

VENTANAL

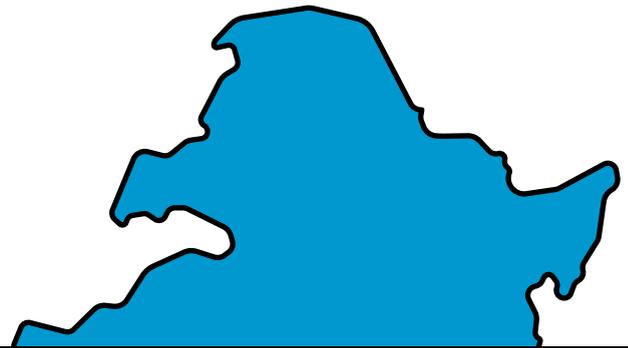
CIUDAD - PATRIMONIO

EDUCACIÓN - NATURALEZA

FUNDACIÓN
FUTURO



EN MARZO...
UN PROFESOR,
UN LIBRO



LA NUEVA RUTA DE LA SEDA



CHINA



DIEGO GOLOMBEK, cronobiólogo argentino:

“Hoy se entiende que dormir es cosa de vagos.

Y no es así. Es parte del ciclo vital”

1º
DOSSIER
2019

ECLIPSES SOLARES TOTALES EN CHILE: 2019, 2020 Y 2021

Gente de la TIERRA, hoy

“Aunque bárbaros en algunas de sus costumbres, saben ser humanos y agradecidos”.

Estas palabras pertenecen a Francisco Núñez de Pineda, soldado español que vivió forzosamente entre los mapuche tras ser capturado por el cacique Lientur y que da cuenta de ello en su libro “Cautiverio Feliz” (1673).

Por allá por las postrimerías del siglo XVIII, Bernardo O’Higgins aprendió a leer y escribir en el Colegio de Naturales de Chillán, un internado de la orden de los franciscanos. Ahí fue compañero de los hijos varones de caciques mapuches de la zona. Fue entonces que aprendió –con notable fluidez– tanto el mapudungun como el respeto profundo hacia ellos. De hecho, cuando asume como Director Supremo (1818) les escribe a sus antiguos compañeros mapuche:

“No hay ni puede haber una razón que nos haga enemigos. Habitamos bajo el mismo clima y nuestras necesidades nos invitan a vivir en la más inalterable buena armonía y fraternidad”.

Siglo y medio después, Jorge Teillier –ese gran poeta chileno descendiente de franceses nacido en Lautaro en 1935– escribía: **“Uno tenía convivencia con ellos. Yo nunca los mire como una raza aparte. Ni con desprecio, en absoluto”.** En paralelo, en «Arauco tiene una pena» Violeta Parra no calla por nada su valoración por el pueblo mapuche.

Al iniciar el año escolar 2019, tengamos en cuenta todo lo que nos enriquece, todo lo que tenemos en común, todo lo que nos falta conocer de esta etnia originaria reconocida por la Constitución y... hablemos de ello con nuestros estudiantes.



Comité Editorial:

Roberto Ampuero
Mariana Aylwin
Cristián Boza
José Joaquín Brunner
Andrés Couve
Hernán Hochschild
Sergio Martinic
Magdalena Piñera E.

Editora:

Magdalena Piñera E.

Diseño y Diagramación:

Alberto Contreras

Secretaria:

Cecilia Cuadra

Distribución:

Jorge Valdebenito

Ley de Donaciones Culturales

Ventanal se entrega en forma gratuita a todos los profesores de los colegios municipales de las regiones V, VI, VII y R.M.

Santiago – Chile

¿QUIERE COMPLEMENTAR SU BIBLIOTECA PERSONAL?

Es verdad: los libros son caros y las librerías no están a la vuelta de la esquina. Pero más cierto aun es que los libros nos permiten ensanchar los horizontes. Y aquí la mayor verdad: las bibliotecas personales de los profesores –aquellos que tienen la misión de entusiasmar a otros con el conocimiento– deben ser modernas y versátiles. Esa es la razón de este programa. Ya van **12.441** docentes de **128** comunas que han recibido su libro. Ahora les toca a los profesores de la Región de Los Lagos.



Ilustración de Alfredo Cáceres.

¿CUÁNDO Y DÓNDE?

- 26 MARZO** PUERTO MONTT
- 27 MARZO** PUERTO VARAS
- 27 MARZO** FRUTILLAR
- 27 MARZO** PUERTO OCTAY
- 28 MARZO** LLANQUIHUE
- 28 MARZO** CALBUCO



INSCRIPCIÓN PREVIA EN WWW.FUNDACIONFUTURO.CL

Al 2018, había más cerdos que personas en DINAMARCA. La proporción fue de 215 porcinos por cada 100 habitantes. Y –como en este país nórdico la población total actual es de 5.785.766– hay 12.439.397 chanchos.

Según la revista especializada estadounidense Cell, los miembros de la comunidad étnica nómada conocida como Bajau que habitan las costas meridionales de FILIPINAS cuentan con condiciones físicas y genéticas muy privilegiadas para el buceo.

Apple, la empresa creada en ESTADOS UNIDOS en 1976 por Steve Jobs, se convierte en la primera que cotiza en la bolsa y alcanza un valor de un billón de dólares.

La Corte Suprema de INDIA deroga la prohibición del sexo homosexual, norma que había sido introducida en la legislación de ese país bajo el gobierno colonial británico.

Si bien esta se aplicó en contadas ocasiones era una afrenta a la comunidad LGBT.

ETIOPÍA puso en marcha la primera planta transformadora de basura en energía. Construida en las afueras de su capital –Adís Abeba– absorberá hasta el 80% de los residuos generados por la ciudadanía y podrá satisfacer cerca de 30% de sus necesidades de energía.

En Bavaria, ALEMANIA abre el primer museo del Perro Salchicha. Dedicado a una de las razas caninas más antiguas del mundo, ahí se muestran toda clase de objetos con la forma de dachshund.

Los legisladores de FRANCIA prohíben el ingreso a la sala de clases de dispositivos. Los estudiantes entre 3 y 15 años deben –por Ley– dejarlos en sus casas o en la portería del colegio.

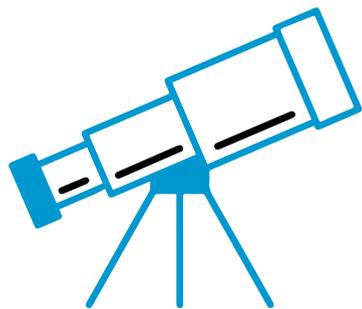


Fuente: New York Times.

7 INSÓLITOS internacionales

En el año que recién pasó, 2018, ocurrieron muchas cosas relevantes, lamentables, auspiciosas y/o tristes en el mundo. Aquí un puñado de episodios que se dieron ese año por primera vez en la historia y que –por su unicidad, curiosidad u otro– son anecdóticos.

Ojo, que además de ser misceláneos, esos hechos son fiel reflejo de las conductas y anhelos de los habitantes del planeta en 2019. ¿Qué evento agregaría al listado? ¿Por qué?



“SUPER ASTROS”

Se llama la nueva serie creada en conjunto por Conicyt y el Consejo Nacional de Televisión (CNTV).

Son cápsulas audiovisuales (muy lúdicas y de fácil lenguaje) para estudiantes de Educación Básica que abordan desde la creación del Big Bang a la formación del Sistema Solar. Canal CNTV infantil en You Tube.

“HAY PERSONAS EN MANICOMIOS QUE CREEN QUE SON NAPOLEÓN Y LOS LLAMAMOS LOCOS, PERO CUANDO MILLONES CREEN EN UNA ILUSIÓN LE LLAMAMOS RELIGIÓN. ME ENCANTARÍA VER LA MUERTE DE LA IGLESIA CATÓLICA”.

RICHARD DAWKINS (1941-)

Científico británico en entrevista con Daniel Matamala en CNN durante su estadía en Chile con motivo del Congreso Futuro. 1/2019.

LIBRO “DEL CENTENARIO A LOS CHILENNIALS”

Para los que se interesan en entender las grandes y subterráneas transformaciones de este país entre el siglo XX y XXI, he aquí una joya. Muy bien documentado, con lenguaje pertinente, hace un análisis crudo y desprejuiciado de nuestro momento actual... ¡en retrospectiva!

Centro CLAPES - UC, 2018 - Ediciones UC.
Autores: Pedro Dosque y J. Tomás Valente

PREPÁRESE PARA LOS 500 AÑOS DEL “DESCUBRIMIENTO” DEL ESTRECHO DE MAGALLANES

CON ESTOS LIBROS DE
MATEO MARTINIC,
PREMIO NAC. DE HISTORIA



- PRESENCIA DE CHILE EN LA PATAGONIA AUSTRAL (1971)
- CRÓNICA DE LAS TIERRAS DEL SUR DEL CANAL BEAGLE (1974) y (2005)
- LA INMIGRACIÓN YUGOESLAVA EN MAGALLANES (1978)
- LA TIERRA DE LOS FUEGOS: HISTORIA, GEOGRAFÍA, SOCIEDAD, ECONOMÍA (1982) y (2009).
- NOGUEIRA: EL PIONERO (1986).
- HISTORIA DEL PETRÓLEO EN MAGALLANES (1993).
- LOS AÓNIKENK: HISTORIA Y CULTURA (1995).
- FAROS DEL ESTRECHO DE MAGALLANES (1996).
- CARTOGRAFÍA MAGALLÁNICA: 1523-1945 (1999).
- MENÉNDEZ Y BRAUN: PROHOMBRES PATAGÓNICOS (2001).
- MUJERES MAGALLÁNICAS (2003).
- EL CARBÓN EN MAGALLANES: HISTORIA Y FUTURO (2010).
- UNA TRAVESÍA MEMORABLE. HALLAZGO Y NAVIGACIÓN DEL ESTRECHO DE MAGALLANES. (2016).

QUILOTA LA LLEVA

Esta antigua comuna de la región de Valparaíso (90.517 habitantes, Censo 2017) con la que Fundación Futuro tiene convenio para que todos los profesores municipales reciban la revista VENTANAL, tiene tradiciones, Naturaleza y sorpresas. ¿Cuáles?

- **EL MUSEO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO.** Instalado en una casona que es Monumento Nacional –con muy moderna museología– ofrece información sobre las culturas Bato, Lolleo y Aconcagua antes de la llegada del español. (Maipú 336)
- **JARDÍN BOTÁNICO EL ESCALANTE.** En las afueras de Quillota, destaca su cactario con especies de la familia Agavaceae. (Contactar visita en cel: 9-98838589)
- **MUSEO DEL HUASO.** Expone monturas, espuelas y demás objetos de la caballería rural. (Blanco 241).

3 ANTICUARIOS CERCA DE TALCA

Poco antes de llegar a Talca (desde Santiago por la ladera poniente) hay tres inigualables anticuarios esperándolo. Objetos del mundo rural, lámparas, cachureos, obras de arte de artistas visuales chilenos, menaje de casa, en fin, ¡lo que se le ocurra!

- **CLAUDIO ANTIGÜEIDADES.** Cel 9-96319709.
- **ALDO ANTIGÜEIDADES.** Cel: 9-96307848.
- **CANGREJO ANTIGÜEIDADES.** Cel: 9-42899912.

NETFLIX

Se las trae Netflix. No sólo incorporó a su parrilla el film «ROMA» del cineasta mexicano Alfredo Cuarón sino que también cuenta con notables documentales.

Entre estos destaca «FEMINISTAS: ¿EN QUÉ ESTABAN PENSANDO?» (2018). En su momento, la fotógrafa norteamericana, Cynthia MacAdams, retrató a muchas de las grandes luchadoras del feminismo estadounidense de la década del 70 del siglo XX. Cuarenta años después, la propia documentalista y sus protagonistas (entre ellas Jane Fonda) se volvieron a reunir. De esa conversación trata el documental.



Muy buenas fotografías hechas por Álvaro de la Fuente, audios, biografía y obra de más de veinte escritores mapuches contemporáneos es lo que ofrece esta plataforma digital.

Entre los cuentistas, novelistas, cronistas, dramaturgos y ensayistas de este pueblo originario están Jaime Huenún, Isabel Lara Millapán y Graciela Huinao.

www.escritoresindigenas.cl

CORPARTES

Notable estará la Cartelera 2019 del Centro Cultural CorpArtes. ¿A ver?

