convivencia fue generalmente pacífica.



Atlas de Claudio Gay

Parlamento de Negrete, marzo 1793

Famoso fue el parlamento convocado por el gobernador Ambrosio O'Higgins, que duró tres días, donde se juraron la paz entre españoles y araucanos. En estas reuniones de gobernadores con caciques, los mapuches reconocían la autoridad del rey de España y se comprometían a no robar en las estancias y recibir a los misioneros, a su vez los españoles repartían regalos y promesas de paz.



Atlas de Claudio Gay

Hitos de la Guerra de Arauco

- 1550 Fundación de Concepción.
- 1551 Fuertes Arauco, Tucapel y Purén.
- 1552 Fundación de Villarrica y Valdivia.
- 1553 Batalla de Tucapel, muere Valdivia.
- 1557 Batalla de Peteroa, muere Lautaro.
- 1558 Fundación de Angol y Osorno.
- 1562 Primera gran rebelión mapuche.
- 1574 «La Araucana» de Alonso de Ercilla.
- 1596 «Arauco Domado» de Pedro de Oña.
- 1598 Batalla de Curalaba.
- 1641 Parlamento de Quilín.
- 1656 Gran rebelión mapuche.
- 1756 Fuertes: Sta. Juana y Nacimiento.
- 1774 Parlamento de Tapihue.
- 1793 Parlamento de Negrete.
- 1882 Incorporación de la Araucanía.

Sugerencia de actividades:

- Graficar la población de Chile según procedencia étnica de los últimos 3 Censos. Cruzar información con datos de religión, edad, género, población urbano-rural, nivel educacional. Sacar conclusiones. www.inec.cl



CIUDAD DE VILLARRICA



Efectivos del Ejército durante la ocupación de Villarica en 1882.

Incorporación de la Araucanía

A mediados del siglo XIX comenzó un proceso para incorporar la Araucanía al territorio nacional, cometido encargado al Ejército del Sur que siguió los planes de Cornelio Saavedra, quien como Intendente de Arauco conocía bien la problemática mapuche. Luego de tres siglos de encuentros militares intercalados con períodos de convivencia y de mantenerse cortada la unidad geográfica del país, el coronel Gregorio Urrutia, llegó en diciembre de 1882 a los restos de la que había sido la ciudad de Villarica. Con su arribo a esta ciudad «símbolo» de araucanos y españoles culminó la anexión de la Araucanía.

General Cornelio Saavedra (1823-1891)

Su ingreso al ejército se concretó en el Batallón Chillán. Participó en las revoluciones de 1851 y 1859. Fundó los fuertes de Curaco, Collipulli y fue diputado por San Carlos. Tuvo una destacada participación en la Guerra del Pacífico, integrando las fuerzas que ingresaron a Lima después de la victoria de Miraflores.

Como Intendente y Comandante de Armas de Arauco concibe el plan para incorporar la Araucanía a la vida nacional. Éste incluía:

- 1.- Avanzar la línea de frontera desde el río Bío Bío hasta el Malleco con el fin que los colonos quedaran detrás de los fuertes. Tarea que emprendió lenta y prudentemente, se reconstruyó Negrete, se fundaron Mulchén y Angol y los fortines de Huequén, Cancura, Lolenco, Chiguaihué, Marihuán, Collipulli, Peralco, Curaco y se ocupó Lebu.
- 2.- Subdividir y vender los terrenos del Estado comprendidos entre estos dos ríos.
- 3.- Colonizar estas tierras con chilenos y extranjeros e integrar a la población aborigen a la cultura nacional.



General Cornelio Saavedra (1823-1891).

Ubicación: Villarica
Región: De la Araucanía

Fundada en 1552 por el conquistador español Jerónimo de Alderete por orden de Pedro de Valdivia con un nombre que sugería abundancia en yacimientos de oro. Dos años más tarde fue abandonada tras la derrota española de Tucapel donde muere Pedro de Valdivia. Fue repoblada en 1559 por orden de García Hurtado de Mendoza para luego caer definitivamente en manos araucanas tras el levantamiento general de 1598. Durante casi trescientos años, las ruinas de la ciudad fueron cuidadosamente guardadas por los araucanos hasta la incorporación de la Araucanía al territorio nacional.



Pedro de Valdivia (1500-1553)

Gregorio Urrutia

Inició sus estudios en la Universidad de Chile, los que abandonó para ingresar al Ejército en 1853. Participó en la Guerra contra España y fue uno de los fundadores de Traiguén. Tuvo una destacada participación en la Guerra del Pacífico, en las batallas de Chorrillos y Miraflores. En 1881 es nombrado Jefe del Estado Mayor del Ejército del Sur. Fundó Victoria, Galvarino y Curacautín.



