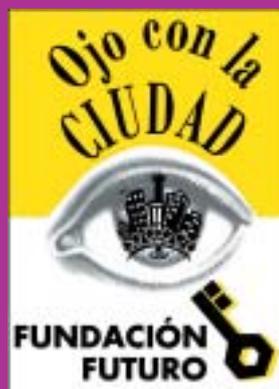


# LA CIUDAD: UN ESPACIO EDUCATIVO



## GUÍA METODOLÓGICA

Programa:  
«OJO CON LA CIUDAD»



- Plaza de Armas
- Plaza de la Constitución
- Plaza Baquedano

**FUNDACIÓN  
FUTURO** 

## A REENCANTAR LA CIUDAD...



«Como toda gran metrópolis, Santiago es una mezcla de dolor y alegría, angustia y esperanza, ansiedad y desencantamiento». Con estas palabras, Volodia Teitelboim abrió el seminario «El Reencantamiento de Santiago», organizado por Fundación Futuro en 2001. Y sus palabras son acertadas. La ciudad nos atemoriza, pero nos atrae, en algunas oportunidades nos encanta y con frecuencia nos desata odios pasionales, nos convoca y, a la vez, nos segrega.

En esta Guía Metodológica, **La Ciudad: Un Espacio Educativo**, queremos proponerle una mirada distinta a nuestra capital. No más lamentar la congestión vehicular, la contaminación atmosférica, la delincuencia, sino trabajar para reencantarnos con la ciudad en la cual nos toca vivir. Queremos invitarlo a conocerla y a entusiasmarse con ella. A estrujarle todo su potencial educativo: la ciudad es una insospechada herramienta pedagógica para acercar a esa, a veces, tan lejana historia patria; nos sensibiliza a la belleza de la arquitectura, nos ayuda a aproximarnos a nuestra idiosincrasia, nos habla a gritos de nuestra economía, nos da cuenta de nuestras creencias, nos permite buscar espacios de encuentro, en fin, nos refleja las grandezas y miserias de Chile.

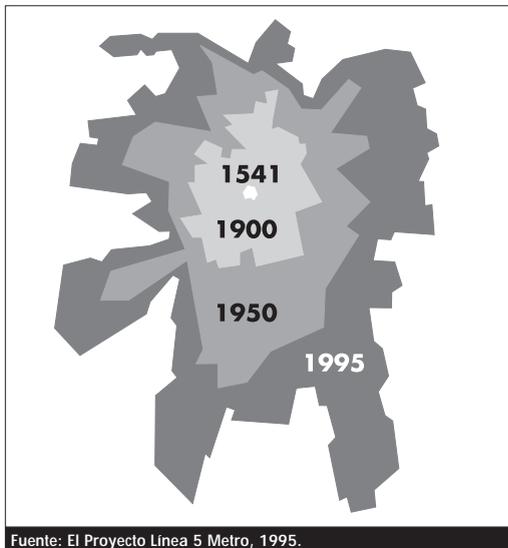
La Reforma Educacional nos llama a convocar temas en forma interdisciplinaria y ésta es una buena alternativa de responder a esa demanda de la sociedad contemporánea. Aquí encontrará una propuesta metodológica para alcanzar ese gran objetivo transversal que busca adentrar, respetar y valorar nuestra propia identidad y patrimonio.

Usemos las calles, las plazas, las iglesias, los parques, los edificios históricos y modernos, la flora y la fauna urbana, los rincones y, sobre todo, los habitantes de la ciudad, para adquirir conocimientos y experiencias nuevas y significativas en relación a nuestra *polis*. Descubramos y pongámosle «Ojo a la Ciudad»... ¡tiene mucho que enseñarnos!

**Equipo Proyecto «Ojo con la Ciudad»  
Fundación Futuro**

## SANTIAGO EN MAPAS

### CRECIMIENTO DE SANTIAGO

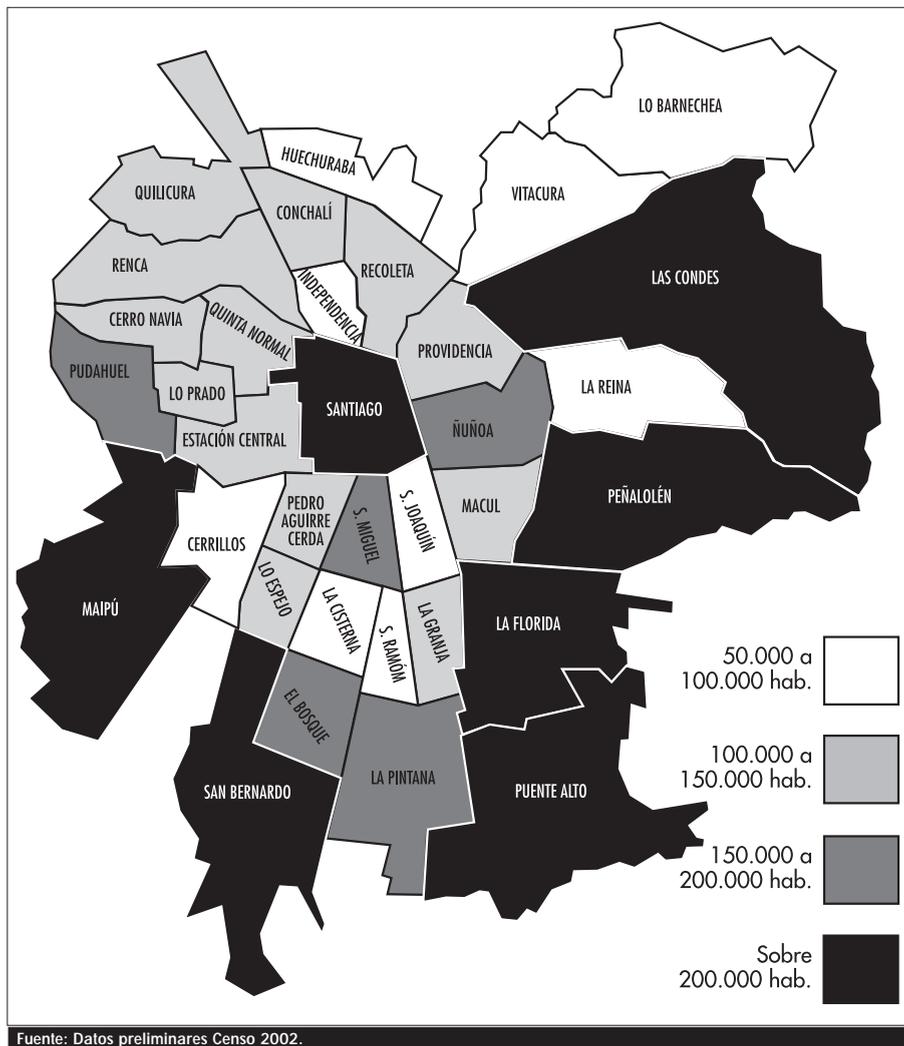


Fuente: El Proyecto Línea 5 Metro, 1995.

La gran expansión de Santiago desde la segunda mitad del siglo XX –entre 1941 y el 2001, la ciudad ha quintuplicado su población– sugiere una serie de interrogantes que pueden ser fuentes de trabajo con sus alumnos(as).

- ¿Cuántas comunas cruzarán para llegar al centro de la ciudad?
- ¿Cómo y quién controla el crecimiento de Santiago?
- ¿Qué pasa con la segregación en nuestra capital?

### HABITANTES POR COMUNA EN SANTIAGO



Fuente: Datos preliminares Censo 2002.

PLAZA DE ARMAS:  
Donde nació Santiago

Desde que Pedro de Valdivia fundara la ciudad en 1541 y trazara la plaza, ésta ha ocupado un rol importantísimo en la vida política, económica, religiosa y social del país. Durante la Conquista se le llamó Plaza de Armas, ya que a ella concurrían los vecinos armados para enfrentar las emergencias bélicas. En la Colonia fue la Plaza Mayor y luego de la Emancipación, pasó a llamarse Plaza de la Independencia. Más con el tiempo, triunfó la designación popular de los primeros tiempos, Plaza de Armas.



Varias veces remodelada, gracias a la última transformación en el año 2000, relucen los edificios que la rodean al recuperar el espacio plano sin veredas y se incorporaron árboles autóctonos como palmeras y araucarias.