- Instalación «Shoot into the corner» del artista INDIO-BRITÁNICO Anish Kapoor. **4/2019.**
- Concierto de la Orquesta Sinfónica de LONDRES. **5/2019.**
- Obra de teatro ESPAÑOLA «Vuelos» que revive el mundo de Leonardo da Vinci. **7/2019.**
- Obra de teatro CHILENA «Sueño de Mó» de compañía Teatro Cinema (ex La Troppa). **8/2019.**
- Concierto de Orquesta Sinfónica de MONTREAL. **10/2019.**
- Obra de teatro NORUEGA «Coco Channel» que cuestiona a la diseñadora francesa. **11/2019.**

Mas información en www.corpartes.cl

LAS MALETAS DE FUNDACIÓN FUTURO

En estas 33 “maletas” de grandes hombres y mujeres chilenos, hallará información insospechada a la hora de entenderlos. Son 10 fichas por persona que dan cuenta de sus luces y también de sus oscuridades. Descargables en www.fundacionfuturo.cl

ARTES VISUALES Y MEDIALES

- MATILDE PÉREZ
- NEMESIO ANTÚNEZ
- SERGIO LARRAÍN
- ANA GONZÁLEZ
- RAÚL RUIZ
- REBECA MATTE

MÚSICA

- VIOLETA PARRA
- CLAUDIO ARRAU
- VÍCTOR JARA
- MARGOT LOYOLA

LITERATURA

- PABLO NERUDA
- GABRIELA MISTRAL
- VICENTE HUIDOBRO
- ROBERTO BOLAÑO
- NICANOR PARRA
- PEDRO LEMEBEL

SOCIEDAD Y POLÍTICA

- AMANDA LABARCA
- ELÓISA DIAZ
- CLOTARIO BLEST
- SOLA SIERRA
- LENKA FRANULIC
- JAVIERA CARRERA
- JANEQUEO
- IRENE MORALES
- EMILIO RECABARREN
- JUANA ROSS
- MARGOT DUHALDE
- ANITA LIZANA
- MARÍA EDWARDS
- ELENA CAFFARENA

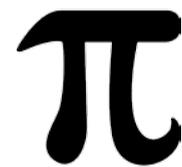
IGLESIA

- CARDENAL SILVA HENRÍQUEZ
- PADRE HURTADO
- SOR ÚRSULA SUÁREZ

TURNER: DE LA TATE GALLERY AL CCPLM

No deje pasar la oportunidad única de encontrarse de frente con 85 acuarelas del artista romántico inglés más famoso de todos los tiempos: J.M.W. Turner (1775-1851). Su talentosa obra nunca había estado en América Latina y, probablemente, no vendrá de nuevo.

www.ccplm.cl



PROFESORES DE MATEMÁTICAS

El portal es obra de Smartick y pretende disminuir la gran brecha de género y por nivel socioeconómico relacionada con el acceso a las carreras donde priman las matemáticas.

Ofrece tutoriales, recursos didácticos, propuestas de ejercicios para los docentes de matemática de todos los niveles del sistema escolar.

<https://cl.smartickmethod.com>

PATRIMONIO ARBÓREO

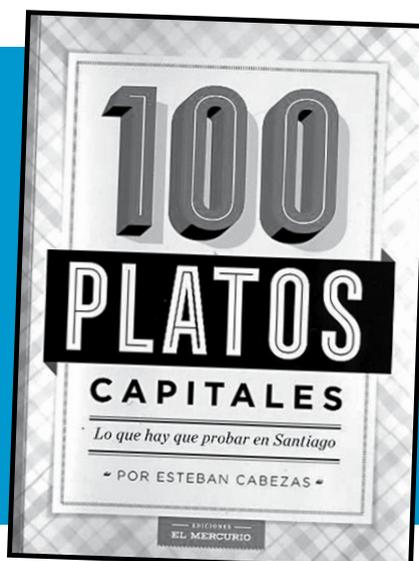
El verde del magnolio no se compara con el verde amarillento del tronco del chañar ni con el verde más oscuro de las secuoyas ni menos con las pequeñas hojas verdosas del ombú.

El Parque Metropolitano ofrece una completa Guía con las características esenciales de 45 árboles entre especies nativas y foráneas descargable en:

www.minvu.cl

Los restaurantes donde encontrar los **10 mejores PLATOS** de Santiago según el crítico gastronómico de El Mercurio, **ESTEBAN CABEZAS**.

- **AGENZU** de 47 Ronin. José Manuel Infante 28, PROVIDENCIA.
- **MIX MEZE** de Meze. Av. Manuel Montt 270, PROVIDENCIA.
- **ARROLLADO** de San Remo. Miguel Claro 2220, ÑUÑO A.
- **CENTENARIO BOUR** de El Hoyo. San Vicente 375, SANTIAGO.



- **ÑOQUIS** de El Golfo di Napoli. Dublé Almeyda 2435, ÑUÑO A.
- **JAIBAS FRITAS** de Jiayouyuan. Exposición 312, SANTIAGO.
- **CALLOS** a la MADRILEÑA de Las Lanzas. Humberto Trucco 25, ÑUÑO A.
- **SUKIYAKI** de Izakaya Yoko. Monjitas 296, SANTIAGO.
- **CONGRIO TXOKO** del Txoko Alavés. Mosquito 485, SANTIAGO.
- **RUMANO** de La Fuente Alemana. Alameda 58, SANTIAGO.

Nueva ruta de la SEDA

¿NOS SUMAMOS?

Gratis no es. Pequeño tampoco. Se calcula que esta iniciativa –la del Cinturón y Ruta de la Seda (BRI por sus siglas en inglés, ojo no en chino mandarín)– involucra a 4.400.000 millones de personas que representan a 60 países y –a su vez– al 62% de la población universal. Estamos hablando del mayor proyecto mundial de conectividad económica de lo que va de la historia. Es más: he aquí 1/3 de la PIB mundial.

Sus orígenes son legendarios y casi románticos. ¿Quién no recuerda haberse maravillado con las aventuras de Marco Polo en la China del siglo XIII que –entre otras cosas– dieron pie a la creación de la antigua ruta de la seda? Esta es la ruta 2.0 ¡y quizás 9.0! en cuanto promete revolucionar el uso de energías, la fuerza laboral, el transporte, el comercio, la educación, la tecnología y hasta el modo de ser de la economía internacional y, por ende, de la política y de la cultura mundial.

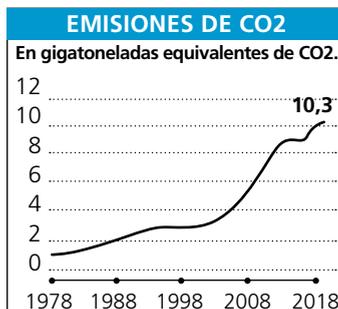
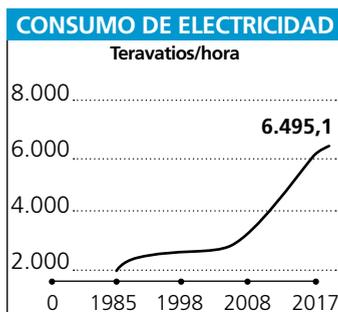
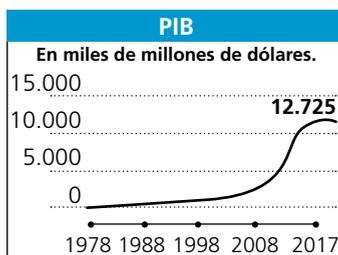
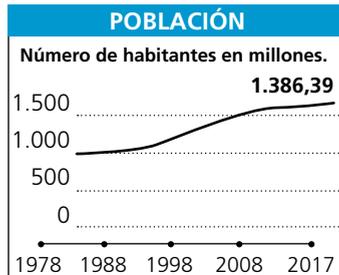
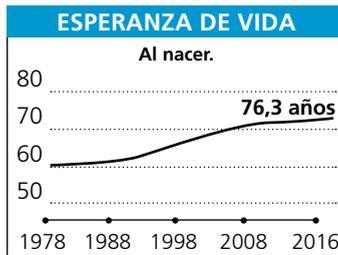


El Bri es una pieza fundamental de un tablero mundial en que China adopta un hábil y pertinente rol que simultáneamente marca y formaliza su liderazgo político (en competencia con el de Estados Unidos) y, a la vez, se presenta ante el concierto de naciones como un activo colaborador en la apertura de nuevos mercados para los países emergentes y con una mirada benigna hacia la globalización, justo cuando el presidente Trump está impulsando un severo proteccionismo para su país. Y para ello, los chinos no escatimarán ni recursos ni fuerzas.

Basta ver en mapa (pág 8) las extensas líneas férreas y los tecnologizados puertos en construcción así como las gigantesca red subterránea de tuberías de gas y petróleo que esta magna aventura del siglo XXI implica para las arcas fiscales chinas. Además –por cierto– de los fondos comprometidos por el Banco Asiático y el propio Banco Mundial entre otros inversionistas. ¿Quién se quiere automarginar?

Aquí no solo hay disposición de fondos ¡y muchos! sino también una potente cuota de astucia y audacia emanada del gigante asiático que tiene una larga historia a costas e indicadores económicos sorprendentes (ver pág. 7) y que merece la atención de todos, ¡Chile incluido! Desde la ribera oeste del Océano Pacífico nos convocan. En diciembre de 2018, nuestro gobierno firmó un acuerdo de entendimiento con la iniciativa. El anuncio de Xi Jinping (el presidente de la República Popular China) desde Kazajistán en 2013 acerca del BRI, se está convirtiendo en una realidad más que tangible. ¿Estamos educando con esta perspectiva?

ALGUNOS INDICADORES DE CHINA AL 2017



CHINA: 12.000 AÑOS DE HISTORIA

10.000 a.C

- **PRIMEROS CULTIVOS DE ARROZ**
En las orillas del río Yangtsé que traen consigo las primeras culturas sedentarias.

S. V a.C

- **MURALLA CHINA**
En el siglo V antes de Cristo se inicia su construcción para protegerse de las invasiones mongolas. Se reconstruye hasta el siglo XV. En 1987 fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

689

- **EMPERATRIZ WU**
Llega al poder destronando a su hijo Zhongzong. Bajo su reinado, en 691, el Budismo se convierte en la religión oficial. En 705 hubo de abdicar a favor del mismo hijo.

1214

- **GENGIS KAN INVADE CHINA**
El jefe de la tribu de los mongoles entra con su ejército hasta Pekín.

1271

- **MARCO POLO LLEGA A PEKÍN**
El mercader veneciano se pone al servicio de Kublai Kan, mongol que se convirtió en primer emperador chino de la dinastía Yuan.

1386

- **FUNDACIÓN DINASTÍA MING**
Liderada por Zhu Yangzhang, rebelde de origen humilde, establece la capital en Nankin. China se convierte en potencia marítima mundial.

1406

- **CONSTRUCCIÓN CIUDAD PROHIBIDA**
Palacio Imperial, centro ceremonial y político hasta 1911. Consta de 980 edificios en una superficie de 720.000 m². Declarado Patrimonio de la Humanidad en 1987.

1849

- **GUERRA CHINO-JAPONESA**
China reconoce Independencia de Corea y cede Taiwán a Japón.

1912

- **CREACION REPÚBLICA DE CHINA**
Es derrocado el último emperador Qing y asume el poder Sun Yat Sen, considerado el padre de la China moderna.

1937

- **EJÉRCITO JAPONÉS INVADE CHINA**
En la llamada segunda guerra sino-japonesa.

1949

- **REPÚBLICA POPULAR CHINA**
Proclamada por Mao Tse Tung quien gobierna el país hasta su muerte en 1976.

1960

- **GRAN SALTO ADELANTE**
Conjunto de medidas económicas tomadas por el Partido Comunista con el fin de industrializar el país que trajo consigo la hambruna y la muerte de 25 millones de chinos.

1966

- **REVOLUCIÓN CULTURAL CHINA**
Campaña de masas organizada por Mao, dirigida contra altos cargos del partido e intelectuales a los que acusaron de traicionar los ideales revolucionarios con insinuaciones capitalistas.

1972

- **PRESIDENTE NIXON VISITA CHINA**
Richard Nixon, presidente de Estados Unidos, se convierte en el primer mandatario de esa nación en visitar oficialmente a su reconocido rival.

1978

- **DEN XIA PING LLEGA AL PODER**
Inicio de Reformas Económicas de tipo capitalista que liberalizan el comercio chino con el mundo.

1989

- **MASACRE DE PLAZA TIANANMEN**
800 jóvenes muertos y 7.000 heridos fue el saldo de la masacre determinada por el Partido Comunista contra las demandas de más libertades de los jóvenes.

2008

- **JUEGOS OLÍMPICOS**
10.942 atletas de 204 delegaciones nacionales participaron en la más cara de todas las fiestas olímpicas modernas: 44 mil millones de dólares.

2010

- **ACTIVISTA LIO XIAOBO RECIBE PREMIO NOBEL DE LA PAZ.**
- **ARTISTA AI WEIWEI ES DETENIDO.** Gran presión internacional por su liberación.

2013

- **XI JINPING PRESIDENTE DE CHINA**
Es el Secretario General del Comité Central del Partido Comunista y jefe de Estado de la nación más populosa del mundo: 1.343.239.923 habitantes.