Coronel Gregorio Urrutia (1830-1897)

Población que se declara pertenecer a los siguientes pueblos originarios

• Alacalufe (Kawashkar)	2.622
• Atacameño	21.015
• Aimara	48.501
• Colla	3.198
• Mapuche	604.349
• Quechua	6.175
• Rapa Nui	4.647
• Yámana (Yagán)	1.685
• Ninguna de las anteriores	14.424.243
• Total	15.116.435

XVI Censo 2002.

Sugerencia de actividades:

- Generar debate en torno a la situación actual de las minorías étnicas chilenas: ¿Cuáles son sus demandas? ¿Son justas? ¿Qué rol cumple la CONADI? ¿Se sienten integrados al desarrollo del país? www.conadi.cl

FUERTES NIEBLA Y CORRAL (MN)



Ubicación: Estuario del Río de Valdivia
Región: De Los Ríos

El conjunto de las Baterías de Corral, Mancera, Amargos y San Carlos, más otras menores situadas a lo largo de la bahía, constituyeron la defensa ante los piratas, filibusteros o corsarios que asolaron las costas del Pacífico durante los siglos XVII y XVIII. También protegían a los españoles de los asaltos de los aborígenes. Este sistema defensivo era conocido como «la llave del mar del sur».

1. Castillo de la Pura y Limpia Concepción de Monfort de Lemus, Niebla (MN)

Es una obra única de la arquitectura militar de defensa en las colonias españolas. Edificado en 1671 en Niebla, recibe su primer nombre en homenaje al Virrey del Perú, Conde de Lemus. Su construcción tiene la particularidad de priorizar la adaptación a la geografía del lugar porque parte de sus muros, la batería y el polvorín, fueron tallados en la roca. Sus planos se conservan en museos españoles. Inaccesible desde el mar, ninguna fuerza pudo tomarla hasta que, durante la Guerra de la Independencia, Lord Thomas Cochrane la abatió en 1820 en un ataque desde los cerros en la conocida «Toma de Valdivia». Hoy es un Museo de Sitio restaurado en 1992, en el contexto de las celebraciones del Quinto Centenario del Descubrimiento de América y que contó con la visita de los Reyes de España.



Lord Thomas Cochrane (1775-1860)

Plano del sistema defensivo español



2. San Luis del Alba de Cruces (MN).

Su importancia radica en su ubicación estratégica, funcionó como el principal frente de defensa de la ciudad de Valdivia.

3. San Pedro de Alcántara (MN).

Localizado en la isla de Mancera, su construcción se inicia en 1645 por orden del entonces Virrey del Perú, el Conde de Mancera. En su interior se encontraba el convento San Francisco. Ya no quedan mayores vestigios del fuerte de Baides levantado al otro extremo de la isla que los huilliche llamaban *Guiguacabín*.

4. San Sebastián de la Cruz de Corral (MN).

Sus 21 cañones (de 1645) lo convirtieron en el más poderoso castillo de la zona. El túnel que atraviesa su base es de principios del siglo XX y fue construido para unir vía férrea los Altos Hornos de Corral, la primera industria siderúrgica de Sudamérica, inaugurada en 1910 para la producción de fierro y arrasada por el terremoto y posterior maremoto de 1960.

5. San Luis del Alba de Amargos (MN).

Edificado en la punta norte de Corral, no es visitable por su deteriorado estado de conservación. Sin embargo, al ver su localización se comprende el sistema defensivo de la Corona Española en América.

6. Fuerte San Carlos (MN).

Sólo quedan unos cuantos muros del que fuera el fuerte más grande de Valdivia. Hasta 1741 éste, junto a los demás castillos costeros y la ciudad misma, dependían directamente del virreinato del Perú. Sólo entonces, bajo el mando del Gobernador de Chile, José Manso de Velasco, el Virrey firmó el decreto que entregaba la plaza de Valdivia a la jurisdicción de Chile.



Sugerencia de actividades:

- Realizar un concurso de maquetas de fuertes chilenos construidos con materiales de desechos. Exponer su ubicación, función, materialidad, estado de conservación y dependencia. www.monumentos.cl.



ISLA DE CHILOÉ



Ubicación: Archipiélago Islas de Chiloé
Región: De Los Lagos

Mientras Chile era ya una nación independiente, la Isla de Chiloé –último bastión realista en América– permanecía bajo el dominio de la Corona Española y al mando del Brigadier español, Antonio Quintanilla. Todo ello hasta el 19 de enero de 1826, cuando gracias al Tratado de Tantauco el archipiélago pasa a formar parte de la naciente República.

