

# VENTANAL

CIUDAD - PATRIMONIO

EDUCACIÓN - NATURALEZA

FUNDACIÓN  
FUTURO



**NUEVO** PROGRAMA

OBRA DE **TEATRO**

**INFANTIL** EN COLEGIOS



**XXIV**  
**PASANTÍA**  
**CULTURAL**



**¿QUO VADIS  
TELEVISIÓN  
CHILENA?**

FUNDAMENTALES

DE LA **MÚSICA**

**PEDRO ROSSO, ex rector UC:**

**“Las aves son como las personas: todas únicas,  
interesantes y con historias propias”**

**2°**  
**DOSSIER**  
2019

SELECCIÓN FEMENINA DE FÚTBOL DE CHILE CAMINO AL MUNDIAL

# "Son el AHORA de Dios"

“Una iglesia a la defensiva, que pierde humildad, que deja de escuchar, que no permite que la cuestionen se convierte en un museo”. “...Los abusos sexuales de algunos sacerdotes son una “nube negra”. Los invito a exigir coherencia a los consagrados”.

“Los medios digitales pueden exponer a los usuarios a la dependencia, al aislamiento y a pérdida progresiva del contacto con la realidad... La proliferación de las fake news es la expresión de una cultura que ha perdido el sentido de la verdad y que somete los hechos a intereses particulares”.

“En el Sínodo se reconoció que un número consistente de jóvenes, por razones muy distintas, no piden nada a la Iglesia porque no la consideran significativa para su existencia. Algunos, incluso, piden expresamente que se les deje en paz, ya que sienten su presencia como molesta y hasta irritante. Esta petición con frecuencia no nace de un desprecio acrítico e impulsivo, sino que hunde sus raíces en razones serias y comprensibles”.

**Extractos de Exhortación Apostólica «Cristo Vive» de Francisco I, Vaticano 25/3/2019.**



Impresiona que en medio de la crisis de la iglesia universal (y muy especialmente de la de Chile) el Papa Francisco se anime a hablarles con tanta sencillez y claridad a los jóvenes del mundo como lo hace aquí.

En el espíritu de Francisco, desde la Fundación Futuro, los convocamos a hablar “pan, pan, vino, vino” con sus alumnos. Y, por cierto, a escucharlos con respeto, a creer en ellos, a impulsarlos a no perder jamás la capacidad de asombro y a mirar al otro como un ser humano pleno de dignidad. A fin de cuentas, ¿no eso lo más esencial de la educación?

Revista para profesores

**VENTANAL**

**Nº 181**

**MAYO - JUNIO 2019**

Fundación Futuro  
Apoquindo 3000 – piso 19  
Fono: 224 227 322  
contacto@fundacionfuturo.cl  
www.fundacionfuturo.cl

**Comité Editorial:**

Roberto Ampuero  
Mariana Aylwin  
Cristián Boza  
José Joaquín Brunner  
Andrés Couve  
Hernán Hochschild  
Sergio Martinic  
Magdalena Piñera E.

**Editora:**

Magdalena Piñera E.

**Diseño y Diagramación:**

Alberto Contreras

**Secretaria:**

Cecilia Cuadra

**Distribución:**

Jorge Valdebenito

**Ley de Donaciones Culturales**

Ventanal se entrega en forma gratuita a todos los profesores de los colegios municipales de las regiones V, VI, VII y R.M.

Santiago – Chile

## II RESIDENCIA CIUDADANA: “¿CÓMO FUNCIONA CHILE HOY?”



Ilustración de Alfredo Cáceres - Alfredocaceres.tumblr.com

La idea de **FUNDACIÓN FUTURO** es convocarlos **3** días en Santiago para conocer –de primera fuente– el qué, cómo y para qué de algunas instituciones que tiene que ver con la **CALIDAD** de vida y capacidad de **INNOVACIÓN** de los chilenos.