2018

- **PUESTA EN MARCHA DE LA INICIATIVA DEL CINTURÓN Y RUTA DE LA SEDA (BRI)**
Con excelentes indicadores de calidad de vida a la vista, China convoca al mundo a tomar parte de este gran proyecto comercial que promete revolucionar la economía mundial.

Fuente: Banco Mundial, ONU, Global Carbon Project, World Inequality / AFP.

LOS COSTOS Y LAS INVERSIONES DEL PROYECTO BRI

23 billones de dólares



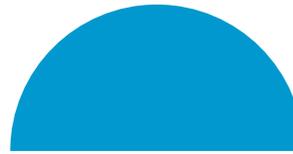
Es el PIB combinado de todos los países involucrados en el proyecto.

3 billones de dólares



Fue el comercio entre China y los países de la BRI entre 2014-2016.

26 billones de dólares



Es el costo estimado de la infraestructura necesaria.

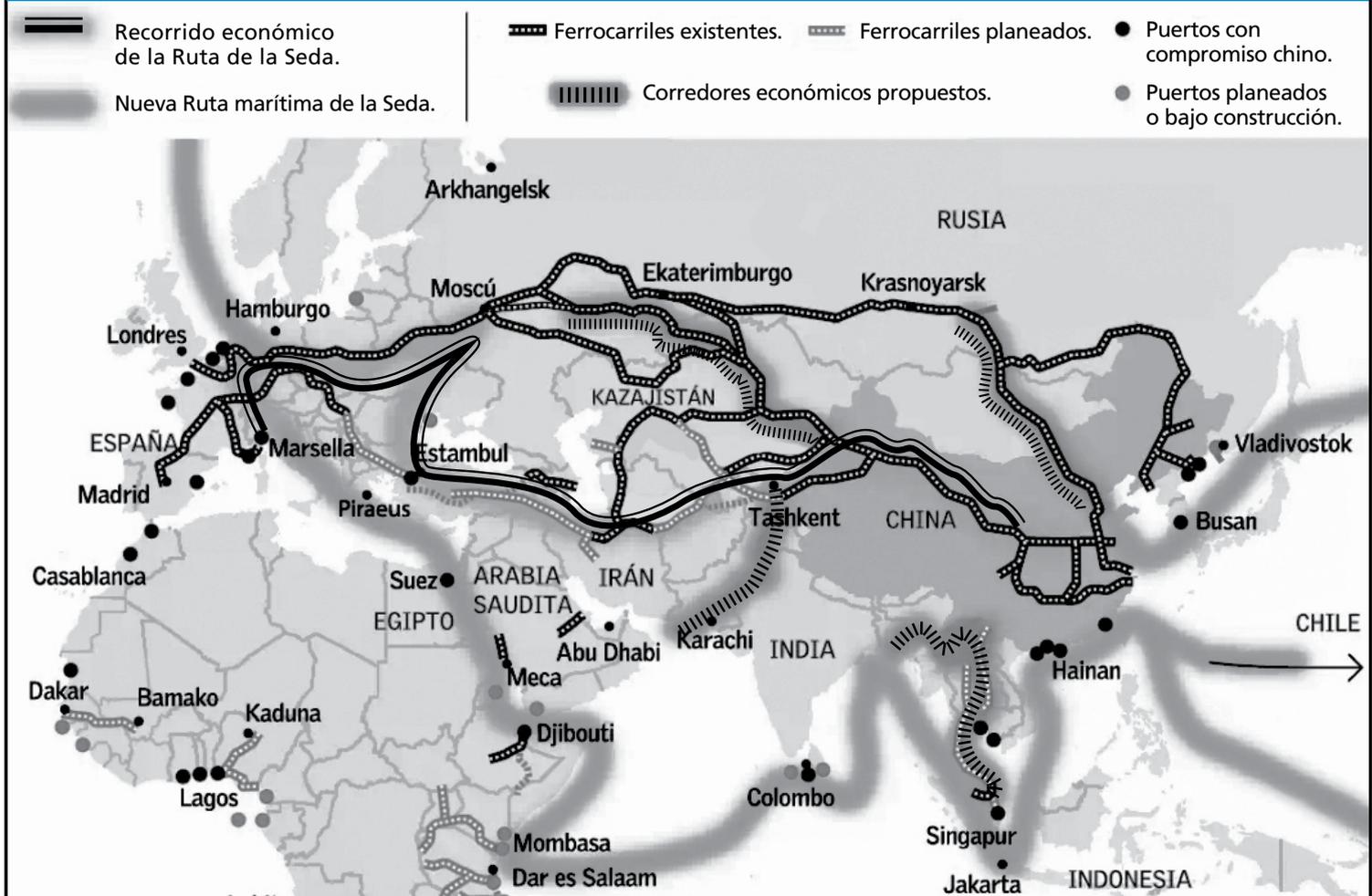
1 billón de dólares



Es el monto comprometido por China.

Fuente: Center for Strategic & International Studies/South China Morning Post, 2017.

MAPA QUE DA CUENTA DE LA INICIATIVA DEL CINTURÓN Y RUTA DE LA SEDA (BRI)



Fuente: Mercator Institute for China Studies, 2018.

¿QUIERE SABER MÁS SOBRE EL «GIGANTE ASIÁTICO»?

INSTITUCIONES

- Embajada de China
<http://cl.china-embassy.org/esp>
- Instituto Asiático de Cultura
www.institutoasiatico.cl
- Centro Cultural Chino
www.ccchino.cl
- Instituto Confucio UC
<http://confucio.uc.cl>

FIGURAS DEL MUNDO DEL ARTE

- Ai Weiwei (1957-), Artista visual.
- Lu Guang (1961-), Fotógrafo.
- Lang Lang (1982-), Pianista.
- Zhang Yimou (1950-), Director de Cine.

NOVELAS

- El libro de las maravillas (1300)
Autor: Marco Polo.
- Cisnes salvajes (1991). Autor: Jung Chang.
- La buena tierra (1931) - Hijos (1932).
Autora: Pearl S. Buck*.
- Sorgo Rojo (1988). Autor: Mo Yan*.
*Ambos Premios Nobel de Literatura.

LIBROS DE HISTORIA

- Historia de China (2009), Cambridge.
Autora: Patricia Buckley.
- Imperial China: 900-1800 (1999)
Harvard. Autor: Frederick W. Mote
- La China de Xi Jinping
Autor: Xulio Ríos

PREMIOS NOBEL CHINOS

- Gao Xingjian (1940-), Literatura.
- Mo Yan (1955-), Literatura.
- Lio Xiaobo (1955-2017), Paz.

PELÍCULAS

- Adiós a mi concubina (1993).
Director: Chen Kaige
- El último emperador (1987).
Director: Bernardo Bertolucci
- El tigre y el dragón (2000).
Director: Ang Lee.
- Oscar mejor película extranjera (2001).
- Sorgo Rojo (1989)
Director: Zhang Yimou. Basada en la novela homónima de Mo Yan.

VICENTE BIANCHI (1920-2018)

El eterno candidato al Premio Nacional de Música (lo obtuvo en 2016 tras postular 17 veces) no se iba con chicas: «Soy un viejo que quiere que los jóvenes se interesen por la música chilena», decía una y otra vez. Fue así como Vicente Bianchi escribió su famosa «Misa a la chilena» (1965) y luego musicalizó los poemas de Pablo Neruda. Además su batuta dirigió en solemnes escenarios a Rayén Quintral, Malú Gatica, Sonia y Myriam, Pedro Messone, Ramón Vinay, Los Huasos Quincheros, Ester Soré, Lucho Gatica, entre muchos otros. ¿Y sabe dónde partió su afición? Fue parte de una pionera orquesta infantil (con acordeón, violín, batería y piano) que debutó en un programa de la desaparecida radio santiaguina Otto Beckers.



ESTER SORÉ (1915-1996)

Interpretando a grandes compositores criollos, la «negra linda» –como le decían– difundió por cielo, mar y tierra –y con elegancia– esa música de raíces chilenas que forma parte sustantiva de nuestro patrimonio intangible. Lo suyo fue la radio. Ahí –donde llegó por casualidad– le cambiaron su nombre original, Marta del Carmen Yupanqui, por uno más afrancesado: Ester Soré. Al año siguiente (1941) recibió el título de Miss Radio Chile luego vino el Premio Caupolicán (1951) y no paró más hasta que le llegó la «mala racha»: la irrupción de la televisión con sus nuevos códigos y un accidente automovilístico la sacaron de los escenarios.

Estos artistas recibieron la distinción de «Figura Fundamental de la Música Chilena» que otorga –desde 1988 hasta nuestros días– la Sociedad Chilena de Derecho de Autor (SCD). Durante 2019, la revista Ventanal publicará a otros que también forman parte del libro «Fundamentales de la Música Chilena» de la SCD, Editorial Hueders, 2018.

LUCHO GATICA (1928-2018)

¿Habría un chileno que –en cuanto a música popular se refiere– haya sido más reconocido en el extranjero? Fue el menor de la familia Gatica Silva de Rancagua y –muy apoyado por Arturo, su hermano mayor– entró al mundo de las radios. Debutó interpretando la ranchera mexicana «Tú donde estás» en el programa «La feria de los deseos» de Minería. Luego vino –súbitamente– Brasil, Venezuela, Puerto Rico, España, Estados Unidos (donde tiene sus manos immortalizadas en el «Paseo de la fama» de Hollywood), Cuba y su residencia definitiva en México. Nunca paró de grabar ni de recibir aplausos y tampoco, nunca olvidó Chile. Su presencia en el Festival de Viña en 1992, 1996 y 2002 dan fe de ello.



LOS ÁNGELES NEGROS (1968-)

¿Quién iba a creer que cinco jóvenes oriundos de San Carlos, Ñuble iban a causar verdadero furor entre las «calcetineras» y ocupar portadas de revistas como lo hicieron Los Ángeles Negros? En el único liceo de la localidad, las tardes eran de ensayo. Los alumnos Mario Gutiérrez, Cristián Blaser y el joven inspector, Sergio Rojas, se animaron para participar en el concurso de bandas que promocionaba la Radio La Discusión de Chillán. Faltaba el cantante. Entonces invitaron al ex alumno Germán de la Fuente. Corría 1968. ¡Y ganaron! Y se les calificó de «cebolleros». Y Chile se les hizo chico. Y México les abrió las puertas. Y Rafael, el «Puma» Rodríguez y Celia Cruz grabaron con ellos y... se separaron. El resto es historia.



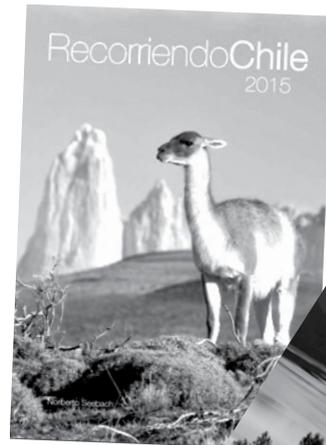
Fue un grande en todo sentido. Medía casi 2 metros, tenía una paciencia, un ojo de águila y –sobre todo– un corazón generoso. Profesor de matemática de profesión y fotógrafo por una afición apasionada, recorrió Chile una y otra vez con un solo objetivo: transmitir gratitud y respeto por la Naturaleza. Esos calendarios suyos –llamados «Recorriendo Chile»– nos acercaron (desde 1979 hasta hoy) a esa belleza nuestra que, entre tanto cemento, se nos escabulle. Gracias, Norberto Seebach (1941-2018).

NATURALEZA

PURA y NUESTRA



SEEBACH



Fotografías pertenecen a Norberto Seebach tomadas del sitio <http://www.recorriendochile.cl>



Aquí nada **SOBRA**

¿Habrá visto últimamente en los medios de comunicación o en las redes sociales esta imagen de una persona mayor en situación de calle compartiendo un tallarín con una joven buenamoza?

Esa ha sido la publicidad del primer banco alimentario de Chile como muchos llaman a la **RED DE ALIMENTOS**. Y acierta totalmente en su mensaje. Por su aporte a hacer de Santiago un espacio más solidario, en 2011 esta ONG recibió el Premio Ciudad Fundación Futuro 2011.

Esta red sin fines de lucro –creada en 2010 por un grupo de mentes creativas y solidarias– busca unir a empresas y organizaciones sociales rescatando alimentos aptos para el consumo humano, para distribuirlos entre quienes más los necesitan. Así han logrado un modelo sostenible de triple impacto: social, medioambiental y económico. ¿Podrá colaborar su colegio?

206.297

Personas en condición de vulnerabilidad beneficiadas en 2018.

68.844

Toneladas de CO₂ evitadas desde 2010.

Estimación en base a estudio de GreenLab - Dictuc.