# BITÁCORA

## PLAZA DE ARMAS



### PRESENTACIÓN

**A**QUI EN LA PLAZA DE ARMAS ESTÁ EL PEÑO PURO DE LA HISTORIA DE CHILE. PEDRO DE VALDIVIA, EL PRIMER GOBERNADOR DE NUESTRO ALEJADO REINO, INSTALÓ SU CASA EN ELLE. ALLÍ SE CELEBRABAN LANZAS Y COLORIDAS FIESTAS CUANDO HACÍA UN HIJO DEL REY DE ESPAÑA. A ELLE LLEGARON LOS PRIMEROS ÁRBOLES EN EL SIGLO XIV. CADA 10 DE SEPTIEMBRE SE HA CELEBRADO EN SU CATEDRAL EL TERREM DE ACCIÓN DE GRACIAS. EN FIN, EN ELLE SE HA DESARROLLADO NUESTRA EXISTENCIA. POR ESO, FUNDACIÓN FUTURO LOS INVITA A TENER **OJO CON LA PLAZA DE ARMAS.**



ESTE BITÁCORA PERTENECE AL CURSO	DEL COLEGIO	DE
LA COMUNA DEL	Y FUE REALIZADA TRAS SU VISITA A LA PLAZA DE ARMAS	EL
EL DÍA	DEL MES	DEL AÑO
DEL	DEL	DEL
NOMBRE DEL DIRECTOR/A		
NOMBRE DEL PROFESOR/A		
NOMBRE DE LOS ALUMNOS/A:		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		

Proyecto OJO CON LA CIUDAD de Fundación Futuro  
 Banco Municipal Filial S. Juan Antonio B. - Dirección General Planes y  
 Proyectos Urbanos - Santiago 2008 - plan 10. 96427023 - fax 2224499  
 Email: ojoconlaciudad@bmo.cl - Web: ojoconlaciudad.cl  
 Dirección de la Unidad Municipal de Santiago y Área de Gestión de Datos  
 Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública

### FOTOS CON HISTORIA

**A**UNQUE A VECEI NO HAY GRANES CUENTA, LAS FOTOS SON UN EXCELENTE MATERIAL HISTÓRICO. OBSÉRVEN ESTAS 3 FOTOGRAFÍAS DE LA PLAZA DE ARMAS EN DISTINTAS ÉPOCAS Y COMPLETEN LOS RECUERDOS.



¿DÓNDE ESTÁN HACIENDO ESTOS RECORDAJES?

- 
- 
- 
- 
- 



AGENDA DE UN DÍA: HORAS DE LA SIENA DEL PRESIDENTE DEL CHILE EN 1912

9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00

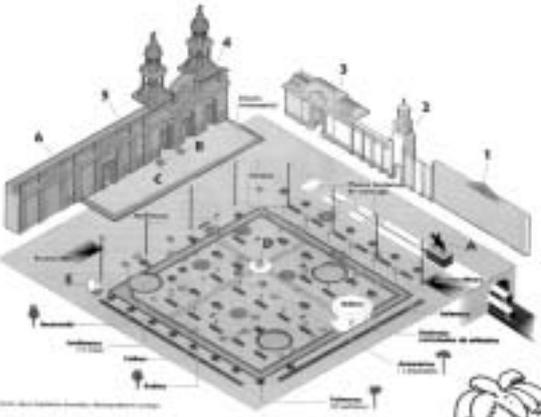


¿DÓNDE LLEVAN EN LOS RECORDAJES ESTOS NOMBRES QUE NO PODRÍAN HABER LLEVADO LOS PERSONAJES DEL CAMBIO DE SIGLO?

- 
- 
- 
- 

### Y SE REMODELÓ...

**C**HILE PASABA AL TERCER MILENIO Y NO PODÍA LEGUIR CON LA MISMA PLAZA DE ARMAS. ASÍ PENSÓ LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO CUANDO EN 1991 LLAMÓ A CONCURSO PARA REMODELAR LA PRINCIPAL PLAZA DE CHILE. TRAS VARIOS AÑOS DE RETROENCAJADODAS Y POLVO, EN 1999 SE INAGURÓ LA NUEVA PLAZA TAL COMO LA MOSTRA EL DIAGRAMA.



¿A QUÉ EDIFICIO CORRESPONDEN LOS NÚMEROS DEL DIAGRAMA DE LA PLAZA DE ARMAS?

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

¿DÓNDE CALLES LLEGAN A LA PLAZA DE ARMAS?

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

¿A QUÉ MONUMENTOS CORRESPONDEN LAS LETRAS DEL DIAGRAMA DE LA PLAZA DE ARMAS?

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

## LA INTENDENCIA METROPOLITANA

EL PRESIDENTE DE CHILE TIENE UN REPRESENTANTE EN CADA UNA DE LAS REGIONES DEL PAÍS. EN SANTIAGO, SU OFICINA QUEDA EN MOMEDA SEGUNDA DE MORANDU L.N. ¿A VER SI HOY CUENTAN LA HISTORIA DE ESTE EDIFICIO.

¿A LAS TONADERAS NO LE ACTUALIZAMOS EN LA REGIÓN METROPOLITANA 2011?

¿PRESENTAMOS A LOS PERSONAS QUE CAMBIAN POR LA PUELA DE LA CONSTITUCIÓN LOCAL ES, EN UNA PALABRA, EL PRINCIPAL PROBLEMA DE SANTIAGO?

¿SERÁN POR LOZAN FRANCISCO SEGUNDA DE MORANDU?

ESTE EDIFICIO NO FUE SIEMPRE DISEÑADO POR LA INTENDENCIA METROPOLITANA. ¿CÓMO SE LLAMA?

¿CÓMO SE LLAMA EL INTERIOR DE ESTE EDIFICIO? ¿CÓMO SE LLAMA EL SALÓN EN SU INTERIOR?

## ¿CUÁNTOS...?

QUE HOMBRES MUCHOS YA LO SABEMOS, PERO CUÁNTOS EXACTAMENTE A AVESIGUAR SE HA DICHO.

¿CUÁNTA GENTE ENTRA Y SALE DE LOS SIGUIENTES LUGARES EN UN PERIODO DE 5 MINUTOS?

LUGAR	ENTRA	HORA	SALE	HORA
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL				
CORRUCO DE CHILE				
CATEDRAL				
ACCESO METRO CALLE PUENTE				
ACCESO METRO CALLE 21 DE MARZO				
ESTADIA MARATIL				

¿CÓMO Y EN QUÉ HORAS SE DISTRIBUYEN LA PARTE DE LOS SIGUIENTES LUGARES EN 1985 Y 1991. EXTRA PONER LA POBLACIÓN ORIGINAL AL AÑO 2011.

POBLACIÓN ORIGINAL 1985	POBLACIÓN ORIGINAL 1991	POBLACIÓN ORIGINAL 2011
TOTAL: 1.351.791	TOTAL: 1.348.404	TOTAL: 1.348.404
0-4 AÑOS: 18%	0-4 AÑOS: 20%	0-4 AÑOS: 18%
5-14 AÑOS: 24%	5-14 AÑOS: 27%	5-14 AÑOS: 24%
15-24 AÑOS: 27%	15-24 AÑOS: 27%	15-24 AÑOS: 24%
25-34 AÑOS: 21%	25-34 AÑOS: 21%	25-34 AÑOS: 21%
35-44 AÑOS: 17%	35-44 AÑOS: 17%	35-44 AÑOS: 17%

¿CÓMO SE LLAMA EL INTERIOR DE ESTE EDIFICIO? ¿CÓMO SE LLAMA EL SALÓN EN SU INTERIOR?

¿CÓMO SE LLAMA EL INTERIOR DE ESTE EDIFICIO? ¿CÓMO SE LLAMA EL SALÓN EN SU INTERIOR?

¿CÓMO SE LLAMA EL INTERIOR DE ESTE EDIFICIO? ¿CÓMO SE LLAMA EL SALÓN EN SU INTERIOR?

## HACIENDO RENDIR LOS POCOS \$

DE REPENTE, UN HAMBRE IMPORANTÍSIMO. ¿QUÉ HACER? PUEDE GASTAR UNOS CUATRO MIL PESOS EN UN SANDWICH GIGANTE QUE SÓLO SE ENCUENTRA EN EL POSTAL FERNANDEZ GONZALEZ DE LA PLAZA DE ARMAS. PERO, ¿CÓMO CONTROLAR SI APTOS COMO BUENOS ADMINISTRADORES DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS, DEBE CONTROLAR SI LAS COSAS NO VALEN LO MISMO EN TODAS PARTES. ¿POR ALGO ERÉTE LA LLAMADA CON PETENCA!

ARMAR 2 MENÚS DIFERENTES

¿CÓMO SE LLAMA LA COMIDA DE MÁS ALTO VALOR? ¿CÓMO SE LLAMA LA COMIDA DE MENOR VALOR?

¿EN QUÉ LUGAR DE LA PLAZA DE ARMAS SE ENCUENTRA EL SANDWICH GIGANTE? ¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE?

¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE? ¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE?

¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE? ¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE?

LA OFERTA Y LA DEMANDA

¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE? ¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE?