La Hazaña de Freire

Tras las batallas de Mocopulli (1824) y de Pudeto y Bellavista (1826), comandadas por el General

Freire y por la firma del Tratado de Tantauco, concluyó la presencia española en la Isla. En uno de sus acápites éste dice: «...sus

habitantes gozarán de la igualdad de derechos como ciudadanos chilenos y serán respetados inviolablemente los bienes y propiedades de todos los vecinos y habitantes que se hayan actualmente en la provincia».



Ramón Freire (1787-1851).

Óleo de José Gil de Castro. Museo Histórico Nacional.

Ramón Freire

Luchó en contra de las fuerzas realistas como parte del escuadrón de Dragones de la Frontera. Obligado a exiliarse en Argentina, sigue con la lucha, uniéndose en 1816 al Ejército de los Andes. Tras la Independencia es nombrado Intendente de Concepción. Se desilusiona del gobierno de O'higgins y marcha con sus tropas, en noviembre de 1822, hasta Santiago, como medida de presión. Tras la abdicación de O'higgins, es elegido Director Supremo. Su administración estuvo marcada por una fuerte tensión política interna y por las campañas militares en el Sur: fue durante su gobierno en que se expulsan definitivamente a los realistas de la isla de Chiloé, la cuál fue finalmente anexada al territorio nacional en 1826. Sin poder conciliar a los bandos políticos, Freire renuncia a su cargo ese año, para volver a ocuparlo más tarde, entre 1827 y 1829 de manera interina. Participa en la Guerra Civil de 1829, tras la cuál es enjuiciado y exiliado. Vivió unos años en Tahití y, gracias a una declaración de amnistía, regresó a Chile en 1842.

Señor Gobernador de la provincia de Chiloé:

Encargado por la república de Chile del mando del ejército que ha destinado a liberrar este archipiélago, he creído que faltaría a los deberes que me impone la humanidad, si no hiciese antes a U.S. una indicación saludable, bastante a evitar los horrores de la guerra, como las funestas consecuencias que resultaría de una lid en que todas las ventajas se presentan por mi parte...

Debo también hacer observar a U.S., que desde el momento que desapareció para la América el derecho de dependencia que la ligaba con su antigua metrópoli, entró en los intereses de Chile unir esta fracción de su territorio a la gran familia chilena, porque así lo exigía la uniformidad de principios que había adoptado, su seguridad, su localidad y otros motivos de conveniencia jeneral. Si estas consideraciones valen para U.S., hoy creo se halla en el caso de dar la mejor prueba de aquellos sentimientos, economizando la sangre de estos infelices habitantes que seguramente serían víctimas de una obstinada resistencia. De lo contrario U.S. debe considerarse desde este momento sobrepuerto a todos los resultados de esta contienda, que serán tanto más ejemplarizados cuantos sean los medios que se apliquen para contener el progreso de nuestras armas.

Ramón Freire

Cuartel general en marcha, enero 11 de 1826.

Contestación de Quintanilla.

Quedo impuesto del oficio de hoy que me dirige U.S.: no hai razón que me pueda obligar a dejar de cumplir con mis deberes para con el rei, las tropas i los habitantes de esta provincia, que como yo desean el momento de hacer ver por tercera vez al ejército de Chile que sus esfuerzos para subyugarlo son vanos; i así escuse U.S. de amenazas que miro mui léjos de que pueda cumplirlas. –Dios guarde a U.S. muchos años.

Antonio de Quintanilla.

Cuartel jeneral San Carlos de Chiloé, enero 11 de 1826.

Sugerencia de actividades:

- Confeccionar tríptico turístico bilingüe con fotos, mapa, antecedentes históricos, mitos y leyendas, gastronomía, iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad y lugares de acontecimientos históricos de la isla de Chiloé.

CARRETERA AUSTRAL



Ubicación: Desde Puerto Montt hasta Villa O'Higgins
Región: De Los Lagos y De Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

La Carretera Austral fue inaugurada oficialmente en 1988 por el Presidente de la República Capitán General Augusto Pinochet Ugarte después de 12 años de arduos trabajos por una difícilísima geografía. Había sido necesario levantar 66 puentes de madera y atravesar algunos fiordos mediante transbordos. Se traspasaron acantilados rocosos, taludes inestables, bosques impenetrables y terrenos pantanosos. Fue necesario cortar cerros, levantar terraplenes y moles de roca, se removieron más de siete millones de metros cúbico de tierra. En total, se incorporaron al país 2.400 km de caminos, divididos en 1.013 km correspondiente a la carretera longitudinal y 1.300 km de vías transversales.

Respeto por la naturaleza

En el trazado y la ejecución se evitaron los errores de los primeros colonos que se abrieron paso incendiando bosques, en



cambio se tomaron medidas ecológicas: la brecha que se abrió no excedió los 20 metros de ancho y en los 5 metros de ambos extremos se respetaron los árboles sanos y el material de relleno fue extraído de valles y lechos de río expresamente autorizados por especialistas.