Hasta que se promulgó una Ley pertinente, Chile no contaba con una normativa legal especializada del Servicio de Impuestos Internos que permitiese a las empresas de alimentos transferir estos a las entidades receptoras: fundaciones que acogen a personas en situación de vulnerabilidad.

236

Organizaciones Sociales beneficiadas entre Valparaíso y Biobío.

27.297

Toneladas de alimentos y artículos de primera necesidad rescatados desde 2010.

6.158

Toneladas de alimentos rescatados en 2018.

Red de Alimentos - www.redalimentos.cl

He aquí 5 personas que tienen elementos en común y ...todos positivos. ¿Cuáles? Son jóvenes, trabajan en educación, no se desaniman ante la adversidad, fueron elegidos entre los 100 Líderes Jóvenes 2018 de Revista del Sábado de El Mercurio en conjunto con la Universidad Adolfo Ibáñez y sueñan con mejorar la forma y el fondo de las aulas de Chile. ¿Cierto que vale la pena conocerlos?

100 Líderes Jóvenes, revista El Sábado de El Mercurio 8/12/2018.

5 líderes JÓVENES



Así como en años anteriores tuvimos el privilegio de contar con los ganadores del Global Teacher Prize 2016 y 2017: Eligio Salamanca y Eduardo Cortés en nuestras pasantías, en enero de 2019 el profesor Felipe Ramírez –ganador de la versión 2018– nos acompañó con su entusiasmo y creatividad en la XXIII PASANTÍA CULTURAL realizada en Punta Arenas.



FELIPE RAMÍREZ (32 años)



JUAN ANTONIO ÁLVAREZ (23 años)



BERNARDITA YURASZECK (32 años)



JOAQUÍN WALKER (32 años)



FREDY SEGURA (32 años)

Como director, todas las mañanas impulsa a sus estudiantes de la **ESCUELA HOSPITALARIA DE PUERTO MONTT** a que sigan adelante, ¡pase lo que pase! Sentía que le faltaban herramientas y llegó a Barcelona para estudiar un Magister en Pedagogía Hospitalaria. Por ese impulso, búsqueda incesante y por la inmensa fe en sus alumnos, este profesor de Artes Visuales fue elegido por Global Teacher Prize como el mejor profesor de Chile de 2018.

A este estudiante de Ingeniería Comercial de la Universidad Católica no lo frena nadie. Para la misa del Papa Francisco en el Parque O'Higgins coordinó a 20.000 voluntarios de más de 100 colegios. Además, en su primer año universitario, creó la **FUNDACIÓN TRÄBUN** (estar unidos en mapudungun) para acompañar en las tardes a los niños de la población de Bajos de Mena en Puente Alto, la misma que hoy cuenta con 90 tutores.

Fue durante dos años profesora en Enseña Chile y luego creó (con su socio Raimundo Larraín) **IMPULSO DOCENTE**. ¿De qué trata ello? Apoyan a equipos directivos en implementación de sistemas de observación y retroalimentación para impulsar un mejor aprovechamiento del potencial de los educadores. Ya han trabajado directamente con 2.385 docentes de siete regiones del país. Bien por esta ingeniera comercial imbuida en la educación.

Es abogado, tiene un Máster en Políticas Públicas en la Universidad de Oxford, pero lo suyo es lograr que los mejores –esos que sacan altísimos puntajes PSU– escojan ser profesores. Por ello, desde **ELIGE EDUCAR**, donde es director ejecutivo, fomentan políticas públicas, promueven una mayor valoración social de los docentes y, desde 2016, ejecutan en Chile el Global Teacher Prize.

El 2016, este profesor de Ciencia del Colegio Orchard School de Curicó, viajó con dos de sus alumnos a las **OLIMPIADAS DE GENIOS** en Nueva York. Presentaron un proyecto que crea un antibiótico con hojas de olivo y salieron segundos entre 750. Este año llegó hasta una feria internacional de ciencias en Bruselas donde nuevamente fueron reconocidos. ¿Receta? Confiar plenamente en la capacidad de sus estudiantes.



CHILE: CIELOS DE ECLIPSES TOTALES

2019–2020–2021: UNA SUCESIÓN
INÉDITA DE OCULTAMIENTOS SOLARES

FUNDACIÓN
FUTURO
26 AÑOS
1993-2019

Cuando la Luna pasa entre la Tierra y el Sol, oscureciendo totalmente la imagen de este para un espectador en la Tierra, hablamos de un eclipse total. Ello ocurre porque el diámetro aparente de la Luna es mayor que el del Sol, bloqueando toda la luz solar directa, convirtiendo el día en oscuridad en una estrecha faja de 200 km. A ambos lados de ella el eclipse solo será parcial. Y en el resto del planeta, el Sol brillará como todos los días.

Este insólito «fenómeno» de la Naturaleza se dará en Chile en 3 años consecutivos: 2019, 2020 y 2021. Lo invitamos a aprovecharlo para acercar a sus estudiantes al fascinante mundo del Espacio. ¿Acaso nuestro país no será prontamente el lugar donde estará instalada el 80% de la capacidad de observación astronómica del mundo? ¿Cuántos de nuestros alumnos podrán ser astrónomos, técnicos en espejo hiperbólico o astrofísicos? Se nos abre una posibilidad única de hablar del Valle del Elqui, de Pueblos Originarios y de la Antártica, todos de alguna manera unidos bajo el cosmos, ese que nos convoca a lo más esencial, a veces invisible a los ojos.

ECLIPSES TOTALES EN CHILE: UNA LARGA HISTORIA

Fechas de registros anteriores:

9/6/1592 / 15/3/1839 / 16/4/1893

Los 3 eclipses totales de sol ocurridos en Chile de los cuales se tiene registro se dieron en la región de Coquimbo. Solo en el tercero –que se desarrolló durante el gobierno de Jorge Montt (1891-1996)– hubo tres expediciones científicas que lo estudiaron: la de la Universidad de Harvard, la del Observatorio Lick (ambos de Estados Unidos) y un equipo del Observatorio Astronómico Nacional, dependiente de la Universidad de Chile, creado en 1852.



Fotografía de ESO.org

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO PARANAL, REGIÓN DE ANTOFAGASTA.

COINCIDENCIAS CÓSMICAS DEL ECLIPSE DE 2019

El eclipse solar total de 2019 coincidirá con la conmemoración del centenario de la comprobación de la teoría de la Relatividad General de Einstein, lo cual fue posible gracias a las observaciones hechas por Arthur Eddington durante el eclipse total de Sol del 29/5/1919, en la isla Príncipe, parte de la ex colonia portuguesa y actual república de Santo Tomé y Príncipe, en pleno golfo de Guinea en África.

El eclipse 2019 también coincide con las celebraciones de los 50 años del Observatorio La Silla de la European Southern Observatory (ESO) inaugurado el 25/3/1969 por el entonces presidente Eduardo Frei Montalva. Su nombre se debe a su ubicación: a 2.400 m.s.n.m. en la cima del cerro La Silla de la comuna de La Higuera (IV Región)

HORA Y PORCENTAJE DE OSCURIDAD POR REGIÓN DEL ECLIPSE SOLAR TOTAL DE 2/7/2019

CIUDAD	% OSCURIDAD	HORA
• Arica	64,8	16:46:08
• Iquique	70,6	16:45:44
• Antofagasta	82,7	16:50:00
• Copiapó	95,0	16:48:34
• La Serena	100	16:39:23
• Valparaíso	92,1	16:36:29
• Santiago	92,0	16:37:04
• Rancagua	89,8	16:36:22
• Talca	83,8	16:33:59
• Chillán	81,0	16:33:28
• Concepción	79,1	16:31:34
• Temuco	74,5	16:30:05
• Valdivia	72,1	16:28:16
• Puerto Montt	67,2	16:26:45
• Coyhaique	58,8	16:22:43
• Punta Arenas	45,9	16:13:34

Fuente: www.astronomyvalley.cl

EXTERNALIDADES POSITIVAS DE LOS ECLIPSES

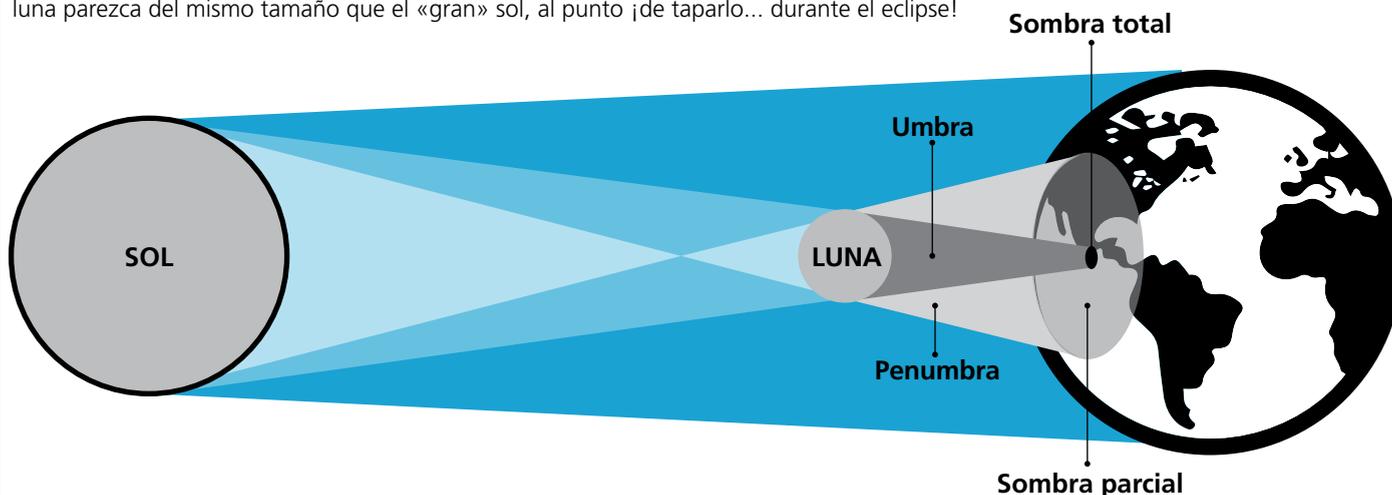
La ciencia económica contempla el término «externalidad positiva» para referirse a un efecto provechoso que no se contemplaba como beneficio nato. Es el caso de los eclipses solares totales que ocurrirán próximamente en Chile.

De hecho, con más de un año de antelación, turistas extranjeros –usuarios del llamado «turismo astronómico»– coparon la capacidad hotelera de la Región de Coquimbo, especialmente la del valle del Elqui.

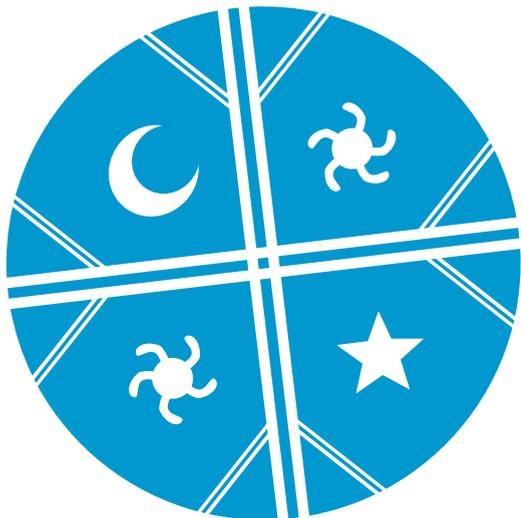
Súmele a ello los turistas nacionales que ocuparan servicios de alojamiento alternativos (hostales, camping, Airbnb) más toda la red de gastronomía, transporte y demases de la región. ¿Ejemplos? Astrónomos extranjeros ya arrendaron varias canchas de fútbol del sector para instalar en ellas sus campamentos con la implementación necesaria para observar el fenómeno. Asimismo, Carabineros se prepara para responder a las necesidades de seguridad de un evento de este tipo y el Ministerio de Energía contempla instalar un sistema lumínico de última generación que disminuya la contaminación lumínica en la zona. ¿Cifras? Autoridades de Sernatur regional hablan de medio millón de visitantes.

¿NO ES EL SOL MÁS GRANDE QUE LA LUNA?

Indudable que sí. De hecho es 400 veces más grande pero está 400 veces más lejos, por ello, es posible que la «pequeña» luna parezca del mismo tamaño que el «gran» sol, al punto ¡de taparlo... durante el eclipse!



Fuente: Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio NASA (por su sigla en inglés) - www.nasa.gov.



WENU MAPU: LA TIERRA DE ARRIBA EN 2020

En **14/12/2020**, el eclipse solar total se desplegará en su mayor esplendor en la Araucanía, aquella región de Chile donde hay más población que se declara perteneciente a la etnia mapuche. La franja de la umbra ingresará por el Pacífico en Puerto Saavedra, cruzará Temuco y –en Villarrica, Pucón y Curarrehue– alcanzará la cordillera de Los Andes. ¿Qué tendrá que aportar ante este episodio de la Naturaleza este pueblo originario nuestro?

