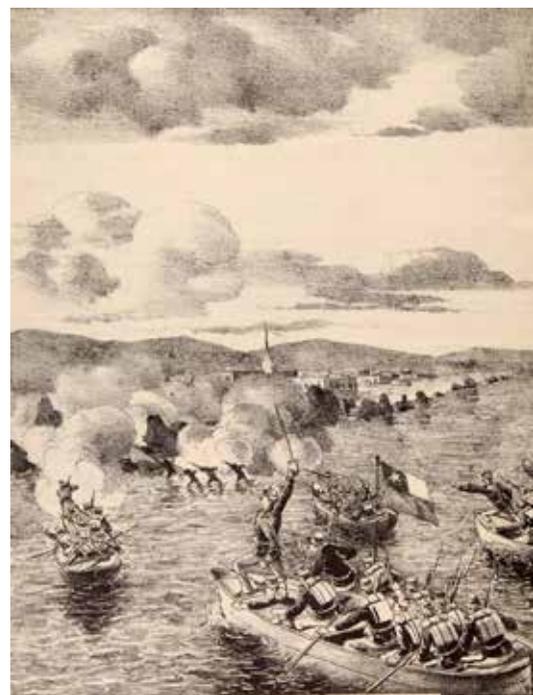


Pisagua: desembarco y DDHH

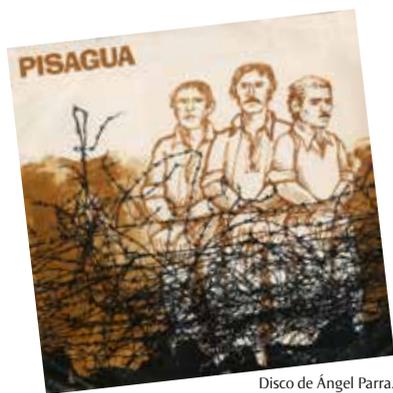
Hogar de los chinchorro y luego de los changos, Pisagua fue fundada en la desembocadura de la Quebrada de Tana en el siglo XVII.

Bajo el dominio peruano adquirió importancia por el guano, el salitre y el yodo. El 2 de noviembre de 1879, en plena Guerra del Pacífico, fue invadida por las tropas chilenas en el primer desembarco anfibio de la historia moderna. ¡Toda una hazaña! Entonces, se convirtió en uno de los principales puertos salitreros.

La Torre del Reloj, el Hospital, la Iglesia, el Teatro Municipal, el Mercado y la Cárcel (Monumento Nacional) dan fe de su auge. Por distintos motivos, durante el siglo XX fue un lugar de detención en los gobiernos de Ibáñez, González Videla y Pinochet.



"Desembarco en Pisagua", el 2 de noviembre de 1879.



Disco de Ángel Parra.



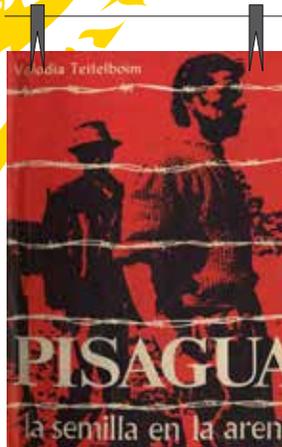
Vista panorámica de Pisagua a principios del siglo XX.



Teatro Municipal de Pisagua, Monumento Nacional (1977).

1948: la "Ley Maldita"

El presidente González Videla promulgó en 1948 la Ley de Defensa Permanente de la Democracia o "Ley Maldita", que declaró la ilegalidad del Partido Comunista. Como consecuencia de esta Ley, los militantes comunistas fueron borrados de los registros electorales y muchos relegados al campo de prisioneros de Pisagua. Entre ellos estaba Volodia Teitelboim. Su novela "La semilla en la arena" (1957), testimonia su experiencia como relegado. Años después Ángel Parra recogió esta obra en su disco "Pisagua" (1976).



Y flameó la bandera en Pisagua...

“...Con valor principió la ascensión a 2.000 pies de altura. Ordené que tres compañías saltaran a tierra...