**REUNION CON DIRECTORES DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES**

- Hogar de **CRISTO**
- Southern European Observatory: **ESO**
- Ministerio de las **CULTURAS**, las Artes y el Patrimonio
- Servicio Nacional del Adulto Mayor: **SENAMA**
- Sociedad de **INSTRUCCIÓN** Primaria: **SIP**
- Asociación Nacional de Fútbol Profesional: **ANFP**

DEL  
**10 al 12**  
JULIO de  
**2019**

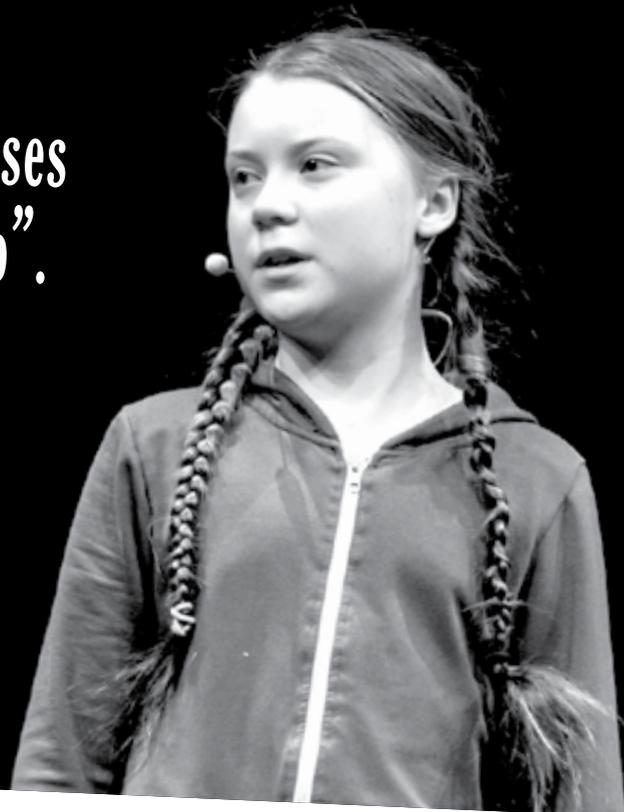


**POSTULE EN WWW.FUNDACIONFUTURO.CL - 224 227 322**

# El EJÉRCITO de Greta pacífico, convocante y universal

“No deberíamos tener que faltar a clases por luchar contra el cambio climático”.

“Los adultos no son los suficientemente maduros para decir las cosas como son”.



Captura de [https://www.ted.com/talks/greta\\_thunberg\\_the\\_disarming\\_case\\_to\\_act\\_right\\_now\\_on\\_climate](https://www.ted.com/talks/greta_thunberg_the_disarming_case_to_act_right_now_on_climate)

No es la primera (la antecede Malala Youfsafzai, la pakistaní que a los 17 años recibió el Premio Nobel de la Paz por su lucha por los derechos de los niños) y, probablemente, no será la última joven que hable fuerte en pleno siglo XXI.

**GRETA THUNBERG**, una adolescente autista nacida en Suecia, entendió que el cambio climático no es broma.

No solo eso. Además, percibió que no saca nada con puro hablar, también se debe actuar. ¿Y cómo lo hizo?

¡Se fue a huelga! A fines de 2018, estuvo tres semanas sin ir a clases y portando un cartel afuera de la escuela que decía ni más ni menos que «Huelga escolar por el clima». Su protesta logró que la convocarán para una charla TED (Tecnología, Entretenimiento y Diseño) que lleva más de un millón de visitas en Internet, que fuera invitada a la última cumbre climática en Polonia –donde dicen incomodó a los mandatarios presentes– y que esté entre las postulantes al Premio Nobel de la Paz versión 2019.

**Y lo más atingente para nosotros: Greta vendrá a Chile a fines de año para la COP 25.**

«No hay grises cuando se trata de la sobrevivencia» fueron las sintéticas y certeras palabras de la joven activista para el *The New York Times*. Antes que siga subiendo la temperatura de los mares, hagámosla entrar en gloria y majestad a nuestras salas de clases. Partamos viendo su charla en el sitio de TED.