La cosmovisión mapuche está inspirada en aquello que «Tal como es arriba: así es abajo» (Chumley ta Wenumapu ka Feley ta Nag-Mapu). Desde tiempos ancestrales miraron al Wenu Mapu (la tierra de arriba) y vieron en él muchas cosas que le dieron sentido a su existencia en el Wal Mapu (la tierra de abajo). Un solo ejemplo. Al cumpleaños –en vez de individualizarlo en torno a propia persona como lo hace la lengua castellana– le llamaron «Kiñe Puñil Txipan Anti» que significa que la vuelta de la Tierra en torno al Sol demora un año.

EL «CIELO» EN MAPUDUNGUN

- Wüyko (Mercurio)
- Wuñülfe (Venus)
- Mapu (Tierra)
- Aylen (Marte)
- Llepü (Júpiter)
- Antu (Sol)
- Küyen (Luna)
- Willi Lewfu (Vía Láctea)

LA ANTÁRTICA: ¿COMPLETAMENTE OSCURA EN 2021?

Cuesta imaginarlo, tanto desde el punto de vista de la inclinación del sol en el paralelo 90° S como desde la epifanía y sentido de futuro que está adquiriendo el continente blanco para el mundo de la ciencia. Los grandes avances en medicina y biotecnología se esperan provengan de la Antártica. Pero lo cierto es que el **4/12/2021** –a 17 días del inicio del solsticio de verano, día más largo del año, en esos gélidos territorios– en la zona del mar de Weddell en el continente antártico, la falta de luz será absoluta durante 1 minuto y 54 segundos.



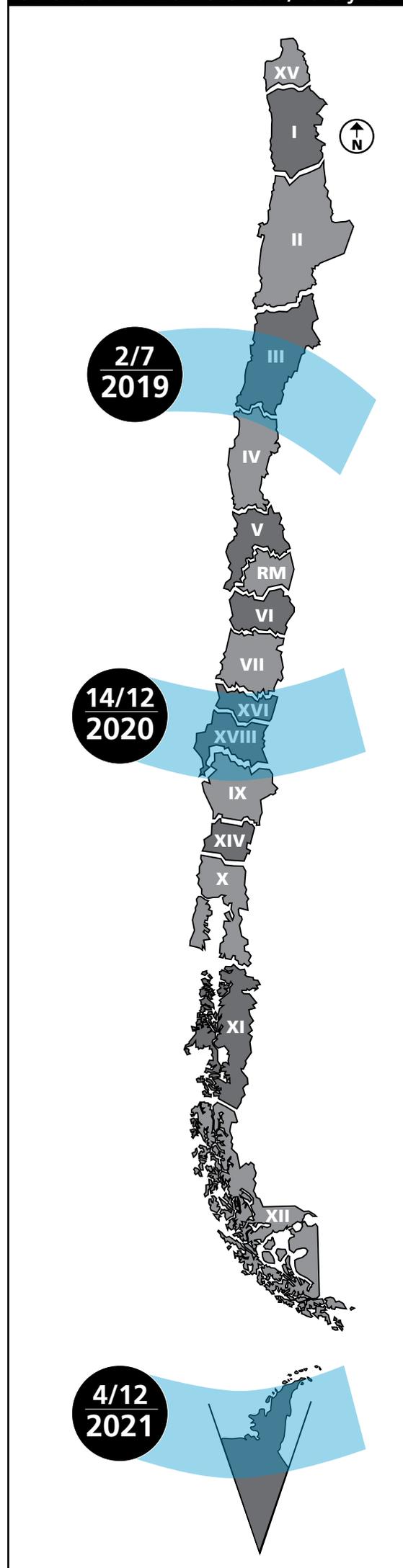
DIÁMETROS PARA TENER EN CUENTA

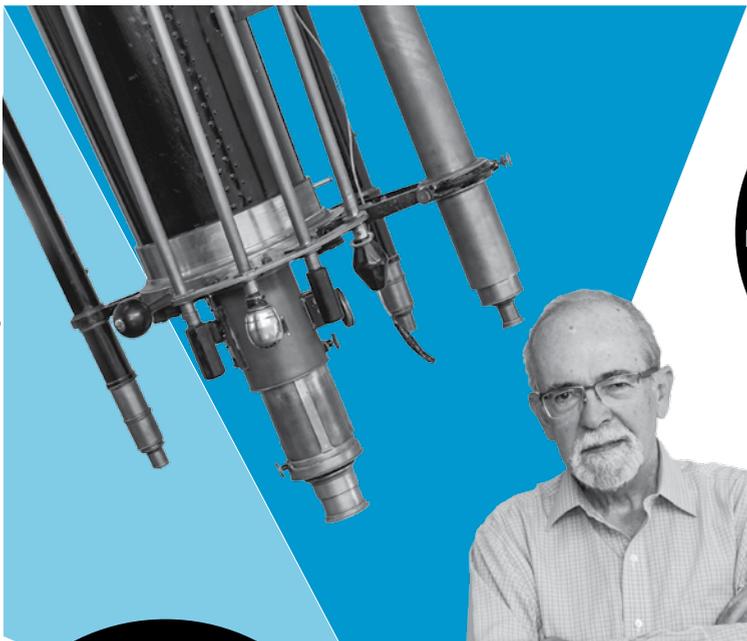
- **Tierra:** 12.742 km.
- **Luna:** 3.376 km.
- **Sol:** 1.131.980 km.

DISTANCIAS PARA TENER EN CUENTA

- **De la Tierra a la Luna:** 384.403 km.
- **De la Luna al Sol:** 149.213.467 km.
- **De la Tierra al Sol:** 149.597.870 km.

UBICACIÓN DE ECLIPSES 2019, 2020 y 2021





“Para poder resolver nuestros problemas tenemos que pensar. La astronomía nos enseña a pensar. ¡Tenemos que tener conocimiento dentro del mate!”.

“¿Crees que a los suizos les importa que en Puerto Montt se estén “cazueleando” todos los bosques nativos? ¡No! Si los puertomontinos no enfrentan el tema y hacen algo, nadie lo resolverá. Igual cosa con la contaminación del agua en Antofagasta”.

“Cuando me preguntan de qué le sirve la astronomía a la gente de a pie, mi respuesta es simple: La tecnología invade las vidas de todos los habitantes del planeta. Gran parte de esta tecnología está en los observatorios”.

“¡Caramba! Chile no invierte en que los jóvenes se eduquen. ¡No tenemos ninguna universidad entre las 400 mejores del mundo!”.

Silencio, habla el astrónomo JOSÉ MAZA

Oriundo de Valparaíso, José Maza (1948-) ha dedicado su vida a la Astronomía. Lo suyo es investigar objetos exóticos como supernovas, energía oscura y telescopía robótica. Junto a otro científico chileno –Mario Hamuy– fue parte del relevante equipo de proyecto Calán Tololo de 1998. Esta indagó acerca de la desaceleración del Universo y de la existencia de la esotérica energía oscura, constitutiva del 70% del Universo. De las estrellas, del sentido de estudiarlas y de cómo desde ellas surge la «belleza de pensar», nos habla aquí el Premio Nacional de Ciencias Exactas 1999. ¡Atención!

“La nueva generación de Telescopios Extremadamente Grandes (ELT) es una gran oportunidad para Chile. Tenemos los mejores astrónomos del mundo desplegando los más avanzados telescopios del planeta y nosotros podemos plantearnos preguntas y resolverlas con los instrumentos disponibles para los científicos chilenos”.

“Hoy Paranal –el observatorio óptico más grande del mundo– está administrado por mecánicos e ingenieros chilenos”.

“Debemos buscar más conexiones entre la astronomía, la matemática, la física y la robótica”.

ECLIPSE EN LA SALA DE CLASES



- Elabore un tríptico con información relevante para los turistas extranjeros que visiten la Región de Coquimbo. ¿En qué idioma? ¿Incluiría datos de la política contingente? ¿Por qué?



- Construya un Currículum Vitae de los Premios Nacionales de Ciencia de Chile que son astrónomos. ¿Cuántos son? ¿Cuál ha sido su principal aporte al avance en la astronomía? ¿Hay alguna mujer?



- Sube a sus redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook, Flickr, Youtube, Snapchat u otras) su sentimiento y/o fotografía del eclipse solar total 2019.



- En 100 palabras justifique la necesidad o no de la existencia del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile creado en 2019.

EDUCACIÓN

Creados por Ley de la República en 1942, los Premios Nacionales es el nombre colectivo que se da a las personas distinguidas por el Estado por su dedicación continua y creativa en su respectiva disciplina y el consiguiente aporte de ello a Chile entero. Entusiasmados con la idea de conocerlos y derechamente «usar» más y mejor a nuestros Premios Nacionales en las salas de clases del siglo XXI, iniciamos esta nueva sección de VENTANAL.



• TERESA CLERC (1922-2016)

Profesora de Castellano de la U. de Chile, desarrolló su vida académica en la Universidad Católica. Entre 1965 y 1975 fue Coordinadora Nacional del Programa de Lecto Escritura del Mineduc. Luego trabajó en el Centro de Perfeccionamiento.

• JOSÉ HERRERA (1913-1992)

Nacido en Mejillones, este profesor de Química y Biología fue un gran recolector y difusor de material entomológico que son parte de las colecciones de la Universidad de Chile. Fue Superintendente de Educación entre 1961.



• VIOLA SOTO (1921-2016)

Profesora de Historia y Geografía de la Universidad de Chile y Master en Currículum Educacional de la Universidad de Syracuse, EEUU, tuvo un destacado rol como asesora técnica del Liceo Experimental Manuel de Salas.

• HUGO MONTES (1926-)

Profesor de Castellano de la U. de Chile y doctor en Filología Románica en la Universidad de Friburgo, Alemania. Es autor –junto a Julio Orlandi– de muchos textos escolares además de libros de ensayo y poesía. Es miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

• PATRICIO CARIOLA S.J. (1928-2001)

Sacerdote jesuita, fue profesor y rector de varios colegios de la congregación en Chile. Uno de los creadores del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE) y formador de la Red Latinoamericana de Información Educativa (REDUC).



• MABEL CONDEMARÍN (1931-2004)

Formada en la Escuela Normal de La Serena, dedicó su vida a los métodos de enseñanza de la lectura. En 1990 encabezó el área de lenguaje del Programa P900 dirigidos a las escuelas de más bajo rendimiento.

• ERNESTO SCHIEFELBEIN (1934-)

Doctorado en Educación de la Universidad de Harvard, EEUU, colaboró en la Reforma Educacional de 1965 y fue el creador del Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación (PIIE). Fue ministro de Educación de Frei Ruiz Tagle.



• ERIKA HIMMEL (1930-)

Profesora de Matemáticas, ha realizado valiosos aportes en la construcción de sistemas de evaluación como la Prueba de Aptitud Académica y el SIMCE. Fue decana de la Facultad de Educación de la UC.

• IVÁN NÚÑEZ (1932-)

Profesor de Historia y Geografía, fue Superintendente de Educación entre 1970 y 1973. Asimismo, fue investigador del CIDE y el PIIE y, desde el retorno a la democracia, asesor del Mineduc.



- * 1979
- 1981
- 1983
- 1985
- 1989
- 1991
- 1993
- 1995
- 1997
- 1999
- 2001
- 2003
- 2005
- 2007
- 2009
- 2011
- 2013
- 2015
- 2017

• ROBERTO MUNIZAGA (1905-1999)

Formado en el Liceo Gregorio Cordovez de La Serena y en la Escuela Normal Superior Abelardo Núñez, este profesor de francés hizo grandes aportes al pensamiento educacional de Chile.



• LUIS GÓMEZ (1898-1994)

Autor del silabario LEA, este profesor oriundo de Valdivia participó en la Reforma Educacional de 1928 y luego trabajó por años en el Instituto Pedagógico. Un liceo de adultos de Santiago lleva su nombre.

• ELEODORO CERECEDA (1899-)

Pedagogo en Biología y Química fue rector del Instituto Nacional Barros Arana entre 1960 y 1970. Como tal le tocó implementar la Reforma Educacional de Frei Montalva.



• ERNESTO LIVACIC (1929-2007)

De origen croata, este profesor de Castellano magallánico fue decano de Filosofía de la U. Católica, Subsecretario de Educación, integrante del Consejo de Educación y miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

• GABRIEL CASTILLO (1927-)

Nacido en Talca, este profesor de Castellano hizo sustantivos aportes en el área de Orientación. En 1994 lideró el proyecto Escuelas de Anticipación a través de Guías de Aprendizajes.