## UN ESPÍA EN LA PLAZA DE ARMAS

AQUÍ SE TRATA DE TENER BUEN OJO Y CALIR A BUSCAR OBJETOS QUE ESTÉN FUERA O DE PASO EN LA PLAZA DE ARMAS. DEBEN ENCONTRAR UNO PARA CADA UNA DE LAS LETRAS DEL ALFABETO. NO SE DEBEN QUE, MUESTRA MÁS ORIGINALIDAD LOS OBJETOS, MÁS PUNTOS PARA GANAR EL GRAN PREMIO BITÁCORA DE FUNDACIÓN FUTURO.

ALFABETO: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE? ¿CÓMO SE LLAMA EL SANDWICH GIGANTE?



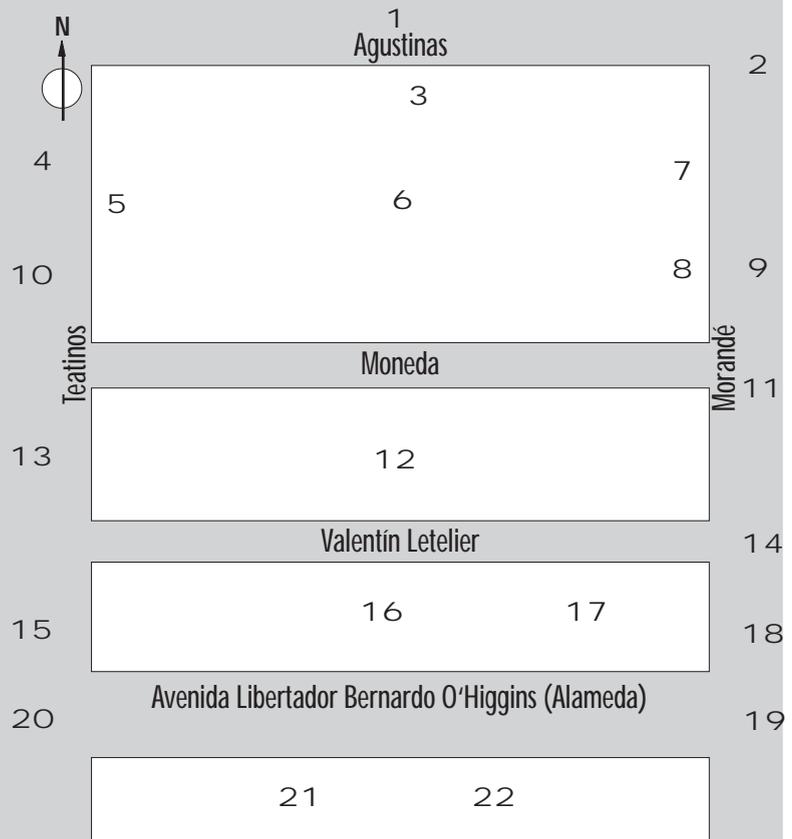
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN:  
Epicentro del Poder Ejecutivo

En 1847, el presidente Manuel Bulnes trasladó las oficinas de gobierno de la Plaza de Armas al Palacio de la Moneda. Desde entonces, ésta ha sido la manzana donde se toman las decisiones más trascendentales del país ya que en ella y en el Barrio Cívico se encuentran gran parte de los ministerios, el Banco Central y la Intendencia de Santiago. En la época de la Independencia, fue el lugar donde tenían su solar la familia Carrera y en sus alrededores, vivieron Manuel Rodríguez, Manuel Blanco Encalada y Francisco Briand de Morandais, como consta en placas conmemorativas. Diversas transformaciones ha sufrido a lo largo de la historia, siendo la más notable la que en 1929 construyó el Barrio Cívico.



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN (mapa esquemático)

- 1.- Diario La Nación (1930).
- 2.- Banco Central de Chile (1927).
- 3.- Monumento a Diego Portales (1860).
- 4.- Hotel Carrera (1934).
- 5.- Estatua de Eduardo Frei Montalva.
- 6.- Plaza de la Constitución.
- 7.- Estatua de Jorge Alessandri Rodríguez.
- 8.- Estatua de Salvador Allende Gossens.
- 9.- Ministerio de Justicia (1930).
- 10.- Ministerio de Hacienda (1933).
- 11.- Intendencia de Santiago, MN\* (1916).
- 12.- Palacio de La Moneda, MN (1788- 1804).
- 13.- Ministerio de Agricultura.
- 14.- Ministerio de Obras Públicas.
- 15.- Tesorería General de la República.
- 16.- Plaza de la Libertad.
- 17.- Estatua de Arturo Alessandri Palma.
- 18.- Banco Estado.
- 19.- Estatua ecuestre de Manuel Bulnes.
- 20.- Estatua ecuestre de José de San Martín.
- 21.- Plaza Libertador Bernardo O'Higgins.
- 22.- Estatua ecuestre de Bernardo O'Higgins.



\*MN Monumento Nacional



# BITÁCORA

## PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN



### PRESENTACIÓN

QUIZÁS ESTA SEA LA MANZANA DONDE SE TOMEN LAS DECISIONES MÁS TRASCENDENTES PARA EL FUTURO DE CHILE. AQUÍ NO SÓLO TRABAJA EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, TAMBIÉN ESTÁN LOS MINISTERIOS DE INTERIO, SECRETARÍA GENERAL DE GOBIERNO, SECRETARÍA GENERAL DE LA PRESIDENCIA, HACIENDA, ECONOMÍA, EL DIARIO LA NACIÓN, EL BANCO CENTRAL, LA INTENDENCIA, EN FIN, AQUÍ FUNCIONA LA CENTRAL DE OPERACIONES DEL ESTADO CHILENO. POR ESO FUNDACIÓN FUTURO LOS INVITA A DOMINAR OJO CON LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN.



ESTA BITÁCORA PERTENECE AL CURSO \_\_\_\_\_ DEL COLEGIO \_\_\_\_\_ EN LA COMUNA DE \_\_\_\_\_ Y PUE REALIZADA TRAE SU VISITA A LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN EL DÍA \_\_\_\_\_ DEL MES \_\_\_\_\_ DEL AÑO \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL DIRECTOR/A \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DEL PROFESOR/A \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DE LOS ALUMNOS/A:

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO/A	NOMBRE DEL ALUMNO/A
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		
38.		
39.		
40.		
41.		
42.		
43.		
44.		
45.		
46.		
47.		
48.		
49.		
50.		

Proyecto: Ojo con la Ciudad - de Fundación Futuro  
 Calle: República Física S. - Puro (Santiago) - Chile  
 Teléfono: 56-2-2222 2222 - Fax: 56-2-2222 2222  
 E-mail: info@fundacionfuturo.cl - www.fundacionfuturo.cl  
 Dirección de la Sede: Municipalidad de Santiago - Avenida Nacional de Chile  
 Ley N° 20.000 Ley de Desamortización Cultural

### FOTOS CON HISTORIA

ALREDEDOR DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN SE ENCUENTRA UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES DE CHILE. SE TRATA DE LA CASA DE MONTECASSO, UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES DE CHILE. SE TRATA DE LA CASA DE MONTECASSO, UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES DE CHILE. SE TRATA DE LA CASA DE MONTECASSO, UNO DE LOS EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES DE CHILE.

¿QUÉ INTERÉS TIENE LA MONEDA?

¿QUANTO BARRERAS ENMARCAN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN? ¿SON QUÉ?

¿QUÉ INTERÉS TIENE LA BANDERA EN EL PALACIO DE LA MONEDA?

¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE LA FOTO DE FONTO LA ILUSTRACIÓN DE 1948 Y LA FOTO ACTUAL DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN?

ACEPTEBA DE UN DÍA DEL ACTUAL PRESIDENTE DE CHILE EN LA MONEDA.

8:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00

### CON MAPA EN MANO...

AQUÍ ESTA LA FAMOSA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. LA PLAZA CHILENA QUE TIENE EL MAYOR NÚMERO DE OFICINAS INFLUYENTES DEL PAÍS. NO EN VANO SILE ACCEDE A LA MONEDA. ADEMÁS, EN ESTA MANZANA DEL BARRIO CÍVICO, ENCONTRAMOS MUCHOS OTROS EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS QUE VALE LA PENA CONOCER. TAMBIÉN SON PARTE DE ESTA PLAZA LAS ESTATUAS DE VARIOS PROCESOS NACIONALES. LA MISIÓN DE INTERÉS ES UBICAR A CADA UNO DE ESTOS EDIFICIOS Y MONUMENTOS.



LA QUE OFICINAS, MINISTERIOS Y PLAZAS CONSTITUYEN LA MONEDA?

LA QUE MONUMENTO CONSTITUYEN LA ULTRAI?