Estas fuerzas, con un valor a toda prueba, dominaron la altura a las 2 h y 30 minutos, después de 5 horas de tenaz combate.

Los soldados del Atacama y del Buin flamearon la bandera chilena en la más alta cima...”

PARTE DEL CORONEL EMILIO SOTOMAYOR. PISAGUA, 5 DE NOVIEMBRE DE 1879 (FRAGMENTO ADAPTADO).



Horror en Pisagua

Así lo confirmó la Comisión de Verdad y Reconciliación. En 1990 se descubrió en Pisagua una fosa común que contenía restos de 19 personas identificadas que fueron torturadas y ejecutadas entre 1973 y 1974. En homenaje a estos horrores se han realizado diversos documentales: “Yo he sido, yo soy, yo seré”, de Heynowski y Scheumann (1974), “La Mamá Baldra”, de Marcos Luzzu” (2004) y “Pisagua, una historia no contada”, de Carlo Mesina (2009).

¡Pero no sería la primera vez! Durante el primer gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1927-1931) Pisagua fue centro de relegación de homosexuales.

Freirina: ¡en honor a Freire!

Esta pequeña ciudad emplazada entre olivares y el río Huasco fue habitada por los diaguitas, que antes de la llegada de los españoles, ya extraían y fundían cobre. De allí siguieron los criollos y luego los chilenos que –utilizando viejas minas de cobre, oro y plata– dieron riqueza al país cuando el salitre decayó. Prueba de ello son sus tres monumentos nacionales: Edificio Los Portales, la Iglesia de Santa Rosa de Lima y la ex Fundición de Cobre de Labrar. La ciudad se fundó como Santa Rosa del Huasco (1755) y luego fue rebautizada como Freirina (1824), en honor al General Ramón Freire. Hoy las aceitunas y el aceite de oliva del Huasco junto a sus camarones de río hacen atractiva a esta ciudad, más aún cuando toca el escenario del desierto florido: ¡una maravilla!



Chimeneas de la Ex Fundición de Cobre de Labrar, Monumento Nacional (1996).



Mobilizaciones sociales por el caso de Freirina.

Un conflicto ambiental

El año 2005 la empresa Agrosuper puso en marcha el proyecto de una nueva planta faenadora de cerdos en Freirina. A fines de 2011 empezaron a llegar los animales y con ellos los malos olores emanados desde la planta. Se iniciaron una serie de visitas, informes, explicaciones, pero el problema persistió y la comunidad bloqueó la ruta en señal de protesta. Incluso se declaró que la zona estaba al borde de una crisis sanitaria y se pidió su cierre. Agrosuper anunció la paralización indefinida y en marzo de 2013 retiró los 480 mil animales. Hoy, la ciudadanía está dividida: por un lado los ferreos opositores a la empresa y por otro aquellos que –sin nuevas fuentes laborales– piden la reapertura de la planta.



El oro de Capote

Ubicado a 35 km al sur de Freirina, este mineral entró en funcionamiento en 1934 y al poco tiempo albergaba a más de 700 trabajadores, siendo una de las minas de oro más apreciadas de Atacama. Sin embargo, la bonanza duró poco... En las décadas del '50 y '60 las vetas se agotaron, se cerró la mina y emigró su gente. Hoy es una localidad “fantasma”.



¿Florece el desierto?

“...Yo me pregunto cómo se preparó bajo la tierra? Cómo donde no había sino polvo, pedruscos o ceniza surgió incitante, pura, aderezada, encrespando en la vida su hermosura? Cómo fue aquel trabajo subterráneo? Cuándo se unió la forma con el polen?”

FRAGMENTO DE ODA A LA ALSTROEMERIA EN “CANTO GENREAL”, PABLO NERUDA (1950).

Campamento El Salvador

Este yacimiento vino a “salvar” a la empresa norteamericana Andes Copper Mining Company, dueña del mineral de Potrerillos que en la década de 1940 había entrado en fase de agotamiento.