Importancia geopolítica

La incorporación de los territorios «isla» a lo largo de la historia de Chile ha sido fundamental tanto para la economía como para la soberanía y seguridad de la nación. En esta tarea, el Ejército ha sido un pilar substancial y por medio del CMT ha desarrollado numerosas obras viales para unir al país desde Arica a Tierra del Fuego. En la XI Región, gracias a esta gran obra, es factible la explotación de maderas, la crianza de ganado, la explotación de recursos mineros, desarrollo de su potencial hidroeléctrico y el aumento del turismo.

Región de Aysén del General Carlos Ibáñez

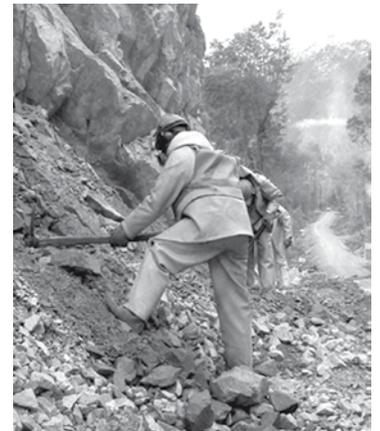
La Carretera Austral permitió la integración de la totalidad de la región que debe su nombre al General, dos veces Presidente de Chile. Durante su primer mandato impulsó su poblamiento atrayendo colonos y fundó la ciudad de Coyhaique en 1929. Entre otras obras, creó el Cuerpo de Carabineros de Chile (1927) y la Fuerza Aérea (1930). En su segundo gobierno se crearon el Banco del Estado, el Ministerio de Minería, el Instituto de Seguros del Estado, la Corporación de la Vivienda y la Superintendencia de Educación.



Carlos Ibáñez
(1877-1960)

Trabajo mancomunado

La organización del trabajo estuvo a cargo del Ministerio de Obras Públicas y el Cuerpo Militar del Trabajo CMT. Participaron en la gigantesca obra 85.000 hombres. Aprovechando los meses de verano eran distribuidos en diferentes frentes de acción paralelos. Como la zona tenía una muy baja densidad poblacional (0,68 habs/km²) fue necesario que acudieran obreros desde otros lugares los que vivían en campamentos móviles.



Sugerencia de actividades:

- Investigar acerca del Cuerpo Militar del Trabajo (CMT) y realizar un informe sobre el su aporte a la integración y conectividad del país y al programa «Sendero de Chile» www.cmt-chile.cl - www.senderodechile.cl.



FUERTE BULNES (MN), PUNTA ARENAS



Ubicación: Fuerte Bulnes
Región: De Magallanes y de la Antártica Chilena

«Magallanes, Magallanes» exclamó Bernardo O’Higgins en 1842 desde su lecho de muerte en Perú. Se refería a la imperiosa necesidad de incorporar el territorio de Magallanes definitivamente al territorio nacional para así asegurar las rutas australes de navegación. Finalmente, el 21 de septiembre de 1843 –sólo 24 horas antes de que llegara al mismo lugar una fragata francesa con idénticos objetivos– el gobierno de Chile toma posesión del Estrecho de Magallanes. Junto a una salva de 21 cañonazos izaron el pabellón nacional.

Toma de posesión del Estrecho
A bordo de la goleta Ancud, al mando del Comandante Juan Williams Wilson, iban 22 personas, entre ellos el naturalista alemán Bernardo Philippi más tarde Gobernador de Magallanes. Zarparon desde San Carlos de Ancud y después de algunos meses y muchos inconvenientes logran su cometido.



Medalla a la amistad argentino-chilena emitida por Argentina en 1990.

Chile y Argentina al borde de la guerra
En 1978 Argentina rechazó el laudo arbitral de la Corona Británica que daba a Chile las tres islas al sur del Beagle. Junto a ello, se fomentó en el país vecino un ambiente adverso a nuestro país, se establecieron restricciones comerciales a los productos chilenos, se compró gran cantidad de armamento y en el momento en que Argentina estaba dispuesta a ocupar militarmente las islas y la tensión estaba en su punto máximo, la intervención del Papa Juan Pablo II evitó



S.S. Juan Pablo II en el Vaticano junto a los presidentes de las misiones especiales ante la Santa Sede en mayo de 1979 a comienzos de la mediación por el diferendo en la zona del Canal Beagle.

la guerra entre los dos países. En 1984 se firmó el Tratado de Paz y Amistad donde se establece que Chile mantiene su soberanía sobre las disputadas islas.



Historico fuerte

En 1852 fue el traslado de la ciudad hacia Punta Arenas quedando el Fuerte abandonado. Luego en 1930, el Mayor Ramón Cañas Montalva concibió la idea de reconstruirlo. En 1944 el fuerte ya reconstruido fue inaugurado por el Presidente Juan Antonio Ríos. Fue remodelado en el año 2009.