LA QUE CUARTEL DE LA MONEDA CONSTITUYEN LA MONEDA BARRIO?

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

## LA INTENDENCIA METROPOLITANA

EL PRESIDENTE DE CHILE TIENE UN REPRESENTANTE EN CADA UNA DE LAS REGIONES DEL PAÍS. EN SANTIAGO, SU OFICINA QUEDA EN MONEDA SEGUNDA DE MORANDU LYN. ¿A VER SI NOS CUENTAN LA HISTORIA DE ESTE EDIFICIO.

¿A QUÉ TONOS SE VE ACTUALMENTE DE LA REGIÓN METROPOLITANA HOY?

¿PRESENTAN A UN PERSONAJE QUE CAMBIE POR LA FUERZA DE LA CONSTITUCIÓN LOCAL ES, EN UNA PALABRA, EL PRINCIPAL PROBLEMA DE SANTIAGO?

¿DÓNDE PUEDE VER UN FRANCISCO BERNABÉ DE MORANDU?

ESTE EDIFICIO NO FUE SIEMPRE DISEÑADO POR LA INTENDENCIA METROPOLITANA. ¿CÓMO SE LLAMA EL DISEÑO?

¿QUÉ TONOS SE VE EN EL INTERIOR DE ESTE EDIFICIO HOY? ¿MATERIALES USADOS EN SU RECONSTRUCCIÓN?




## EL EDIFICIO DE LOS \$\$

¿CUÁNTOS BILETES DE \$10.000 SE EMITIRÁN ESTE AÑO? ¿Y CUÁNTAS MONEDAS DE \$100? ¿A CUÁNTO ESTÁ EL DÓLAR? LAS RESPUESTAS LAS DA EL BANCO CENTRAL DE CHILE, CREADO EN 1975. ESTA INSTITUCIÓN ES LA RESPONSABLE DE EMITIR LOS BILETES Y LAS MONEDAS QUE CIRCULAN EN EL PAÍS Y DE FIJAR EL VALOR DEL PÉSO FRENTE AL DÓLAR NORTeamERICANO. ¿DÓNDE MÁS NOS PUEDEMOS CONTAR ESTOS PARÁMETROS VEAMOS?

¿CUÁNTOS BILETES DIFERENTES CIRCULAN ACTUALMENTE EN CHILE? ¿QUÉ IMAGEN LLEVA CADA UNO DE ESTOS?

¿CON CUÁNTAS DIFERENTES MONEDAS NOS DAN DE VUELTA LOS CHILENOS? ¿QUÉ IMAGEN LLEVA CADA UNO DE ESTAS?

¿CUAL, CREEN USTEDES, ES LA MONEDA MÁS USADA Y MENOS USADA EN CHILE? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ OTRO EDIFICIO HAY EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN QUE TENGAN QUE VER CON LA ECONOMÍA DEL PAÍS?

¿A CUÁNTO ESTÁ EL DÓLAR HOY?

¿Y A CUÁNTO ESTÁ LA UF HOY?

¿DE DÓNDE SACARON LA INFORMACIÓN?

¿QUÉ SIGNIFICA PARA USTEDES QUE SUBA O BAJE EL PRECIO DEL DÓLAR?





## EL BOMBARDEO A LA MONEDA

A LAS 15:00 DEL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1973 DOS AVIONES MILITARES DE LA FUERZA AEREA DE CHILE BOMBARDEARON LA MONEDA. EL GOLPE MILITAR TRA UN HECHO. DESDE ESTE DÍA LOS CHILENOS TUVIERON MÁS DE UNA MONEDA SOBRE SU TERRITORIO. ACORTICEMOSLO. PREGUNTEMOS A 4 PERSONAS QUE ESTÉN PASANDO POR LA FUENTE PRINCIPAL DE LA MONEDA. ¿CÓMO REACCIONAN ESTE DÍA? ¿DÓNDE ESTABAN QUÉ HUBIERON AHORRE LOS RESULTADOS DE NUESTRA ENTREVISTA.

ACTIVIDAD: EDAD

ACTIVIDAD: EDAD

ACTIVIDAD: EDAD

ACTIVIDAD: EDAD

ACTIVIDAD: EDAD

ACTIVIDAD: EDAD



## TUGAR, TUGAR, SALIR A BUSCAR...

EL INSTITUTO DE CONMEMORACIÓN HISTÓRICA ESTÁ RECIBIENDO AYUDA A LOS CHILENOS A RECORDAR SU PROPIA HISTORIA. PARA CUMPLIR SU OBJETIVO HA INSTALADO EN LA CUERPO PLAZA CONMEMORATIVA DE HITOS O PERSONAJES QUE FORJARON CHILE. EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN HAY VARIAS. PREGUNTEMOS Y NOS CUENTAN DE QUÉ SE TRATAN.

EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA

EN LOS PASAJES DE BANCO CENTRAL

EN LA VEREDA NOROCCIDENTE DE MORANDU CON AGUSTINA

EN LA ACTUAL DIFERENCIA



## PRESIDENTES ELEGIDOS EN LAS URNAS

**E** M UNO LARGO INTERVALO PODRÁN INSCRIBIRSE EN LOS REGISTROS ELECTORALES Y PARTICIPAR EN UNA ELECCIÓN PRESIDENCIAL. VEAMOS QUÉ PASA CON LO YA ADULTO.






EDAD: SERO, M, F  
¿ESTÁ INSCRITO(A) EN LOS REGISTROS ELECTORALES? SI, NO SI ES NO ¿POR QUÉ?

¿PARTICIPA EN ALGUNA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, SOCIAL, RELIGIOSA O DEPORTIVA? SI, NO ¿CUAL?

EDAD: SERO, M, F  
¿ESTÁ INSCRITO(A) EN LOS REGISTROS ELECTORALES? SI, NO SI ES NO ¿POR QUÉ?

¿PARTICIPA EN ALGUNA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, SOCIAL, RELIGIOSA O DEPORTIVA? SI, NO ¿CUAL?

EDAD: SERO, M, F  
¿ESTÁ INSCRITO(A) EN LOS REGISTROS ELECTORALES? SI, NO SI ES NO ¿POR QUÉ?

¿PARTICIPA EN ALGUNA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, SOCIAL, RELIGIOSA O DEPORTIVA? SI, NO ¿CUAL?

EDAD: SERO, M, F  
¿ESTÁ INSCRITO(A) EN LOS REGISTROS ELECTORALES? SI, NO SI ES NO ¿POR QUÉ?

¿PARTICIPA EN ALGUNA ORGANIZACIÓN POLÍTICA, SOCIAL, RELIGIOSA O DEPORTIVA? SI, NO ¿CUAL?

AÑO	TIPO Y FECHA DE ELECCIÓN	TOTAL VOTOS	INSCRITOS	% NO INSCRITOS
2010	PRIM. Y SEGUNDA R. DE ENERO	7.077.207	3.007.240	24%
2013	PRIM. Y SEGUNDA R. DE ENERO	6.080.407	3.310.238	24%
2017	PRESELECIONES EN OCTUBRE	6.098.848	3.280.000	18%

¿ESTÁ PASO? ¿VALIÓ VOTAR?

MOVIMOS OTRAS FORMAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

## UN ESPÍA EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

**A** QUÉ SE TRATA DE TENER BUEN OÍDO Y SALIR A BURGAS OÍDITOS QUE ESTÉN FIJOS O DE PASO EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. DEBERÁN ENCONTRAR UNO PARA CADA UNA DE LAS LETRAS DEL ALFABETO. NO SE OLVIDEN QUE MIENTRAS MAS ORIGINALES LOS OÍDITOS, MAS PUNTOS PARA GANAR EL GRAN PREMIO BITÁCORA DE FUNDACIÓN FUTURO.

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J

L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z




## PUBLICISTAS EN ACCIÓN

**N** ECEITAMOS 10 MILLONES DE TURISTAS EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. ¿CÓMO LA PROMOVEMOS? QUIZAS UN APHISE, UN GRAFITTI O UN COLLAGE SEA BUENA IDEA. ¡MARCHA A LA OBRA!



## VAMOS, POETAS...

**S** PABLO NEBUDA LE PUDO CANTAR A SANTIAGO. ¿CÓMO NO VAN A PODER USUARIOS DE CAROLAS UNAS LÍNEAS A SU CIUDAD? VEAN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN.