Para aprovechar las instalaciones e infraestructura, se hicieron exploraciones en el yacimiento Indio Muerto que, finalmente, se transformó en El Salvador. Ubicado a 40 km de Potrerillos

(hoy funciona como fundición) en la comuna Diego de Almagro, fue inaugurado en 1959, con una ciudad construida especialmente para ello. Con la Nacionalización del Cobre, en 1971, se creó la Corporación Nacional del Cobre de Chile (Codelco), que pasó a hacerse cargo en 1976 de las empresas nacionalizadas. Se creó así la División Codelco El Salvador de la Región de Atacama.

La modernización de la Refinería de Potrerillos y Rajo Inca (que iniciaría su producción el 2018) prometen futuro esplendor a la zona.



Vista aérea del campamento El Salvador en sus primeros años.



El campamento

Destaca su diseño semicircular, único en Chile. La ciudad fue proyectada por el arquitecto norteamericano Raymond Olson y se adapta a la topografía del terreno. Según el arquitecto Eugenio Garcés, en su libro “Las ciudades del cobre”, “Olson se preocupó de fomentar el uso peatonal de la ciudad, de romper con la monotonía del paisaje y el trazado regular e incluyó distintos colores para los edificios y 4 tipos de viviendas unifamiliares”. El campamento se divide en dos grandes áreas residenciales: el sector de los obreros y el barrio americano.



El cobre es un metal resistente, durable, reciclable y de alta conductividad térmica y eléctrica.

1971: Nacionalización del Cobre

Desde sus inicios, la gran minería del cobre estuvo en manos de empresas norteamericanas. Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XX, surgen voces que reclaman su nacionalización debido a las altas utilidades obtenidas por el capital extranjero. En el gobierno de Eduardo Frei Montalva (1964-1970) se produce la “Chilenización del cobre” (1964) y la “Nacionalización pactada” (1969). Con esto se intervino la propiedad y la dirección mediante la compra del 51% del capital extranjero. Así quedó pavimentado el camino para su nacionalización y estatización en el gobierno de Salvador Allende (1970-1973). El proceso culminó el 11 de julio de 1971 cuando el Congreso Nacional aprobó la Ley N° 17.450, que dejó el 100% del cobre en manos chilenas.



EQUIPOS DE FÚTBOL NORTINOS EN 1ª DIVISIÓN

- San Marcos de Arica
- Cobreloa
- Deportes Iquique
- Deportes Antofagasta
- Cobresal

ANFP, 2014.

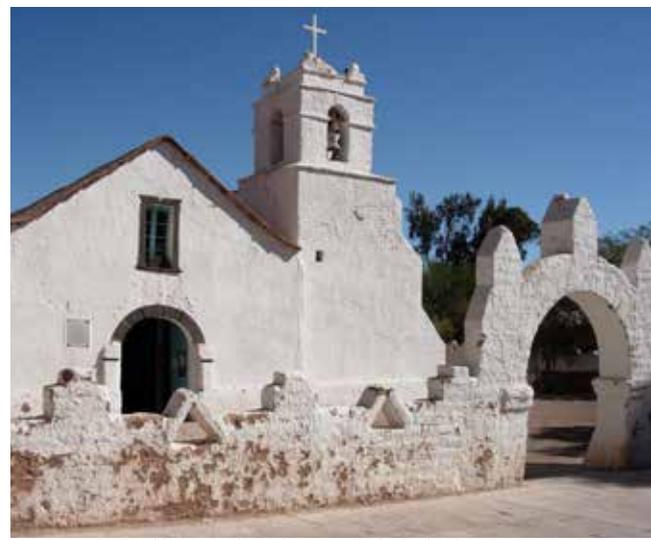
Estadio El Cobre

Inaugurado en 1980 acoge a 20.752 espectadores, ¡el doble de la población de El Salvador! Es la sede del Club de deportes Cobresal, fundado en 1979.



San Pedro de Atacama

Hay pocos lugares en el mundo donde coexiste un turismo masivo con un concepto sustentable y respetuoso de la cultura originaria. San Pedro de Atacama es un pueblo con más de 11.000 años de historia. Habitado por la Cultura San Pedro y más tarde por los atacameños o Licanantay, quienes recibieron la influencia Tiwanaku, Inca e hispánica, hoy el pueblo es considerado la “capital arqueológica” de Chile. Ahí conviven milenarias tradiciones junto a un turismo moderno y de estándares internacionales. Con Isla de Pascua y el Parque Nacional Torres del Paine, forma parte de los destinos preferidos por los turistas nacionales e... internacionales.