• HERNÁN VERA (1916-2006)

Oriundo de Temuco, este profesor de Historia y Geografía trabajó en varios liceos de la Araucanía y fue director del Liceo Darío Salas de Santiago. Como experto el currículum representó a Chile en reuniones internacionales ante la OEA y la UNESCO.

• HÉCTOR GUTIÉRREZ (1916-2013)

Profesor de Matemática y Física, asesoró a muchos colegios y al Mineduc en la línea de Consejería Vocacional y Orientación. Asimismo, tiene muchas publicaciones en el tema.



• MARIO LEYTON (1932-)

Nació en Rengo. Fue profesor de Historia y Geografía y Doctor en Educación de la Universidad de Chicago. Fue subsecretario de Educación del gobierno de Frei Montalva y luego consultor de la OEA y la UNESCO.

• BEATRICE ÁVALOS (1935-)

Profesora de Historia y Geografía, es una de las fundadoras del PIIE y ha sido académica invitada en numerosas universidades extranjeras. Actualmente es directora del Núcleo Milenio sobre la Profesión Docente de la U. de Chile.

• ABRAHAM MAGENDZO (1934-)

Con más de 70 libros publicados es un referente tanto en currículum escolar, como en metodología de la enseñanza de los Derechos Humanos



*Año de premiación.

Otras 90 Líneas de Tiempo las puede encontrar en www.fundacionfuturo.cl

“El sueño no tiene buena prensa en la sociedad contemporánea. Se entiende que dormir es cosa de vagos y que estar despierto es cosa de gente productiva. Pero no es así”.

“El presidente Trump se vanagloria de dormir 3 o 4 horas por noche. Yo no confié en tomadores de decisiones que duermen tan poco. Debíamos decir: “Soy sano y duermo todo lo que necesito”.

“Si bien en la mitología griega el dios del sueño, Hipnos, es hermano de la muerte, Tánatos, y que de los autores clásicos en adelante se considera el sueño como un momento en que se apaga el cerebro, ¡es todo lo contrario! Durante la noche hay áreas en el cerebro que se encienden para que después el cuerpo pueda estar bien vigía. Dormir es parte del ciclo vital”.

Fotografía gentileza Diego Golombek.



DIEGO GOLOMBEK

Este biólogo argentino –nacido en 1964– se ha convertido en un gran divulgador de su especialidad: la cronobiología. ¿Qué es ello? La ciencia que estudia los ritmos internos de los seres vivos. Su bandera es el sueño y de cómo la adicción a estar despiertos nos está pasando la cuenta y también de la relación entre el buen sueño, la salud, la economía ¡y la educación! De todo ello habló en el Congreso Futuro recién pasado. ¿Cómo y cuánto duermen sus alumnos?

Entrevista realizada por Cristóbal Bley y extractada de Revista Viernes de La Segunda, 11/1/2019.

“Es clave que los científicos nos involucremos en difundir para qué sirve estudiar el sueño y qué consecuencias tiene si no le prestamos suficiente atención”.

“Esto de tener una sociedad en la cual se ofrecen servicios en cualquier momento del día y de la noche, donde nada parece detenerse y todo invita a estar despierto, definitivamente, conspira contra el buen dormir”.

“Hoy nadie duerme solo, lo hacemos acompañado de una pantalla que emite una luz led que nos dice: “Todo esta bien. Sigue.” Pero al día siguiente, el horario lo da el despertador y no el reloj biológico. Ese desfase de horario que repercute en el cuerpo se llama jet-lag social”.

COMUNIDAD COLLA DEL RÍO JORQUERA

PUEBLOS INDÍGENAS RECONOCIDOS POR EL ESTADO DE CHILE

- Aymara.
- Quechua.
- Lickanantay o Atacameño.
 - Colla.
 - Diaguita.
 - Mapuche.
 - Rapa Nui.
- Kaweskar o Alacalufe.
 - Yámana o Yagán.

Fuente: Ley Indígena 19.253, de 1993.

Libro "Conociendo la Cultura Colla" Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2012).



La comunidad coya de río Jorquera (a 70 k de Copiapó y a 3.000 msnm) la conforman 20 familias que «con dientes y uñas» mantienen la milenaria tradición de trashumancia. ¿Qué es ello?

Un pastoreo en movimiento en función de las condiciones climáticas. Tras sus cabras, ovejas y unos cuantos burros, circulan por sus territorios con un amplio conocimiento de los ciclos de la Naturaleza y con fe en la Pachamama.

Ello y su fuerte sentido de pertenencia, los hizo constituirse en un Tesoro Humano Vivo en 2010.

HIERBAS AMIGABLES

Con la chachacoma los Coya combaten el mal de altura, con el bailahuén los dolores de estómago y con la salvia aquellos ataques de tos.

COLCHANDEROS DE TREHUACO



¿Sabía que «colchar» se denomina la técnica con la cual se obtiene la cuelcha: materia prima de la chupalla del huaso chileno?

Un puñado de hombres y mujeres de los sectores de Tauco, Antiquero y Pachagua (todos de la comuna de Trehuaco) han heredado esta manera de trabajar la paja de sus padres y estos de los suyos y así se remonta a principios del siglo XX.

¿PURA ESTÉTICA?

Si bien son bellas piezas, las chupallas responden a la necesidad imperiosa de cubrirse del sol mientras se realizan las labores del campo. Por el valor patrimonial de su oficio, en 2015, «Los cuelcheros de Trehuaco» fueron declarados Tesoros Humanos Vivos.



Todas las ilustraciones de chupallas de Ninhue y cuelchas del Itata son del sitio www.chupallasycuelchas.cl. Gentileza Proyecto FIA PYT 2015-0395 de la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Chile.

FAMILIA MADARIAGA, CARTAGENA

El abuelo, Arnoldo Madariaga Encina (80 años), el hijo Arnoldo Madariaga López (52 años) y la nieta, Ema Madariaga Valladares (de solo 15 años), saben de sobra que Chile es mucho más que los indicadores económicos o las diatribas entre los partidos políticos.

Recopilación e interpretación intergeneracional y persistente de la música nuestra. Eso es lo que representa la familia Madariaga y es por ello que en 2017 fueron reconocidos como Tesoro Humano Vivo. Son campesinos, viven en tierras aldeañas a Cartagena y llevan el guitarrón criollo en el alma.



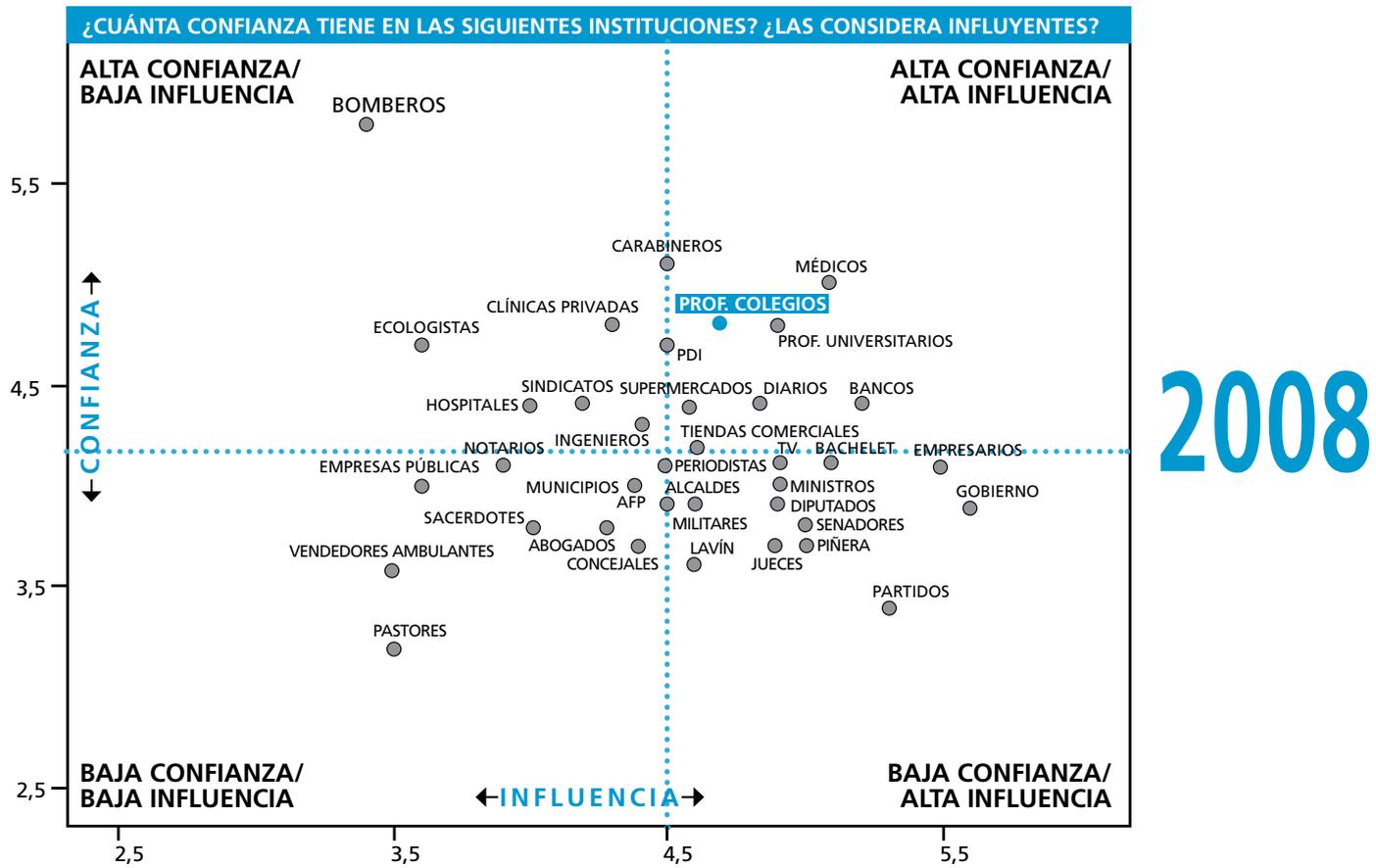
Fotografía de Fidel Rudolph/ tomada del sitio www.sigpa.cl

Tres generaciones Madariaga.

COMPARTIENDO SABERES

Muchos fines de semanas el «trío» familiar acompaña y anima con su música los velorios, vigiliás, casamientos, novenas y hasta bautizos de la comunidad local. Pero eso no es todo. También participan con sus saberes en encuentros de payas nacionales y así colaboran para que los «Millennials» le tomen el gusto al canto a lo Divino. ¡Buena cosa!

La denominación Tesoros Humanos Vivos fue creada en 2009 por la UNESCO en conjunto con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. www.sigpa.cl/tesoros-humanos-vivos





APOROFOBIA: ¿SÍ O NO?

El miedo a los pobres tiene nombre y se llama Aporofobia. Viene del griego aporos (pobre) y fobos (rechazo) y fue creada por la filósofa española, Adela Cortina. La palabra fue incluida por la RAE y elegida (compitió con bitcoin, uberización y fake news) por los españoles como el término del año 2017. Hasta ahí los hechos.

Y nosotros aquí en Chile, ¿somos aporofóbicos? ¿Cómo estamos reaccionando ante los que «peinan la muñeca», el anciano de aspecto descuidado y maloliente, la señora con la guagua en brazo que pide unas monedas o el malabarista amateur que intercede en la luz roja? Pablo Egenau, director social del Hogar de Cristo, es claro: «Los pobres tienen voz, pero hacemos oídos sordos. No queremos verlos, porque los pobres incomodan».

¿DEBEN LOS ESTUDIANTES LEER A LEMEBEL?

Lo que pasó. A fines de 2018, algunos alumnos del Liceo San Francisco de Quito de Independencia rechazaron –por «asqueroso»– leer un libro de Pedro Lemebel que formaba parte de su plan de lectura complementaria. Primera interrogante. ¿No hay aquí una conducta discriminatoria de esos alumnos hacia personas con opciones sexuales diferentes? Segunda: ¿Tienen derecho los estudiantes a participar en las definiciones de su plan de lectura o este es resorte del Liceo respectivo o de las autoridades comunales o del Mineduc? Y tercera: La lectura ¿puede ser limitada, en este caso, por la orientación personal del autor? Se abre el debate...



MOAIS ¿EN ISLA DE PASCUA O EN EL MUSEO DE LONDRES?