**CIUDAD**

SURBIDOS DE CIUDAD CON DIENTES NEGROS  
Y SANGRE HAMBRENTAS  
SACADAS CON HAZAFOL DE BARRIL  
LA MALBA SUARISA  
UN HOMBRE INJERTO  
ENTRE LAS MÚSICAS DE PAVESAN  
Y LA INMUNDICIA  
SANTIAGO  
CARLA DE SU BARRA  
REGADA A LA GRAN CERRAJERA  
A LOS TAPES DE PIRVE  
TRACO HIBERNA  
DE UN FLEJO DE VERNAS COLTRINA  
Y CARAJEROS DE BARRIL BLANCO  
TUVOS BASTANTE. SOMBRERO EN PLATA  
QUANTO QUE PROTECTORA UNAL DE AGUJA

SANTIAGO, LA HEREDADA,  
TUCK, LA NACIENDA, EL COPRA,  
TRESTE P. ANDERADA  
LA FREDERACION  
DE LOS BARRIL Y SU BARRIL

¿CÓMO UNVA TU BARRIL,  
SUVINO. CORAZÓN NUESTRO  
SEM AMALITA,  
¿CÓMO  
BENCEDITE LA PIEL LA PRANAVISA  
LA FRAGANCIA  
WWW.COPRILLO.ORG  
FACILIDOTE INCHENON  
SERAN LONJOS Y BARBER TU HURTE  
HACIA BILICITATE Y FLORESCENTE  
Y DARTO NACIENI MAROS Y OON HURTEL  
CAME PRANAVISA, FLORES EN LA LLE

PABLO NEBUDA (1994-2011)  
POETA Y HOMBRE DE LETRAS EN SU OÍDITO



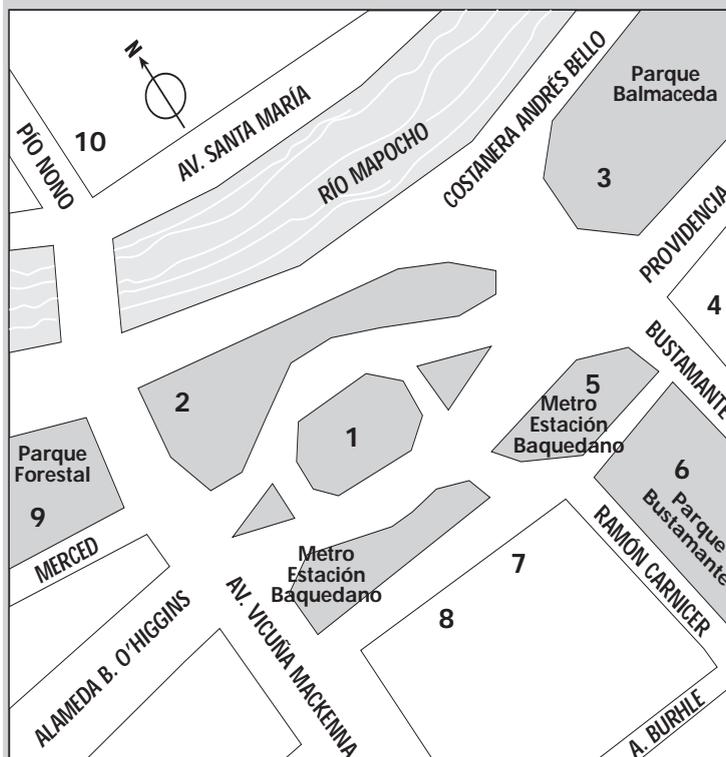
PLAZA BAQUEDANO:  
Punto de encuentro ciudadano

Al llegar los españoles en el siglo XVI, en este lugar el río Mapocho se dividía en dos brazos, uno que corría por la actual Alameda, el cual fue cerrado, y otro, el cauce actual. Durante la Colonia, se encontraban las «cajitas de agua» que recibían el agua de la quebrada de Ramón desde Tobalaba y tubos de greda la llevaban a las pilas de la Plaza de Armas y Conventos de Santa Clara y San Francisco. En el siglo XIX, se formó una explanada, la plaza La Serena, donde llegaban carretas con productos agrícolas.

De 1910 a 1928 fue la Plaza Italia, por tener en su centro el monumento regalado por la colonia italiana para el centenario de la Independencia. Cuando en 1928, se colocó en el centro de la plaza el «Monumento a Baquedano», ésta pasó a llamarse Plaza Baquedano constituyéndose actualmente en uno de los centros más significativos y neurálgicos de la capital.



PLAZA BAQUEDANO (mapa esquemático)



- 1.- Estatua ecuestre del General M. Baquedano (1928).
- 2.- Monumento «Ángel de la Victoria» (1910).
- 3.- Monumento a José Manuel Balmaceda (1949).
- 4.- Edificio Telefónica CTC Chile (1996).
- 5.- Monumento a José Martí Pérez.
- 6.- Estatua ecuestre de Manuel Rodríguez (1942).
- 7.- Teatro Universidad de Chile.
- 8.- Edificios Turri (1929).
- 9.- Fuente Alemana (1910).
- 10.- Escuela de Derecho, U. de Chile (1938).

OJO CON LA CIUDAD  
FUNDACIÓN FUTURO

# BITÁCORA

## PLAZA BAQUEDANO



OJO CON LA CIUDAD  
FUNDACIÓN FUTURO

### PRESENTACIÓN

ESTA PLAZA, QUE DURANTE 300 AÑOS CONSTITUYÓ EL LÍMITE USBRAND DE LA CIUDAD, SE LLAMÓ PLAZA ITALIA EN 1910, POR EL MONUMENTO QUE REGALÓ LA COLOMBIA ITALIANA PARA EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. CUANDO EN 1918, SE INSTALÓ EL GIGANTESCO MONUMENTO AL HÉROE DE LA GUERRA DEL PACÍFICO, GENERAL MANUEL BAQUEDANO DEL ESCULTOR CHILENO YROCHHO ARIAS, PASÓ A LLAMARSE PLAZA BAQUEDANO. DESDE ENTONCES, SE HA CONVERTIDO EN UN PUNTO DE REFERENCIA Y SÍMBOLO DE LA CAPITAL. POR ESO, FUNDACIÓN FUTURO, LE INVITA A PONER DÓN A LA PLAZA BAQUEDANO.



EN LA BITÁCORA PERTENECE AL EJEMPLO DEL COLEGIO DE LA COMUNA DE EL DÍA DEL MES Y LAS REALIZACIONES SU VISITA A LA PLAZA BAQUEDANO DEL AÑO DEL MES

NOMBRES DEL SECTOR/A	NOMBRES DEL PROFESOR/A	NOMBRES DE LOS ALUMNOS/A	NOMBRES DEL CADA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

Propósito: Que con la visita de la Plaza Baquedano, los niños conozcan la historia de esta plaza y la importancia que tiene en la ciudad de Santiago.  
 Materiales: Hojas de bitácora, lápiz, colores, pegamento, tijeras.  
 Evaluación: Observación directa, bitácora, fotografías.

OJO CON LA CIUDAD  
FUNDACIÓN FUTURO

### FOTOS CON HISTORIA

ASUNQUE A VECES NO NOS DAMOS CUENTA, LAS FOTOS SON UN EXCELENTE MATERIAL HISTÓRICO. OBSERVEN ESTAS 3 FOTOGRAFÍAS DE LA PLAZA DE ARIAS EN DISTINTAS ÉPOCAS Y COMPLETEN LOS RECUECADOS.



¿QUE DIFERENCIAS OBSERVA ENTRE ESTA PLAZA Y LA DE HOY?



¿AYUDAN NUMERACIONES Y LETRAS A ENCONTRAR LAS DIFERENCIAS EN LAS FOTOS ACTUALES?

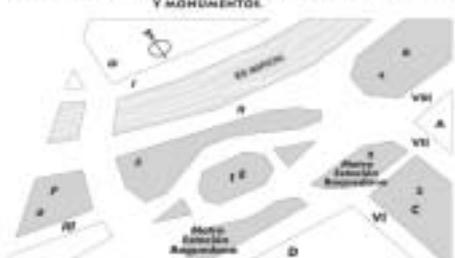


¿PARADÓN OBSERVA LA PLAZA CON PISA Y VARIAS VESTIMENTAS, PONER EN EL MAPA 3 DIFERENCIAS QUE OBSERVAS EN OTROS ÁREAS VISTIDAS.

OJO CON LA CIUDAD  
FUNDACIÓN FUTURO

### CON MAPA EN MANO

AQUI ESTAMOS EN LA PLAZA BAQUEDANO, ENCRUCIADA DE LAS PRINCIPALES VÍAS DE LA CAPITAL. TU MISMO EN UBICAR CADA UNO DE ESTOS EDIFICIOS, CALLES Y MONUMENTOS.




LA QUE MONUMENTOS CORRESPONDEN LOS NÚMEROS DEL DIAGRAMA?

LA QUE CALLES CORRESPONDEN LOS NÚMEROS DEL DIAGRAMA?