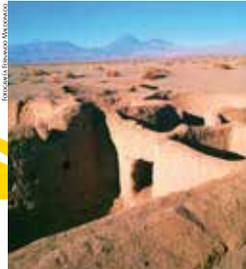
En 1540 Pedro de Valdivia junto al sacerdote Juan Díaz fundan la Iglesia de San Pedro de Atacama.



Calle de San Pedro de Atacama: adobe, piedra y algarrobo.



Las fumarolas de los géisers El Tatio emanan de tierra porosa y volcánica.



La Aldea de Tular descubierta en 1958, es administrada por la comunidad Coyo.

PUEBLOS INDÍGENAS RECONOCIDOS POR EL ESTADO

- Aymara
- Quechua
- Licanantay o Atacameño
- Colla
- Diaguita
- Mapuche
- Rapa Nui
- Kaweshkar o Alacalufe
- Yámana o Yagán

Estado de Chile.

Entre Lasana y Machuca... Toconce

“El Ande sopla su amor sobre los pueblos: **Chiu-Chiu** se alborozó en la vieja campana de su capilla, donde los santos de madera chorrean tiempo por los ojos. **Ayquina** baila a la Virgen de Guadalupe, iluminando el día con el color de sus “promesantes”. El Pukará de **Lasana** dormita en sus piedras.

Llamas y ovejas mueven la luz en **Machuca, Río Grande y Talabre**. En la T de **Toconce** y **Toconao**, artesanos silenciosos crean, allí, la diminuta humanidad de sus contornos. **Caspana** enflora a sus llamas y a sus muertos... Y **San Pedro de Atacama** es la flor de la Arqueología... en el regazo de sus momias”.

ANDRÉS SABELLA, 1978.
EN REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD ARTURO PRAT, 2003.

La Ruta de la Plata

Desde tiempos prehispánicos funcionó un complejo sistema vial que conectaba Perú, Bolivia, Argentina y Chile, desde la costa del Pacífico en Arica hasta el Altiplano y las selvas orientales. Caravanas de llamas surcaron estas rutas para intercambiar productos de la costa y el interior, las mismas que aprovecharon los españoles desde el siglo XVI para transportar azogue (mercurio) hasta Potosí y volver con la plata para embarcarla a Sevilla. Nació entonces la Ruta de la Plata, que nos remite a la cultura aymara enriquecida por la misión evangelizadora de la Iglesia Católica. De ella el Padre Gabriel Guarda, O.S.B. dice: “...llena de estaciones de descanso, tambos, ...alimentación, vestuario y vituallas, dispuestas a distancias proporcionadas en la potente geografía altiplánica. Estas detenciones dieron lugar a la creación de poblados, capillas menores y mayores, dotación de misioneros, celebración de fiestas...”.



Iglesia San Andrés de Pachama.

“Son un secreto invaluable. La restauración de las iglesias andinas de Arica y Parinacota es el proyecto más emblemático del Legado Bicentenario”.

PRESIDENTE SEBASTIÁN PIÑERA AL INAUGURAR LA IGLESIA DE BELÉN, 2012.



Ruta de las Misiones

Para apoyar el desarrollo sostenible de las comunidades andinas de Arica y Parinacota y custodiar este gran patrimonio cultural y religioso, surge la Ruta de las Misiones en 2008, un circuito patrimonial que integra 14 iglesias del sector con un eje articulador en el poblado de Belén. Las localidades son: Socoroma, Zapahuira, Murmuntani, Pachama, Belén, Saxamar, Ticnámbar, Timalchaca, Cobija, Tulapalca, Aico, Sucuna, Saguara y Esquiña. El proyecto –que forma parte del Legado Bicentenario– fue ejecutado por la Fundación Altiplano y el Centro del Desierto de Atacama de la Universidad Católica de Chile e Innova Chile Corfo, con el apoyo del Obispado de Arica.