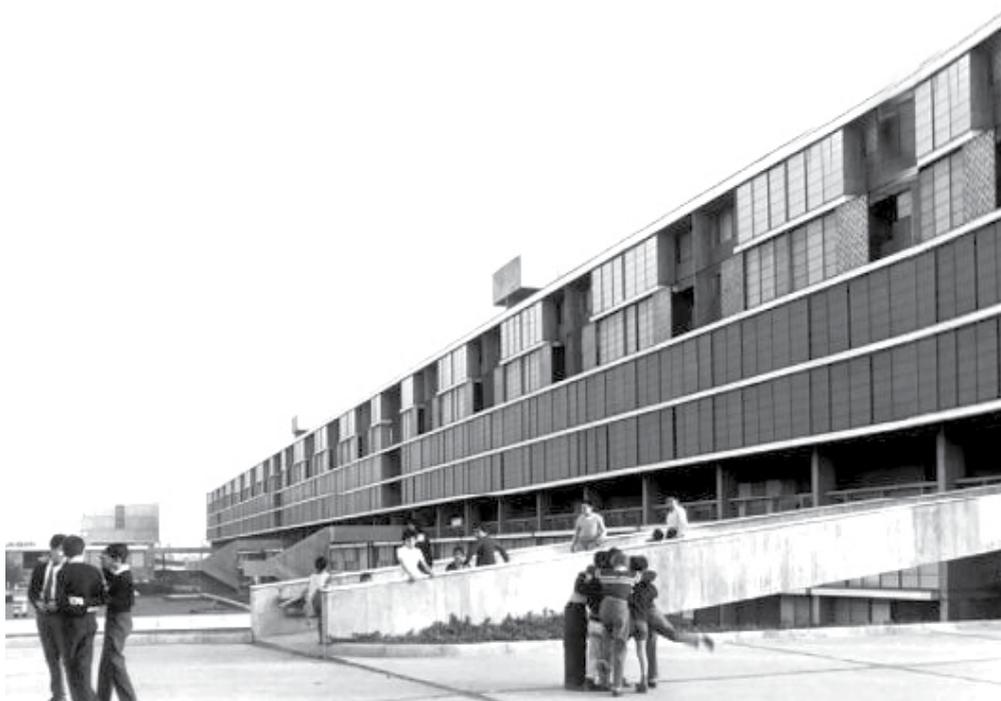
No solo hay un moai de Isla de Pascua actualmente en exhibición en el afamado Museo de Historia Natural de Londres, también están –en sus bodegas– algunos de los restos del Milodón (prehistórico oso de más de una tonelada) que fue hallado 24 kms. al norte de Puerto Natales por un marino mercante alemán en 1895. Hoy el gobierno de Chile está reclamando ambas piezas.

¿Qué dice usted? ¿Dónde debieran mantenerse estas piezas patrimoniales con tan alto significado para los chilenos? Primero que nada, ¿son tan valoradas por la comunidad nacional o es más bien una postura? Y más todavía. ¿Acaso no son más visibles y, por ende, más admirables en un espacio público de nivel mundial que en la isla donde hay tantos otros moais?



FERNANDO CASTILLO VELASCO:

¡Todo un Renacentista!



Fotografía tomada de www.plataformaarquitectura.cl

LA UNIDAD VECINAL VILLA PORTALES

Es quizás su obra más emblemática.

Realizada por la oficina de arquitectos que compartió con Carlos Bresciani, Héctor Valdés y Carlos Huidobro, esta construcción de Santiago poniente es parte del patrimonio urbano capitalino.

Es un paño de 31 hectáreas (que pertenecía a la Universidad de Chile y se lo vendió a la Caja de Empleados Particulares, EMPART) de las cuales solo 6,2 están construidas.

El conjunto contempla 1.860 viviendas distribuidas en 19 blocks que no sobrepasan los 7 pisos.

«Comencé en la arquitectura por instinto a los 12 años: con chuzo y pala abría hoyos en Los Guindos (parcela que pertenecía a su familia en La Reina) y hacía refugios subterráneos donde nos escondíamos a fumar. De adulto persistí en mi afán. Recién titulado de arquitecto en la Universidad Católica, por allá por 1950, abrimos con mis socios una oficina en la que soñábamos (y materializábamos) conjuntos habitacionales para la clase media que promovieran la relación entre los vecinos y la conexión con la Naturaleza».

El que habla es Fernando Castillo Velasco (1918-2013), acaso uno de los hombres más relevantes del siglo XX chileno. ¿Tanto así? El Premio Nacional de Arquitectura 1983 no solo se dedicó a su profesión de origen.

También incursionó en la academia (fue rector de la Universidad Católica en pleno periodo de la Reforma Universitaria (1968), la política (toda su vida fue demócrata cristiano y de hecho sufrió el exilio durante la dictadura), fue 4 veces alcalde de La Reina y –con el retorno a la democracia– ejerció como Intendente de la Región Metropolitana. En todo ello siempre entendió la arquitectura y el urbanismo como agentes relevantes de la promoción social. Una de las principales avenidas de la comuna de La Reina y una de las 18 estaciones de la recientemente inaugurada Línea 3 del Metro lleva su nombre .

LAS GRANDES OBRAS DE CASTILLO VELASCO EN CHILE

Obras	Comuna	Año
• Casino CAP	Concepción	1952
• Edificio Holanda	Providencia	1954
• Conjunto Habitacional Chinchorro	Arica	1956
• Conjunto Matta-Viel	Santiago	1955
• Hostería	Chañaral	1960
• U. Técnica del Estado	Estación Central	1962
• Villa Brasilia	Vitacura	1963
• Villa Portales	Estación Central	1964
• Torres de Tajamar	Providencia	1966
• Villa La Reina	La Reina	1968
• Remodelación San Borja	Santiago	1970
• Quinta Michita	La Reina	1972
• Comunidad Andalucía	Santiago	1992

Fuente: Investigación equipo Fundación Futuro, 2019.



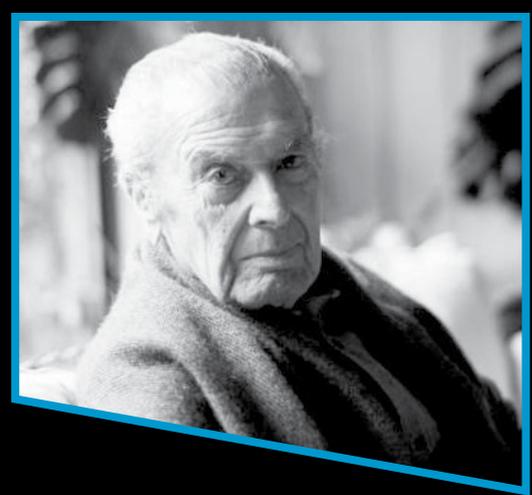
Universidad Técnica del Estado, ESTACIÓN CENTRAL.

Fotografía tomada de www.fing.usach.cl



Torres de Tajamar, PROVIDENCIA.

Fotografía de Flickr, usuario Seo2, tomada de www.plataformaarquitectura.cl



Fotografía de Sebastián Utreras.

SUS REFLEXIONES SOBRE ARQUITECTURA

“La arquitectura deberá siempre colaborar a desarrollar y perfeccionar la convivencia democrática. Esta disciplina debiera procurar aportar algo en beneficio de las grandes mayorías postergadas del desarrollo urbano”.

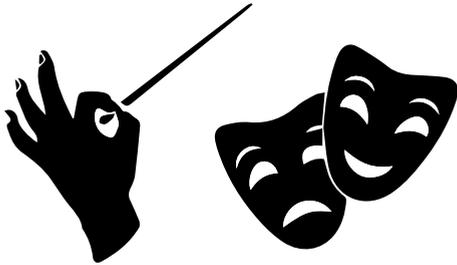
“La arquitectura deberá ser aprendida como una actividad humanizadora y comprensible, tanto en sus valores estéticos como funcionales, por la sociedad que la goza”.

“La arquitectura debiera fluir como arte y técnica innata y propia de todos los seres humanos. Si el arquitecto se nutre de estos principios, no podrá mantenerse alejado de la reflexión y el quehacer político”.

Las AUDIENCIAS de 2018

En casi todos los espacios culturales de Chile (públicos o privados, museos o centros, de Santiago o regiones), en 2017 aumentaron los asistentes.

¿Razones? En muchos casos la gratuidad, la existencia de potenciales usuarios más informados y –lo más relevante– mayor interés por la cultura dentro de la agenda del ocio de los ciudadanos del siglo XXI.



Centros Culturales más visitados

Centro Cultural	Audiencia
• Palacio La Moneda	1.161.427
• Corpartes	282.253
• Gabriela Mistral	197.921
• CNACC*	68.121

Museos de Santiago más visitados

Museo	Audiencia
• Nacional Historia Natural	1.050.344
• Mirador - MIIM	505.894
• Nacional de Bellas Artes	384.855
• Histórico Nacional	292.832
• Precolombino	152.222

Museos de regiones más visitados

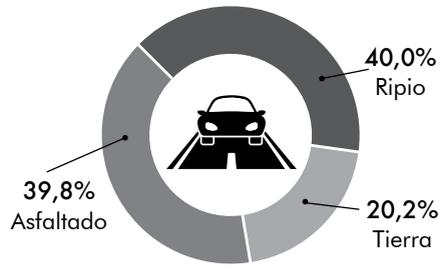
Museo	Ciudad	Audiencia
• De Sitio Niebla	Valdivia	318.985
• Historia Natural	Valparaíso	174.127
• Gabriela Mistral	Vicuña	139.251
• Regional Magallanes	Pta. Arenas	105.686

*Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos.
Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

¿Es Chile un país

PAVIMENTADO?

Carreteras chilenas según materialidad



Fuente: Dirección de Vialidad del MOP.

Menos de lo que quisiéramos. Pese a los avances (ver recuadro inferior) según el Ministerio de Obras Públicas (MOP), hoy solo el 24% de las rutas de Chile están pavimentadas. A ello se suma la fuerza del centralismo.

Mientras las regiones Metropolitana, de Valparaíso y de O'Higgins tienen en promedio 40% de sus caminos pavimentados, en la región de Aysén la cifra solo alcanza el 12%. Y ¡vaya que un buen camino incide en la calidad de vida de las personas!



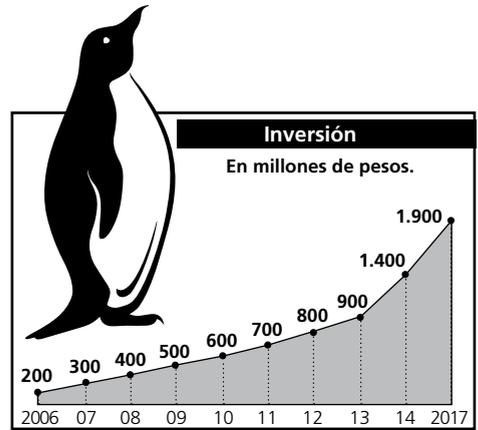
Fuente: Dirección de Vialidad del MOP.

Ciencia en la ANTÁRTICA:

¡más que necesaria!

¿En qué se relacionan las investigaciones en el continente blanco con la vida cotidiana de las personas?

Otra pregunta relevante. ¿Cuánto gasta hoy el Estado de Chile en investigaciones realizadas en nuestro territorio antártico? Y tercero, ¿qué se está investigando? Veamos:



Fuente: Inach, 2017.

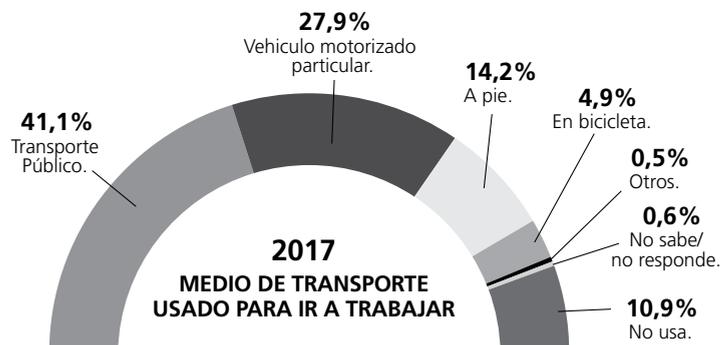
Las cifras presentadas por el Instituto Antártico Chileno (INACH) –justo en el año de la creación de Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación– nos hablan de un aumento significativo de la inversión (ver gráfico). Los estudios del INACH buscan la cura del Alzheimer, terminar con la resistencia a las bacterias y analizar las algas relacionadas con el cambio climático y son más que relevantes en la existencia de los ciudadanos del Tercer Milenio.

¿En qué nos TRANSPORTAMOS?



Si bien en 2017 aumenta el uso del vehículo particular versus el transporte público con respecto a años anteriores, hay una mayor equidad en cuanto al uso de los medios de movilización entre la población del quintil más rico y del más pobre.

Otra buena noticia: el desplazamiento de a pie aumenta a lo largo y ancho de Chile. Donde si nos falta «mucho por pedalear» es en relación al uso de la bicicleta como medio de transporte funcional. Hasta ahora la bicicleta solo ha tenido un aumento significativo como recreación.



Fuente: Análisis de la CASEN 2017 realizado por La Tercera.