Ramón Cañas (1896-1977)

El Abrazo del Estrecho

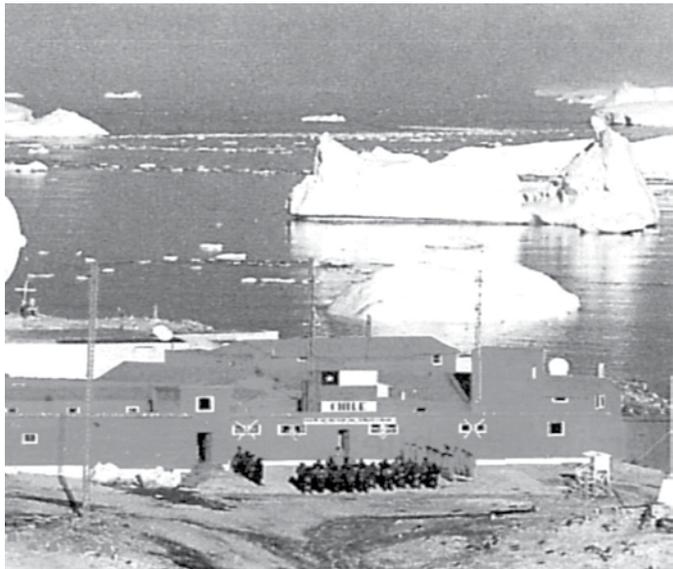
Histórica entrevista de los presidentes de Argentina y Chile celebrada en 1999 a bordo del crucero O’Higgins en el Estrecho de Magallanes. En la fotografía, se observan en primer plano de izquierda a derecha, los presidentes Julio Roca y Federico Errázuriz. Se reunieron para conmemorar el acuerdo que solucionó el problema limítrofe que surgió a raíz de la aplicación del tratado de 1881 y de la disputa de la Puna de Atacama. Ambos países se comprometieron a someterse al arbitraje de la Corona Inglesa.



Sugerencias de actividades:

- Confeccionar un mapa temático que incluya los lugares estratégicos en Chile a lo largo de la historia.
- Investigar cómo es el entrenamiento del personal del Ejército para patrullar en sitios fronterizos y remotos.

BASE ANTÁRTICA MILITAR BERNARDO O'HIGGINS



Ubicación: Tierra de O'Higgins, Península Antártica
Región: De Magallanes y la Antártica Chilena

«... una simple mirada al mapa de Sudamérica es suficiente para probar que Chile, tal como queda descrito, posee las llaves de esa vasta porción del Atlántico Sur, en que prevalecen los vientos del oeste, esto es, desde el paralelo 30 hasta el polo, y también posee las llaves de todo el gran Pacífico...»

Fragmento de una carta de Bernardo O'Higgins fechada en agosto de 1831. Esta visión estratégica y geopolítica del Libertador se materializó bajo la presidencia de Gabriel González Videla con la instalación de la base militar «Bernardo O'Higgins». Estos territorios habían sido fijados mediante Decreto Supremo en 1940 por el entonces presidente Pedro Aguirre Cerda.

La gran señora blanca

Como se le dice a la Antártica Chilena, cuya capital es Puerto Williams situada en la isla Navarino, en la ribera sur del canal Beagle. Está a 990 kilómetros de Chile continental, tiene 3.300 kilómetros de largo y 1.250.000 kilómetros cuadrados de superficie. El 98% de su suelo está cubierto por hielo y nieve y guarda un sinnúmero de riquezas naturales. En sus suelos es muy posible que exista gran cantidad de petróleo y gas y otros minerales como cobre, plata, oro, níquel, platino, zinc, estaño, carbón, entre otros. Es por este motivo que la presencia de Chile en el continente helado siempre ha tenido el propósito de hacer soberanía y estudiar científicamente el territorio.



Histórica fotografía donde el presidente González Videla, su señora y otras autoridades llegan a la Antártica el 18 de febrero de 1948 .



La Antártica y la actividad científica

Efectivos militares en esas latitudes prestan un permanente apoyo a la actividad científica: en 1954 se instaló la estación meteorológica que hasta la fecha entrega antecedentes de superficie, hielo marino, temperatura del agua del mar y radiación solar, entre otros datos. También se han hecho estudios sobre radiación cósmica, propagación de ondas electromagnéticas y el IGM (ver página 19) realiza trabajos de geodesia satelital y cartografía digital. En conjunto con la Universidad de Chile, se estudia sobre telemedicina.

«Emperador» de la Antártica



En las tierras Antárticas, sobresale el pingüino de mayor tamaño y el más veloz del mundo: el pingüino emperador (*Aptenodytes forsteri*) alcanza los 1,30 m de altura y el pingüino papúa (*Pygoscelis papua*) que alcanza una velocidad de 36 km/h a nado.