[https://www.ted.com/talks/greta\\_thunberg\\_the\\_disarming\\_case\\_to\\_act\\_right\\_now\\_on\\_climate](https://www.ted.com/talks/greta_thunberg_the_disarming_case_to_act_right_now_on_climate)



“EL HOMBRE NO ES UN HOMUS LABORANS, SINO UN HOMUS LUDENS”.

“TRATAMOS DE MATAR EL TIEMPO EN BASE A ENTRETENCIONES QUE NOS ENTONTECEN MÁS”.

“EL OCIO SE HA CONVERTIDO EN UN INSUFRIBLE NO HACER NADA”.

“A LA CIVILIZACIÓN ACTUAL LE FALTA –SOBRE TODO– VIDA CONTEMPLATIVA”.

### BYUNG-CHUL HAN (1959-)

Filósofo coreano que se ha convertido en uno de los mayores pensadores de referencia del nuevo milenio.



## HONGOS

### ¡CON LUPA!

120 especies de hongos de 52 familias de fungis encontrados desde Atacama hasta Tierra del Fuego (de la cuales 60 son endémicas) es lo que encontrará en el libro «Guía de Campo Hongos de Chile», volúmenes I y II publicado por La Fundación Fungi en 2018. ¡Viva la micología!

[www.ffungi.org](http://www.ffungi.org)

## ATENCIÓN PROFESORES

### “OBRA DE TEATRO INFANTIL”

#### ¿DE QUÉ TRATA ESTE NUEVO PROGRAMA?

Le ofrecemos una obra de teatro que va **A SU COLEGIO GRATUITAMENTE.**

Esta busca incentivar a los niños de 1° y 2° básico a recuperar los buenos hábitos alimenticios que tenían nuestros pueblos originarios y a rescatar el deporte por medio de los juegos tradicionales de Chile.

#### ¿CON QUÉ OBJETIVO?

Atender las nuevas necesidades alimentarias y de vida sana de los estudiantes del siglo XXI.

#### ¿CÓMO?

Presentando –en la obra de teatro– los juegos patrimoniales y la gastronomía de la cultura mapuche, aymara y selknam, entre otras.

Incluye un **libro de cuentos** sobre la obra de teatro y **material didáctico** para los escolares.

#### ¿DÓNDE POSTULAR?

[www.fundacionfuturo.cl](http://www.fundacionfuturo.cl)

Sección “programas a colegios”.

## 3 PICADAS EN LA REGIÓN O’HIGGINS

Comida chilena rica, picante y, además, abundante lo esperan en estos lugares gastronómicos de la región del prócer.

- LA CHEPITA, Pelequén viejo.
- JUAN y MEDIO, Rosario.
- EL QUENO, Chimbarongo.



## MÚSICA EN LA UC

Este 2019 los conciertos del Instituto de Música de la Universidad Católica se vienen con todo. Todos los martes, entre mayo y octubre, ofrecerá en forma gratuita 23 programas distintos desde la antigüedad hasta nuestros días.

Schoenberg y Bach incluidos, por cierto. Programación en [www.artes.uc.cl](http://www.artes.uc.cl)

## PIONERAS.ORG

EL proyecto fue financiado por Fondart y se llama «Creadoras, cuestión de género: chilenas artistas, revolucionarias y pioneras en el siglo XX».

En su flamante sitio encontrará cuadernillos educativos dirigidos a estudiantes de Enseñanza Media que hablan del personaje, su obra y su contexto.

Parta por la escultora Rebeca Matte o por la actriz Ana González y siga con...