Así es el CINE



2006



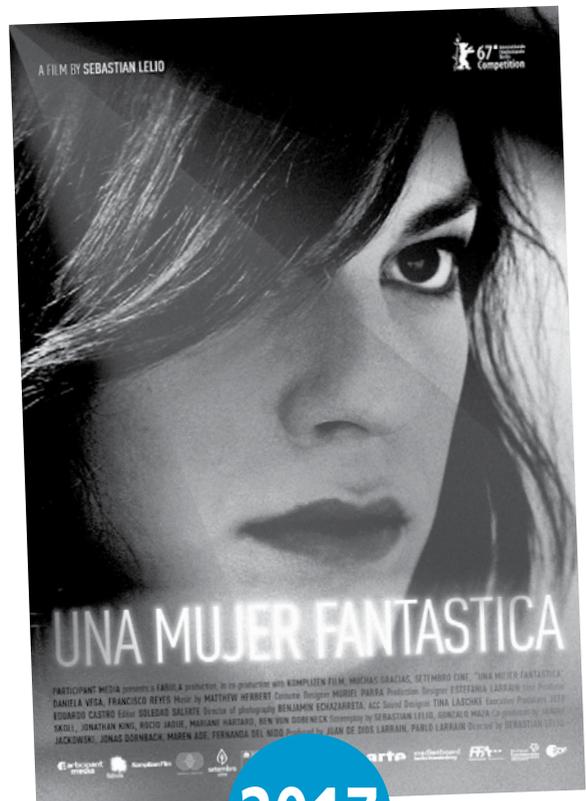
2009



2011



2013



2017

Sebastián Lelio (1974-) pasó de ser uno más de los tantos directores jóvenes que andan dando vuelta por Chile y el mundo tras fondos para sus realizaciones a convertirse en el director de «Una Mujer Fantástica», film que ganó el Óscar a la mejor película extranjera en 2018.

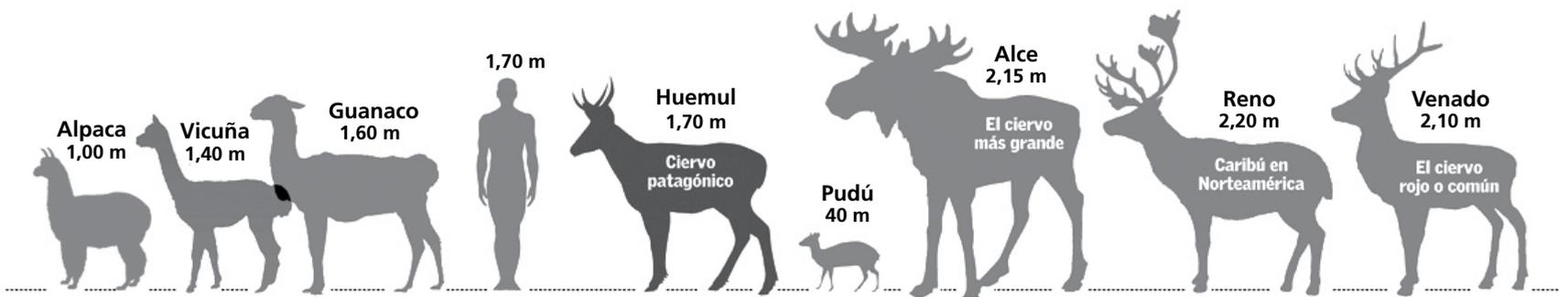
¿Pura suerte? ¿La notable actuación de Daniela Vega representándose a sí misma? ¿La demostración de que nuestro país ya no es el de los albores del retorno a la democracia? ¿La agudeza y valentía de un director que no tiene «pelos en la lengua» a la hora de poner situaciones arriba de la mesa, aunque incomoden a algunos? Un poco de todo, pero esencialmente, la inteligencia, humanidad y respeto con que se presenta la existencia de una persona transgénero en Chile hoy.

Vaya que dio frutos su cine intimista y no pretencioso: atrás quedaron los tiempos en que los cineastas nacionales querían hacer «la» película que diera cuenta de todo.

Aquí algunas de sus obras:

HUEMUL

El CIERVO más austral del mundo



Fue en sus travesías en tiempos de la corona española cuando Juan de Ladrilleros se convirtió en el primer europeo en verlo y registrarlo en 1557. Miembro protagónico de nuestro escudo nacional desde 1834, alguna vez abundante desde Rancagua hasta Magallanes, declarado Monumento Nacional en 2006, hoy el huemul (cuyo nombre deriva de la palabra mapudungun «wümul») está confinado a las alturas de los Andes patagónicos de la Región de Aysén.

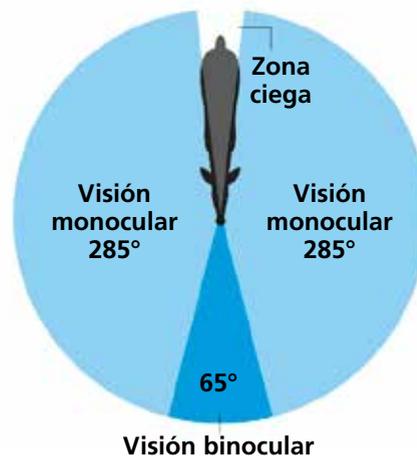
Aunque están protegidos por una Ley que prohíbe su caza, tenencia, posesión, captura, transporte, comercialización y –además– tengan un oído extremadamente agudo y una visibilidad muy precisa y amplia (ver diagrama) y que usan como estrategia mantenerse inmóviles para pasar desapercibidos ante el humano, a la fecha no hay más de 2.000 de estos ciervos. Están en extinción.

Los huemules (de la familia de los cérvidos) son herbívoros y tienen un periodo de gestación de 8 meses.

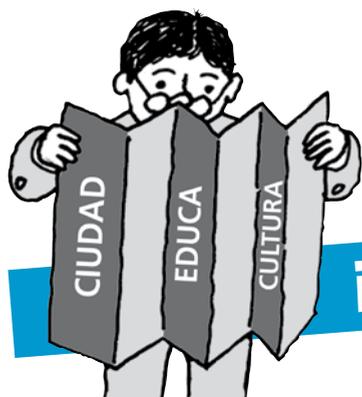
Pesan hasta 4 kilos al nacer y su expectativa de vida es de 15 años, en su hábitat natural. Son los únicos mamíferos que renuevan sus astas, aunque solo lo hacen sus machos. Esta renovación (pueden llegar a medir 30 cms.) dura 140 días.



Campo visual del Huemul.



El nombre científico del Huemul es *Hippocamelus bisulcus*. Fotografía de Thomas Kramer Hepp en «Fauna Chilena» (2015).



¡OJO PROFESOR!

Reserva Biológica **HUILO HUILO**

- Sendero de los **ESPÍRITUS MAPUCHE**
 - Museo de los **VOLCANES**
- Centro de Conservación Ranita de **DARWIN**
 - Bosques de los **CIERVOS**



invita a los
PROFESORES
a sus Talleres Docentes 2019.
Incluyen **TODOS**
los gastos de alojamiento,
traslado y alimentación.

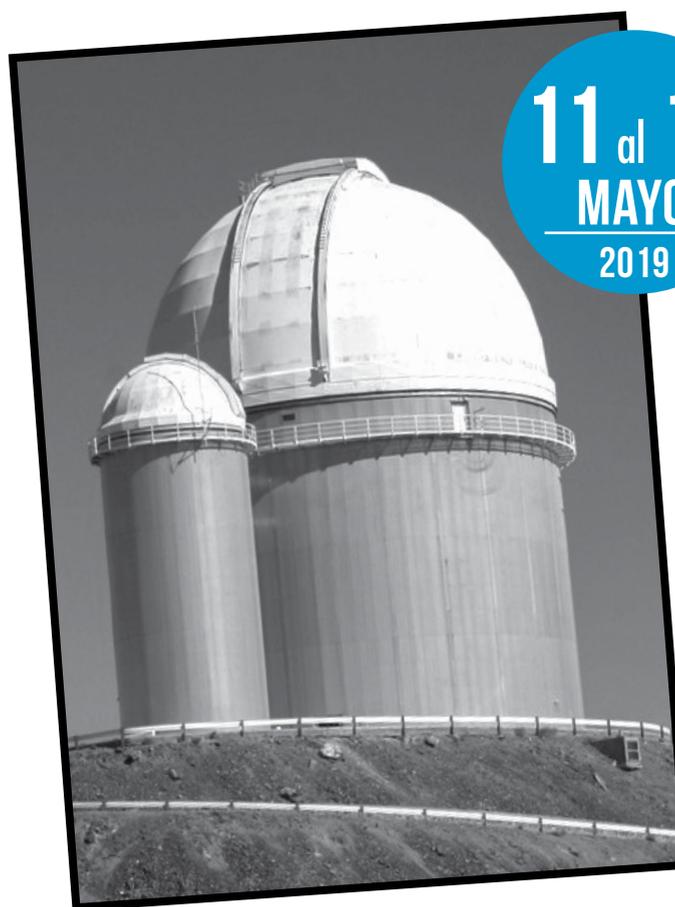
Observatorio Astronómico **LA SILLA**

- **TELESCOPIO** de Nueva Tecnología (NTT)
 - Espectógrafo **HARPS**
- **CÁMARA** Wide Field Imagen (WFI)
- Sala de Control de **ASTRÓNOMOS**

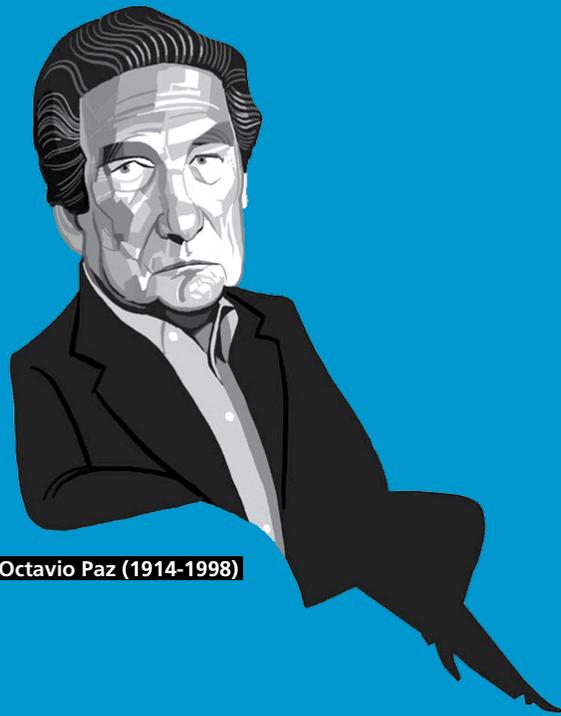
5 al 7
ABRIL
2019



11 al 12
MAYO
2019



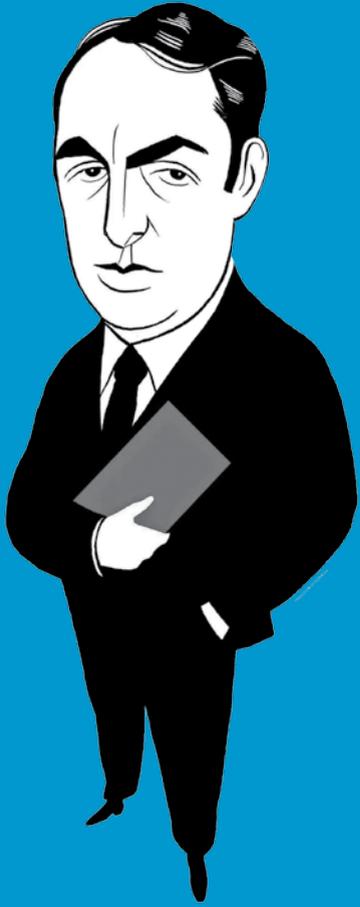
¿YA POSTULÓ?



Octavio Paz (1914-1998)



Orhan Pamuk (1952-)



Pablo Neruda (1904-1973)

Nóbeles ILUSTRADOS

¡Y de verdad que lo son! Todos notables observadores y a la vez protagonistas del siglo XX, estos escritores –merecedores del afamado Premio Nobel de Literatura– han marcado la vida de muchos de nosotros, sus lectores. ¿Acaso no recuerda la magia de Macondo de García Márquez o la fuerza pétrea del Canto General de Neruda? Asimismo, reconozcamos que gracias a Orhan Pamuk hemos hasta olfateado las calles de Estambul y que la obra de Doris Lessing nos dio elementos para entender la Sudáfrica del Apartheid. Por último, tras el movimiento «Me too» y los flujos migratorios contemporáneos, la Mistral está más vigente que nunca y Octavio Paz, ¡para qué decir! Aquí este puñado de sabios según el notable ojo gráfico del ilustrador nacional, Francisco Javier Olea.

Todas las ilustraciones son de Francisco Javier Olea.

Olea



Doris Lessing (1919-2013)



Gabriel García Márquez (1927-2014)



Gabriela Mistral (1889-1957)