Sugerencias de actividades:

- Diseñar un afiche para crear conciencia ambiental en torno al cambio climático y sus consecuencias.
- Investigar sobre la labor de investigación y difusión del Instituto Nacional Antártico Chileno www.inach.cl



EL EJÉRCITO EN LA

1500 1541 1577 1598 1603 1641 1787 1793 1810 1814 1817 1818 1820 1823 1836 1865 1879 1881 1882 1883 1884

• Incorporación de la cuenca del Mapocho al Imperio Incásico



• Francis Drake, corsario de la corona británica, cruza el Estrecho de Magallanes.



• Creación del Ejército profesional.



• El irlandés Ambrosio O'Higgins es nombrado gobernador de Chile.



• Primera Junta de Gobierno en septiembre presidida por Mateo de Toro y Zambrano, punto de partida del proceso de la Independencia.

• Paso de Los Andes del Ejército Patriota.
• Batalla de Chacabuco.

• Bernardo O'Higgins Director Supremo. Se funda la Academia Militar.



• Zarpa la Escuadra Libertadora al Perú.

• Guerra contra la Confederación Perú Boliviana (1836-1839).

• Guerra del Pacífico (1879-1884)
• Combate Naval de Iquique



• Fin del proceso de incorporación de la Araucanía.
• Batalla de la Concepción.

• Pacto de tregua con Bolivia.

• Destrucción de Santiago por Michimalongo



• Fundación de Santiago



• Batalla de Curalaba. Muere el Gobernador Oñez de Loyola.

• Primer Parlamento de Quilín.



• Parlamento de Negrete.

• Desastre de Rancagua el 1 y 2 de octubre. Fin de la Patria Vieja y comienzo de la Reconquista.



• Batalla de Maipú. Consolidación de la Independencia Nacional.



• Abdicación de O'Higgins. Ramón Freire es elegido Director Supremo.



• Guerra con España. Bombardeo a Valparaíso



• Firma del tratado de 1881, que define los límites con Argentina y considera la sesión de la Patagonia a ese país.



• Tratado de Ancón, que consagra la paz con Perú.



HISTORIA DE CHILE



• Prusianización del Ejército.



• Revolución de 1891. Suicidio de Balmaceda.

• Fallo del rey Eduardo VII de Inglaterra, se coloca fin al litigio por límites con Argentina.



• Se funda la Escuela de Aviación del Ejército de Chile.

• Constitución de 1925. Alessandri vuelve del exilio. Emiliano Figueroa es elegido presidente.



• Tratado definitivo de límites con Perú. Se establece la línea de la Concordia quedando Tacna para Perú y Arica para Chile a perpetuidad.

• Se formalizan los derechos soberanos de Chile en el Territorio Antártico.



• Intervención de las Fuerzas Armadas y de Orden. General Augusto Pinochet, jefe de la Junta Militar.

• Máxima tensión del Conflicto Beagle a raíz del Laudo Arbitral de la Reina Isabel II rechazado por Argentina. Se opta por la mediación papal.

• Creación Museo Histórico y Militar de Chile.
• Colegio Alcázar de Las Condes (abierto a toda la comunidad).

• Apoyo del ejército a las zonas afectadas por el terremoto de 27 de febrero.

1885 1886 1891 1900 1902 1904 1913 1915 1925 1927 1929 1930 1940 1967 1973 1974 1978 1989 1995 2004 2010

• Creación de la Academia de Guerra.

• Se establece Servicio Militar Obligatorio.

• Tratado de Paz con Bolivia. Se fijan fronteras y Chile se compromete a construir ferrocarril de Arica a la Paz.

• Se consagra por ley el 19 de septiembre como el día de las Glorias del Ejército.

• Carlos Ibáñez del Campo es elegido presidente. Se funda Carabineros de Chile.

• Se crea la Fuerza Aérea de Chile.

• Creación Escuela de Suboficiales.

• Ingreso de mujeres al Ejército.

• Elecciones presidenciales luego de 17 años de Gobierno Militar. Triunfo de Patricio Aylwin.

• Comienza misión de paz de las Fuerzas Armadas Chilenas en Haití.





ORGÁNICA DEL EJÉRCITO 2009

UNIDADES DE ARMAS COMBINADAS

VI División de Ejército, Regiones I-XIV

Cuartel General: Iquique.

- Comando de la VI D.E
- 1° Brigada Acorazada «Coraceros»
- 2° Brigada Acorazada «Cazadores»
- Regimiento Reforzado N°4 «Rancagua»
- Regimiento Reforzado N°24 «Huamachuco»
- Regimiento de Telecomunicaciones N° 6 «Tarapacá»
- Batallón Logístico Divisionario N°6 «Pisagua»

I División de Ejército, Regiones II-III

Cuartel General: Antofagasta.