## TUGAR, TUGAR, SALIR A BUSCAR...

EN LA PLAZA Y SUS ALREDEDORES HAY ALGUNAS PLACAS COMMEMORATIVAS Y TRAZOS CELEBRES QUE VALE LA PENA DESCUBRIR, BUSQUENLAS Y NOS CUENTAN DE QUÉ SE TRATAN.

PLACA COMMEMORATIVA DE ENAL CENTRAL DEL EDIFICIO TELEFÓNICA.

TRAZO CELEBRE EN HOMAJENTO A MANUEL BOGOTZUE.

PLACA COMMEMORATIVA DE CALLE RAMÓN CÁRRERES (EXTERNA PLAZA BAQUEDANO).

TRAZO CELEBRE EN HOMAJENTO A JOSÉ MARTÍ.



## UN ESPÍA EN LA PLAZA BAQUEDANO

AQUÍ SE TRATA DE TENER BUEN OJO Y SALIR A BUSCAR OBJETOS QUE ESTÉN FUEGO O DE PASO EN LA PLAZA BAQUEDANO. PEREN ENCONTRAR UNO PARA CADA UNA DE LAS LETRAS DEL ALFABETO. NO SE OLVIDEN QUE MIENTRAS MÁS ORIGINALS LOS OBJETOS, MÁS PUNTOS PARA GANAR EL GRAN PREMIO SITUADORA DE FUNDACIÓN FUTURO.

A  
B  
C  
CH  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K

L  
LL  
M  
N  
Ñ  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z



## HACIENDO RENDIR LOS POCOS \$

DE REPENTE, UN HAMBRE INSOPORTABLE. ¿QUE HACER? COMPRARSE UN HELADO, UNA BEBIDA, COMERSE UN LOMITO, HABLAR POR UN CELULAR O DAR UN PASO EN METRO. PERO, ¿CONTROLEN ESE APETITO? COMO BUENOS ADMINISTRADORES DE LOS RECURSOS ESCASOS, JEHO ES LO QUE HACEN LOS ECONOMISTAS A COTIDIAN, FUERA, LAS COSAS NO VALEN LO MISMO EN TODAS PARTES. ¿POR ALGO EXISTE LA COMPETENCIA?

**ANDAR EN METRO ES DE LO MEJOR**

¿CÓMO VA UN SEÑOR DE METRO? ¿A QUÉ VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE?



**COMPRARSE UN HELADO**

¿EN QUÉ LUGAR DE LA PLAZA BAQUEDANO VENDEN EL HELADO? ¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE?



## ARTE EN LA PLAZA

AQUÍ REVISARÁN LAS ESCULTURAS Y OBRAS EN PLAZAS EN ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS ALREDEDORES DE LA PLAZA, DESDE LA VIRGEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN INSTALADA EN LO ALTO DEL CERRO A PRINCIPION DEL SIGLO XX HASTA LAS OBRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA ESTACIÓN METRO BAQUEDANO Y... LA ÚLTIMA EXPOSICIÓN DE LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA.

**EN EL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

¿QUÉ EXPOSICIÓN ESTÁN EN UNO?

¿QUÉ EN EL DIRECTORIAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE?

¿QUÉ EN EL DIRECTORIAL DEL BALLET NACIONAL CHILENO?

TEATRO DEL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE EN BOLSETERIA.



**EN LA ESTACIÓN METRO BAQUEDANO**

¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE? ¿CÓMO VALE UN BILLETE?

**EN EL EDIFICIO DE LA TELEFÓNICA**

¿QUÉ EXPOSICIÓN ESTÁN EN UNO?

¿QUÉ EN EL DIRECTORIAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE?

¿QUÉ EN EL DIRECTORIAL DEL BALLET NACIONAL CHILENO?

## INTERSECCIÓN DE AVENIDAS, PARQUES Y CALLES.

LA PLAZA BAQUEDANO, COMO NINGUNA OTRA DE LA CAPITAL, ES EL PUNTO DE ENCUENTRO DE DIFERENTES INSTITUCIONES. TE INVITAMOS A COMPROBAR LA IMPORTANCIA DE ESTE SU CAPITALINO.



¿CÓMO SE LLAMA EL METRO DE SANTIAGO TRANSPORTES MÁS DE 100 MILLONES DE PERSONAS AL AÑO? EN LA ESTACIÓN METRO BAQUEDANO SE LE RINDEN HOMENAJES A DOS TRANSPORTES DEL PASADO: EL CARRILLO Y EL TRAM. ¿CÓMO SE LLAMA EL METRO DE SANTIAGO TRANSPORTES MÁS DE 100 MILLONES DE PERSONAS AL AÑO? EN LA ESTACIÓN METRO BAQUEDANO SE LE RINDEN HOMENAJES A DOS TRANSPORTES DEL PASADO: EL CARRILLO Y EL TRAM. ¿CÓMO SE LLAMA EL METRO DE SANTIAGO TRANSPORTES MÁS DE 100 MILLONES DE PERSONAS AL AÑO? EN LA ESTACIÓN METRO BAQUEDANO SE LE RINDEN HOMENAJES A DOS TRANSPORTES DEL PASADO: EL CARRILLO Y EL TRAM.

ENCUESTA A 10 PERSONAS QUE ESTÉN EN LA PLAZA, Y PRESENTENSE COMO SE TRANSLANARON PARA LLEGAR A ELLA. OPEREN MARCAR MÁS DE UNA OPCIÓN. TALLAR EN LOS RESULTADOS.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
METRO											
MICRO											
AUTOMÓVIL											
TAXI											
A PIE											
MOTO											
BICICLETA											
OTRO											

## LOS PROTAGONISTAS DE LA PLAZA BAQUEDANO

SI BIEN DIARIAMENTE CIRCULAN MILES DE PERSONAS POR LA PLAZA Y SUS ALREDEDORES, NO TODAS ALGUNAS, YA SEAN DE CARNE Y HUESO, DE PIEDRA O FIERRO, SON LOS ACTORES PRINCIPALES DE ELLA. ENTREVÍSTENLOS COMO PUEDAN, EN LA SITACOSA NOS CUENTAN QUIÉNES SON Y POR QUÉ ESTÁN SIEMPRE AHI.



«  
»  
»  
»  
»  
»

## PUBLICISTAS EN ACCIÓN

NECESITAMOS 10 MILLONES DE VISITAS EN LA PLAZA BAQUEDANO. ¿CÓMO LA PROMOVEMOS? QUIZAS UN AFICHE, UN GRABITTI O UN COLLAGE SEA BUENA IDEA. LLAMOS A LA OBRAS!



## VAMOS, ORADORES...

APOTEGIA FUE LA RECEPCIÓN QUE LE BRINDARON EN BRILE AL GENERAL MARCEL BAQUEDANO LUEGO DE SU REGRESO AL PAÍS EN ABRIL DE 1981. FUPONIAMOS QUE USTEDS TENGAN QUE RECITAR UN DISCURSO OFICIAL DE BIENVENIDA A UN IMPORTANTE PERSONAJE QUE VISITA CON HONORES AL PAÍS. LAS PALABRAS DEL PROPIO BAQUEDANO LE PUEDEN SERVIR DE FUENTE DE INSPIRACIÓN.

«EN UN MUNDO FORMADO, COMO EL NUESTRO, POR LA ABNEGACIÓN, EL PATRIOTISMO, LAS GRANDES VIRTUDES CIVILES, NO PODÍA SER VENCIDO... UNA PRIMA HERANA DE VICTORIA, SI HEMOS PERDIDO, LO DEBEMOS A LOS CIUDADANOS Y A LOS GOBIERNOS»  
-JUAN BAQUEDANO EN SU DISCURSO A LOS TROPAS EN EL ABRIL DE 1938-



## SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL RECORRIDO

Línea de tiempo de Santiago:

- **1500** (aprox.) Incorporación de la cuenca del Mapocho al Imperio Incásico.
- **1536** Diego de Almagro llega a Santiago.
- **1541** Fundación de Santiago.
- **1572** Comienza construcción Iglesia de San Francisco.
- **1621** Desbordamiento del río Mapocho.
- **1647** Terremoto del 13 de mayo.
- **1742** Inicio obras del canal San Carlos.
- **1745** Catedral de Santiago.
- **1765** 1ª vacunación contra viruela de Santiago.
- **1767** Inicio construcción del puente Cal y Canto.
- **1771** Iglesia de Santo Domingo.
- **1797** Camino de Santiago a Valparaíso.
- **1804** Tajameres del Mapocho. Palacio de La Moneda.
- **1817** Alameda de las Delicias.
- **1821** Cementerio General.
- **1843** Universidad de Chile.
- **1846** Traslado de la casa de gobierno a La Moneda.
- **1857** Alumbrado a gas. Teatro Municipal.
- **1863** Incendio de la iglesia de La Compañía de Jesús.
- **1871** Palacio Cousiño.
- **1872** Cerro Santa Lucía.
- **1873** Parque O'Higgins ex Cousiño.
- **1880** Primeros teléfonos en la capital.
- **1883** Alumbrado eléctrico en la Plaza de Armas.
- **1903** 1ª función de «biógrafo» en Santiago.
- **1907** VIII Censo: 332.724 habitantes en Santiago.
- **1910** Palacio de Bellas Artes.
- **1922** 1ª emisión de radio.
- **1930** Barrios Cívico, Concha y Toro y París-Londres.
- **1932** Crisis económica: 128.984 cesantes en Santiago.
- **1938** Estadio Nacional.
- **1957** Toma de terrenos, origen población La Victoria.
- **1972** Edificio Diego Portales, ex Unctad.
- **1973** Golpe de Estado, Bombardeo a La Moneda.
- **1975** Línea N° 1 del Metro.
- **1976** Torre Entel.
- **1977** Paseo Ahumada y recuperación del centro.
- **1982** Centro comercial Parque Arauco.
- **1992** Parque de los Reyes.
- **1996** Ciudad Empresarial/Edificio Telefónica.
- **2002** XVII Censo: 6.038.974 habitantes en R.M.