## QUO VADIS

### MUNDO MAPUCHE

Actualmente es condición *sine qua non* conocer y entender las demandas y la historia del pueblo mapuche. Para ello, aquí un puñado de libros muy pertinentes:

- «Testimonio de un cacique Mapuche» (1930) LONCO PASCUAL COÑA.
- «Historia del Pueblo Mapuche» (1985) JOSÉ BENGOA.
- «¿Pactos de sumisión o actos de rebelión?» (2006) ROLF FOERSTER.
  - «Sólo por ser indios» (2012)
  - «Historia secreta mapuche» (2017) PEDRO CAYUQUEO.
- «La Araucanía y sus habitantes» (1845) – IGNACIO DOMEYKO.
- «La Frontera: crónica de la Araucanía rebelde» (2015) – ANA RODRÍGUEZ y PABLO VERGARA
- «Filosofía Mapuche» (2003) – ZILEY MORA.
- «La formación del Estado y la nación, y el pueblo mapuche: de la inclusión a la exclusión» (2000) JORGE PINTO.
- «Recado confidencial a los chilenos» (1999) ELICURA CHIHUAILAF.
  - «Reyes sobre la Tierra. Brujería y chamanismo en una cultura insular» (2002) GONZALO ROJAS FLORES.

# ¿UN AVIARIO EN CHILE?

7 toneladas de fierro se usaron para tejer la gigantesca malla que cubre 2 hectáreas y 30 metros de altura en el aviario del parque Tricao. ¿Dónde es esto? En la comuna de Santo Domingo (V Región). Desde un puente colgante de 52 m. de largo, se pueden avistar 826 aves exóticas de 53 especies diferentes.

[www.tricao.cl](http://www.tricao.cl)



## MOMIAS CHINCHORRO

El ritual funerario de este más que milenario pueblo precolombino del norte de Chile es revisado en un completo recorrido que reúne réplicas de muy buena factura (hechas en impresión 3D) de 54 cuerpos y 150 cráneos de la cultura Chinchorro. La exposición, que además es inclusiva (todos los textos están en braille) estará hasta agosto en el Museo Nacional de Historia Natural.

[www.mnhn.cl](http://www.mnhn.cl)

## CAJÓN DEL MAIPO EN OTOÑO

Aquí recomendamos novedades, secretos locales y espacios abiertos para descubrir (o redescubrir) ese Cajón de Maipo que nos acompaña desde tiempo inmemoriales.

### Para matar el hambre

- SIBARITAS 87 (Restaurant).
- CARDELIUS (Cervecería).
- ADICCIÓN DEL MAIPO (Pastelería).
- CALLE VIEJA (Pastelería).

### Deporte, estrellas y música

- NATEXPLORA (Rafting).
- RANCHO EL AÑIL (Excursiones)
- OBSERVATORIO PAILALÉN (Astronomía).
- ANTIGUO SUEÑO (Música en vivo).

## daleProfe

A las ya muchas iniciativas de la Fundación Larraín Vial, se suma ahora DALE PROFE. Esta innovadora propuesta –que busca que pequeños aportes levanten grandes proyectos– requiere de dos socios. ¿Cuáles?

Uno es cualquier profesor de Chile que quiera hacer algo concreto en beneficio de sus alumnos. El otro es el financista que se da cuenta que en ese proyecto docente existe una manera real de ser parte del gran desafío de mejorar la educación nacional y, por lo mismo, quiere hacer un aporte en dinero.

¿Y dónde se juntan ambos socios?

¡En la red! Usted profesor puede conseguir fondos para su proyecto soñado. A la fecha, **daleProfe** ha reunido casi \$12.000.000 que han financiado 43 proyectos creados por docentes nacionales.

[www.daleprofe.cl](http://www.daleprofe.cl)



## HUIDOBRO PARA TODOS

20 primeras ediciones del poeta creacionista Vicente Huidobro (1893-1948) están ahora a su disposición gracias a Memoria Chilena.

Esta excelente plataforma patrimonial creada por la Biblioteca Nacional en 2001, nos permite hurgar las páginas originales de “Pasando y pasando” (1914), “Mio Cid Campeador” (1929) y el propio “Altazor” (1931).