- Comando de la I.D.E
- Regimiento Reforzado N°20 «La Concepción»
- Regimiento Reforzado N°1 «Topáter»
- Regimiento de Infantería N°23 «Copiapó»
- Batallón Logístico Divisionario N°1 «Tocopilla»

II División de Ejército, Regiones IV-V-VI-VII y R.M.

Cuartel General: Santiago.

- Comando de la II D.E
- Regimiento de Infantería N°1 «Buin»
- Regimiento de Infantería N°2 «Maipo»
- Regimiento Reforzado N° 3 «Yungay»
- Regimiento de Infantería N°16 «Talca»
- Regimiento de Infantería N°19 «Colchagua»
- Regimiento de Infantería N°21 «Coquimbo»

III División de Ejército, Regiones VIII-IX-X y XIV

Cuartel General: Valdivia.

- Comando de la III D.E y Campo Militar «Valdivia»
- Regimiento Reforzado N°7 «Chacabuco»
- Regimiento Reforzado N°17 «Los Ángeles»
- Regimiento Reforzado N°9 «Arauco»
- Regimiento de Infantería N°8 «Tucapel»
- Regimiento de Infantería N°9 «Chillán»
- Regimiento de Infantería N°12 «Sangra»
- Regimiento de Artillería N°2 «Maturana»
- Regimiento de Caballería Blindada N°3 «Húsares»
- Regimiento de Telecomunicaciones N°4 «Membrillar»
- Batallón Logístico Divisionario N°3 «Victoria»

IV División de Ejército, Región X-XI

Cuartel General: Coyhaique.

- Comando de la IV D.E
- Regimiento Reforzado N°14 «Aysén»
- Regimiento de Artillería N°8 «San Carlos de Ancud»
- Regimiento de Ingenieros N°8 «Chiloé»
- Escuadrón de Exploración «Chaitén»
- Compañía Logística Divisionaria N°4 «Coyhaique»

V División de Ejército, Región XII

Cuartel General: Punta Arenas.

- Comando V Div. de Ejército y Campo Militar «Austral»
- Regimiento Reforzado N°15 «Dragones»
- Regimiento Reforzado N°11 «Caupolicán»
- Regimiento Reforzado N°5 «Lanceros»
- Regimiento de Infantería N°10 «Pudeto»
- Regimiento de Ingenieros N°5 «Punta Arenas»
- Batallón Logístico Divisionario N°5 «Magallanes»

EL EJÉRCITO DE CHILE HOY

El Ejército orienta su planificación, organización, preparación y capacidades al desarrollo de una fuerza terrestre eficiente, suficiente y sustentable para cumplir eficazmente sus misiones en el ámbito de la disuasión, de la cooperación y del conflicto. Contribuye decisivamente a la consecución de los objetivos de la política exterior y de defensa del país y coadyuva –como instrumento del Estado– al progreso y desarrollo nacional, en una relación armónica con la sociedad chilena. Lo anterior, inspirado en el ejercicio de valores morales y virtudes militares, que encuentran su sustento en el compromiso histórico con los altos intereses de la Patria.

Misiones de Paz (2004-2009)

Lugar	Personal
• Bosnia	272
• Chipre	104
• Haití	3.092

Fuente: Ejército de Chile, 2009.

Postulantes al Servicio Militar 2009 (100% voluntariedad)

• Hombres	26.488	cupos	12.408
• Mujeres	7.123	cupos	1.200

Fuente: Ejército de Chile, 2009.

Ley N° 20.045, moderniza el Servicio Militar, promulgada el 08/08/2005.

Ley Orgánica Constitucional Fuerzas Armadas

Oficiales Generales

- General de Ejército
- General de División
- General de Brigada

Oficiales Superiores

- Coronel

Oficiales Jefes

- Teniente Coronel
- Mayor

Oficiales Subalternos

- Capitán
- Teniente
- Subteniente
- Alférez

Total: 3.700

Suboficiales

- Suboficial Mayor
- Suboficial
- Sargento Primero

Clases

- Sargento Segundo
- Cabo Primero
- Cabo Segundo
- Cabo

Total: 16.500

4ta Planta de Tropa Profesional

- Soldado profesional

Total: 2.700

Empleados Civiles de la Planta y Personal a Contrata

- Profesionales
- Técnicos Profesionales
- Administrativos

Total: 4.600

Brigada de Aviación de Ejército, Región VI

Cuartel General: Rancagua.

- Comando de la BAVE
- Batallón de Helicópteros N°1 «Germania»
- Batallón de Aviones N°1 «La Independencia»
- Compañía de Abastecimiento y Mantenimiento de Aviación

Brigada de Operaciones Especiales «Lautaro», R.M.