### 1. Ubicación espacial

- Trabajar con mapas históricos y comparar con el Santiago actual. ¿Cuánto ha crecido, cuándo creció y por qué? ¿Qué problemas trae este crecimiento?

### 2. Investigación

- Monumentos nacionales –¿qué son? ¿Cuáles son? ¿Cuántos son? ¿Cómo se catalogan?
- Santiago en cifras, ¿cuántos somos? Indicar población activa, pasiva, diferenciar por edades, sexo.
- Palacio de La Moneda, Intendencia, Museo Histórico, ¿qué funciones cumplen? ¿cuál es su historia? ¿cuáles son sus principales dependencias?
- Leer el diario durante tres días; coleccionar noticias sobre todo lo que salga respecto a Santiago. Analizar.
- Lectura de cronistas y viajeros que describen Santiago.
- Personajes típicos chilenos del siglo XIX y actuales. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran?
- Entrevistar a adultos mayores y preguntarles sobre el Santiago que ellos conocieron antes. Hacer comparaciones.

### 3. Trabajos de observación

- Durante un par de días observar y anotar ¿por cuáles calles caminan? ¿en qué se movilizan? ¿qué ven al pasar? ¿cómo son las puertas de las casas, las ventanas? etc.
- Ir a la plaza más cercana. ¿Hay algún monumento? ¿por qué el nombre de la comuna, de las calles? Registrar árboles, pájaros y otros elementos de la naturaleza.
- Observar obras de arte emplazadas en espacios públicos. ¿Cómo se relacionan con el entorno? ¿Con la ciudad?
- Entrevistar a algún artista acerca del sentido del arte en la era contemporánea y del compromiso del artista con la sociedad.

### 4. Proyectos, trabajos artísticos, individuales o en grupo

- Realizar trabajos de expresión escrita y oral. Por ejemplo, escribir un informe de la visita o redactar un ensayo de un tema determinado. Exponerlo frente al curso. Escribir una carta al Arzobispo, Alcalde o al Intendente de Santiago... y mandársela.
- Expresión artística. Confeccionar una maqueta de algún edificio simbólico como La Moneda o de una plaza.
- Trabajar en grupo una exposición del recorrido. Por ejemplo, un grupo puede hacer una representación teatral de La Fundación de Santiago, otro puede componerle música o una canción, otro confeccionar la escenografía, otro hacer afiches, etc.
- Elaborar un proyecto para la próxima celebración del Bicentenario de la Independencia Nacional que contemple objetivos, financiamiento y producción. Página web: [www. chilebicentenario.cl](http://www.chilebicentenario.cl) Mandarlo a la Comisión.
- Elaborar una lista con 5 novelas, películas y/o cuadros, ambientados en Santiago.

## LA CIUDAD Y LA POESÍA

**La poesía y la prosa también son herramientas para conocer, amar y soñar la ciudad. Más todavía si los que le cantan son nuestros dos Premios Nobel.**

### CANTA SANTIAGO

No puedo negar tu regazo,  
ciudad nutricia, no puedo  
negar ni renegar las calles  
que alimentaron mis dolores,  
y el crepúsculo que caía  
sobre los techos del Mapocho  
con un color de café triste  
y luego la ciudad ardía,  
crepitaba como una estrella,  
y que se sepa que sus rayos  
prepararon mi entendimiento:  
la ciudad era un barco verde  
y partí a mis navegaciones.  
No se termina tu fragancia.  
Porque tal vez la enredadera  
que se perdió en aquella esquina  
creció hacia abajo, hacia otro  
mundo,  
mientras se abren sobre su muerte,  
los pétalos de un edificio.



Santiago, no niego tu nieve,  
tu sol de abril, tus dones negros.  
San Francisco es un almanaque  
lleno de fechas gongorinas,  
la Estación Central es un león,  
la Moneda es una paloma.

¿Qué olvidé de tus calles que vuelo  
de todas partes a tus calles?  
Como si vaya donde vaya  
recuerdo de pronto una cita  
y me apresuro y vuelo y corro  
Hasta tocar tu pavimento.  
Y entonces sé que me esperaba  
y por fin me encuentro conmigo.

Fragmento de «Canta Santiago» de  
*Estravagario*, Pablo Neruda.



### EL AMOR DE LA CIUDAD

Ama a tu ciudad. Ella es sólo la prolongación de tu hogar, y su belleza te embellece y su fealdad te avergüenza. Procura que todas sus avenidas, y ojalá también sus calles, tengan la gracia del árbol, tras cuyas copas el cielo es más profundo. Una ciudad sin árboles es una masa opaca y brutal de edificios, que endurece el corazón de sus hombres.

Haz que tu ciudad sea hermosa, además de rica y de justa. El pueblo de Atenas no se conformó con embellecer sus museos y no creyó que lo bello sólo fuera cosa de poemas: menos egoísta que nosotros, descuidó el hogar que es de unos pocos, para hacer hermosa la ciudad, que es de todos.

Ama, pues, sus calles, que en ningún día dejas de cruzar y, que ella, por hermosa, te ayude a sentir la vida y amarla como tu maestro quiere que la sientas: alta y espiritual.

Selección de prosa, Gabriela Mistral.

## SANTIAGO EN LA OPINIÓN PÚBLICA Y EN LAS CIFRAS

Las encuestas nos permiten descubrir los intereses, motivaciones, valores y vida de habitantes de la ciudad. Las cifras nos dan otros datos. Ambas pueden ser un aporte para su quehacer educativo.

### <sup>1</sup> EN SU OPINIÓN, LA CIUDAD DE SANTIAGO ES:

Muy bonita	3%
Bonita	41%
Ni bonita ni fea	47%
Fea	7%
Muy fea	2%
NS-NR	0%

### <sup>1</sup> USTED ENCUENTRA QUE SANTIAGO ES UNA CIUDAD:

Muy entretenida	3%
Entretenida	40%
Ni entretenida ni aburrida	33%
Aburrida	20%
Muy aburrida	1%
NS-NR	3%

### <sup>1</sup> ¿CUÁN A MENUDO UTILIZA LA CIUDAD PARA RECREARSE?

Una vez a la semana	33%
Una vez al mes	22%
Una vez cada 3 meses	7%
Nunca o casi nunca	36%
NS-NR	2%

### CRECIMIENTO DE LA REGIÓN METROPOLITANA

Factor	1990	1997
Población	5.132.106	5.831.300
Fuerza Laboral	1.845.675	2.351.253
Número de Hogares	1.048.675	1.320.607
Parque vehicular	485.081	902.230
Buses	13.000	9.000
Taxis	21.425	53.851
% de hogares sin auto	70.2%	56.5%
Hogares con 2 o más autos	75.152	195.231

Fuente: INE, SECTRA, 1998.

### DESCONTAMINACIÓN EN LA REGIÓN METROPOLITANA

700.000	árboles plantados en los alrededores de Santiago.
90.000	árboles plantados dentro de la ciudad.
992	kilómetros de calles pavimentadas.
105 toneladas	de polvo diariamente recolectadas a través de programas de lavado y aspirado de calles.

Fuente: Comisión Nacional del Medio Ambiente, datos de 1994 y 1999.

### ¿EN QUÉ CREEMOS?

En la provincia de Santiago, las personas que declaran profesar la siguiente religión son:

2.424.527	católicos
322.251	evangélicos
231.671	indiferente o ateo

Fuente: Censo de Población y Vivienda, 1992. Responden sólo personas mayores de 14 años.

### ¿QUÉ TENEMOS PARA RECREARNOS?

En la provincia de Santiago del 2001 hay:

20	Museos	12	Mall
20	Galerías de Arte	33	Bibliotecas Públicas
9	Parques	1	Zoológico
4	Estadios*	123	Salas de Cine
2	Hipódromos	18	Salas de Teatro

Fuente: Publiguías, 2001.

\* Recintos con capacidad de más de 25.000 personas.

### ¿DE DÓNDE VENIMOS?

En la provincia de Santiago las personas que se consideran pertenecientes a las siguientes culturas:

346.460	mapuche
10.430	aymará
10.231	rapanuí

Fuente: Censo de Población y Vivienda, 1992. Responden sólo personas mayores de 14 años.

<sup>1</sup> Encuesta telefónica realizada por Fundación Futuro a 300 habitantes del Gran Santiago mayores de 14 años. Mayo del 2001.

## SANTIAGO PARA CONSULTAR

### GUÍAS DE CONSULTA:

- **Guía de Arquitectura de Santiago.** Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, 2000.
- **Guía de Santiago.** Carlos Ossandón y Dominga Ossandón. 9ª edición.
- **Calles viejas.** Sady Zañartu, Ed. Gabriela Mistral, 1975.
- **Santiago, lugares con historia.** Miguel Laborde, Ed. Contrapunto, 1990.
- **Santiago de Chile.** Armando de Ramón, Ed. Sudamericana, 2000.
- **Horas perdidas en las calles de Santiago.** Roberto Merino, Ed. Sudamericana, 2000.
- **Santiago de memoria.** Roberto Merino, Ed. Planeta, 1998.
- **Vida, pasión y muerte de las calles de la comuna de Santiago,** de Carlos Calderón.
- **Santiago a comienzos del siglo XIX.** Guillermo Feliú Cruz, Ed. Andrés Bello, 2001.
- **El Santiago que se fue.** Oreste Plath, Ed. Grijalbo, 1997.
- **La calle donde vivimos y su historia.** Renato Alarcón Quintanilla, 2001.
- **Imágenes de Santiago del Nuevo Extremo.** Verónica Uribe, Ed. Ekaré, 2002.

### SANTIAGO EN LA NOVELA:

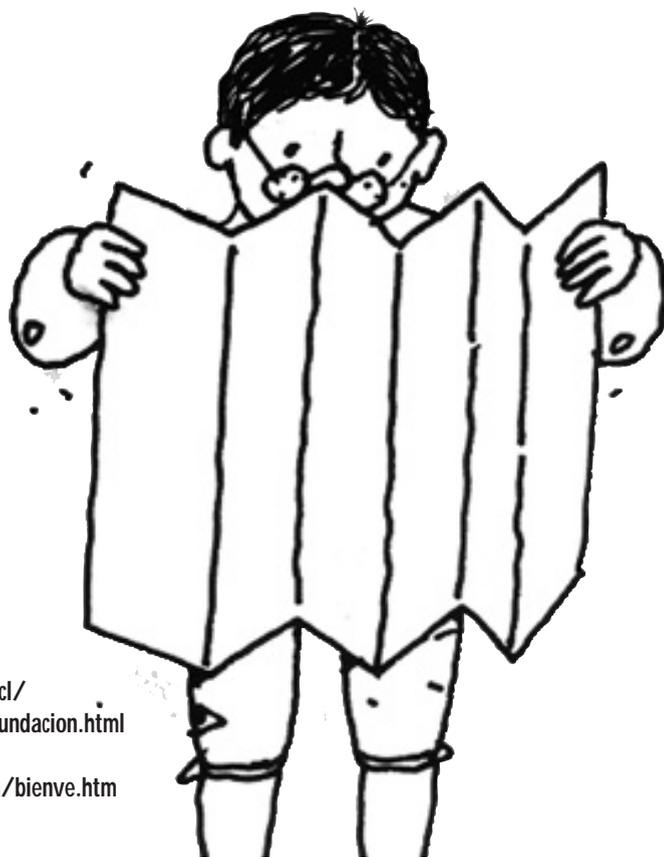
- **Martín Rivas y El Loco Estero,** de Alberto Blest Gana.
- **La Chica del Crillón y El roto** de Joaquín Edwards Bello.
- **La Viuda del Conventillo** de Alberto Romero.
- **Casa Grande** de Luis Orrego Luco.
- **El Socio** de Jenaro Prieto.
- **Palomita Blanca** de Enrique Lafourcade.
- **Coronación** de José Donoso.
- **Patas de Perro** de Carlos Droguett.
- **Soy de la Plaza Italia** de Ramón Griffero, Ed. Los Andes.
- **El Sueño de la Historia y El peso de la noche** de Jorge Edwards, Ed. Tusquets.
- **La muralla enterrada; Santiago, ciudad imaginaria,** de Carlos Franz. Ed. Planeta, 2001.
- **Juana Lucero,** de Augusto D'halmar.

### SANTIAGO EN MUSEOS

- **Colonial de San Francisco,** Londres 4, tel: 6398737, Santiago. [www.museosanfrancisco.cl](http://www.museosanfrancisco.cl)
- **De Arte Contemporáneo,** Parque Forestal s/n, tel: 6396488, Santiago. [www.mac.uchile.cl/](http://www.mac.uchile.cl/)
- **De Arte Precolombino,** Bandera 361, tel: 6887352, Santiago. [www.precolombino.cl/](http://www.precolombino.cl/)
- **De Artes Visuales,** José Victorino Lastarria 307, tel: 6383502, Santiago. [www.mavi.cl](http://www.mavi.cl)
- **De la Solidaridad Salvador Allende,** Herrera 360, tel: 6817542, Santiago. [www.mssa.cl](http://www.mssa.cl)
- **De los Tajamares,** Av. Providencia 222, tel: 3419841, Providencia. [www.proviarte.cl](http://www.proviarte.cl)
- **Del Carmen de Maipú,** Rinconada 700, tel: 5310359, Maipú.
- **Histórico Nacional,** Plaza de Armas 951, tel: 6330462, Santiago. [www.museohistoriconacional.cl/](http://www.museohistoriconacional.cl/)
- **La Chascona,** Fdo. Márquez de la Plata 0192, tel: 7378712, Providencia. [www.uchile.cl/neruda/fundacion.html](http://www.uchile.cl/neruda/fundacion.html)
- **Nacional Bellas Artes,** Parque Forestal s/n, tel: 6330655, Santiago. [www.mnba.cl](http://www.mnba.cl)
- **Casa Colorada - Museo de Santiago.** Merced 864, tel: 6330723. [www.munistgo.cl/colorada/bienve.htm](http://www.munistgo.cl/colorada/bienve.htm)

### SANTIAGO EN LA RED:

- [www.presidencia.cl](http://www.presidencia.cl) Historia de nuestro Palacio de Gobierno.
- [www.nuestro.cl](http://www.nuestro.cl) Corporación del Patrimonio Cultural.
- [www.dibam.cl](http://www.dibam.cl) Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- [www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl) Monumentos Nacionales.
- [www.fundacionfuturo.cl](http://www.fundacionfuturo.cl) Proyecto «Yo descubro mi Ciudad», «Ojo con la Ciudad», «Museo a la Mano» y «La Ciudad en Metro», Fundación Futuro.
- [www.ine.cl](http://www.ine.cl) Instituto Nacional de Estadísticas.
- [www.chilebicentenario.cl](http://www.chilebicentenario.cl) Comisión Nacional Bicentenario de la Independencia.
- [www.mav.cl](http://www.mav.cl) Arte chileno, Museo de Arte Virtual.
- [www.puc.cl/faba/](http://www.puc.cl/faba/) Arte, arquitectura y artesanía de Chile por la Universidad Católica.
- [www.unesco.cl](http://www.unesco.cl) Naciones Unidas Organización para la Educación, Ciencia y Cultura.
- [www.ecoeduca.cl](http://www.ecoeduca.cl) Educación Ambiental de América Latina.
- [www.ciudad.cl](http://www.ciudad.cl) Municipalidad de Santiago.



## «LA CIUDAD, LOS NIÑOS Y LA FOTOGRAFÍA»

La fotografía también es una herramienta para conocer, amar y soñar la ciudad. Invite a sus alumnos a salir a las calles con una máquina fotográfica en mano. Le sorprenderán los resultados.



Pin Campana



Juan Domingo Marinello



Juan Domingo Marinello



Julio Donoso



Julio Donoso



Luis Héman Herreros



Álvaro Larco



Luis Poirot

\* Estas fotos forman parte del proyecto **La ciudad, los niños y la fotografía** de Fundación Futuro. Éste invitó a fotógrafos profesionales chilenos a subirse a un bus junto a un grupo de niños, para tomarle fotos a Santiago.