Cuartel General: Peldehue.

- Comando de la BOE y Campo Militar «Peldehue»
- Agrupación de Fuerzas Especiales
- Agrupación Especial de Montaña
- Compañía de Comandos
- Batallón de Paracaidistas N°1 «Pelantaru»
- Pelotón de Telecomunicaciones
- Compañía Logística Escuela de Paracaidistas

Sugerencias de actividades:

- Comentar la organización jerárquica y vertical del Ejército. ¿Qué otras instituciones tienen estructuras similares?
- Investigar gestiones del Ejército en ayuda a la comunidad y al medio ambiente. Comparar con otros Ejércitos.



PARA VER, LEER Y CONSULTAR

LIBROS DE CONSULTA

- **Historia del Ejército Chileno**, Estado Mayor General del Ejército, 1980.
- **El Ejército de los Chilenos 1540-1920** Patricia Arancibia (editora), Ed. Biblioteca Americana, 2007.
- **Guerra y Sociedad en Chile**, Álvaro Jara, Ed. Universitaria, 1971.
- **Vida Fronteriza en la Araucanía. El Mito de la Guerra de Arauco**, S. Villalobos, Ed. A. Bello, 1995.
- **Epistolario de Don Bernardo O'Higgins**, Recopilación de Ernesto de la Cruz. Imp. Universitaria, 1919.
- «**O'Higgins**», Jaime Eyzaguirre, Zig-Zag, 1946.
- **Breve historia de las fronteras y límites de Chile**, Jaime Eyzaguirre, Ed. Universitaria, 1967.
- **Guerra del Pacífico**, Gonzalo Bulnes, Ed. del Pacífico, 1955.
- **La Guerra Civil de 1891**, Alejandro San Francisco, Centro Estudios Bicentenario 2008.
- **Balmaceda su Gobierno y la Revolución de 1891**, J. Bañados Espinoza, Centro Estudios Bicentenarios.
- **Un Siglo de Pensamiento Militar en Chile**, A. San Francisco y otros, Centro Estudios Bicentenarios.
- **El Pensamiento Político de los Militares**, Genaro Arriagada, Ed. Aconcagua, 1986.
- **Camino Recorrido, Memorias de un Soldado**, Augusto Pinochet, Instituto Geográfico Militar, 1994.
- **Misión en Haití, con la mochila cargada de esperanza**, E. Aldunate, Centro Estudios Bicentenario, 2007.
- **Museo Histórico y Militar, Patrimonio de Chile**, Museo Histórico y Militar, 2008.

LITERATURA

- **La Araucana**, Alonso de Ercilla y Zúñiga, 1574.
- **El Cautiverio Feliz**, Francisco Núñez de Pineda y Bascañán, 1673.
- **Durante La Reconquista**, Alberto Blest Gana, 1897.
- **Adiós al Séptimo de Línea**, Jorge Iñostroza, 1955.

PELÍCULAS Y SERIES DE TELEVISIÓN

- «**Héroes**», vidas de O'Higgins, Carrera, Manuel Rodríguez, Portales, Balmaceda, Prat. Canal 13, 2007.
- «**Epopéya**», La Guerra del Pacífico. Televisión Nacional de Chile, 2007.
- «**Postales Bicentenarias**». Chilevisión y Fundación Futuro, 2007. www.fundacionfuturo.cl
- «**Mi Mejor Enemigo**», Director Alex Bowen, 2005.
- «**El Húsar de la Muerte**», Director Pedro Sienna, 1925.

PÁGINAS WEB

- www.ejercito.cl –Ejército de Chile.
- www.defensa.cl –Ministerio de Defensa.
- www.igm.cl –Instituto Geográfico Militar.
- www.acague.cl –Academia de Guerra del Ejército.
- www.dgmn.cl –Dirección General sobre Movilización Nacional.
- www.mhm.cl –Museo Histórico Militar.
- www.nuestro.cl –Corporación del Patrimonio Cultural Chileno.
- www.monumentos.cl –Monumentos Nacionales.
- www.dibam.cl –Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- www.chilebicentenario.cl –Comisión Nacional del Bicentenario.
- www.jmcarrera.cl –Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera.
- www.ohigginiano.cl –Instituto O'Higginiano de Chile.
- www.programa.tvn.cl/Epopeya/2007 –La Guerra del Pacífico. TVN Chile.



EL UNIFORME EN LA HISTORIA

¡Hay tantas maneras
de acercarse a la
historia de nuestro
Ejército!

Que sus grandes batallas,
que sus héroes,
que sus estrategias,
que su organización...
Aquí proponemos otra
más: a través
de los uniformes
de combate y
los trajes de gala
usados por los
militares chilenos a lo
largo del tiempo.