[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

“MÁS QUE UN HONOR, ES UNA TREMENDA ALEGRÍA SENTIR EL COMPROMISO DE QUE LA **HISTORIA** ES UNA FORMA DE APORTAR A COMPRENDERNOS A NOSOTROS MISMOS”.



### SOL SERRANO (1954-)

Al recibir el Premio Nacional de Historia 2018 convirtiéndose en la primera mujer en obtener esta distinción.

## DOCUMENTALES DE PRIMERA

En tiempos de apogeo del género documental, la oferta de nuevas realizaciones abunda.

Aquí una selección de obras de 2018 que se adentran en temas contingentes como la trastienda de la producción de alimentos, el populismo político, las comedias *stand-up*, el poder femenino, el horror de la guerra y la fuerza de las sectas.

Todos disponibles en Netflix.

- «LOS DIARIOS ZEN DE GARRY SHANDLING» de Judd Apatow.
- «LA GUERRA DE VIETNAM» de Ken Burns y Lynn Novick.
- «MERCURY 13» de David Sington y Heatger Walsh.
- «WILD, WILD COUNTRY» de Hermanos Wey.
- «POPULISMO EN AMÉRICA LATINA» de Gloria Álvarez.
- «ROTTEN» de Lucy Kennedy y otros.

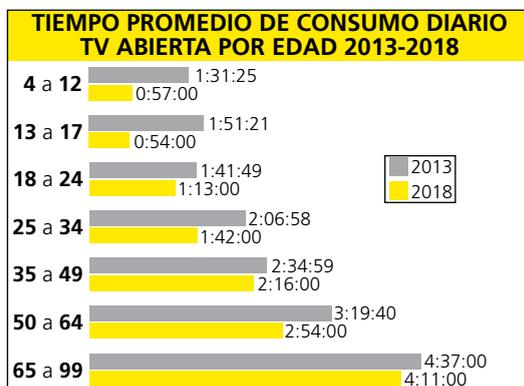


# CONSUMO promedio

## DE TV ABIERTA Y DE PAGO EN CHILE HOY

Aunque en 2018 vimos un poco menos televisión que en 2017, el fenómeno de sentarse frente a un aparato fijo que emite sonidos e imágenes está lejos de desaparecer. De hecho, 85% de nuestros compatriotas se informa a través de la «tele». La baja no es dramática y está influida por un efecto de reemplazo por otras plataformas, confirma Catalina Parot, presidenta Consejo Nacional de Televisión (CNTV). Según datos emanados del *people meter*, durante 2018, los chilenos consumieron –en promedio– 1.286 horas lo que se traduce en 3,31 horas diarias. Aun así, al CNTV les pareció pertinente realizar este estudio llamado «Consumo de televisión 2018». ¿Por algo será!

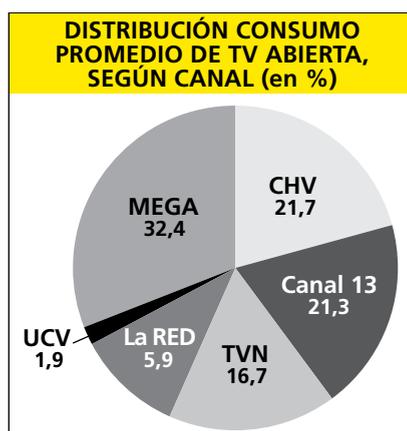
La investigación compara la televisión abierta con la de pago en cuanto a horas que se ve, por género, por edad y por género televisivo. De este se concluye que la caída más visible en el consumo de televisión (abierta y de pago) se da en los niños y niñas entre 4 y 12 años. Y nótese otro dato relevante. El CNTV –por no tener atribuciones legales para fiscalizar los contenidos de estas nuevas plataformas– deja fuera el análisis de los canales *on line*. Estas quedan en «terreno de nadie». ¿Grave? ¿Parte del empoderamiento ciudadano actual? ¿Habrá que fiscalizar los contenidos de un *youtuber*? ¿Cómo? ¿Y la libertad de expresión?



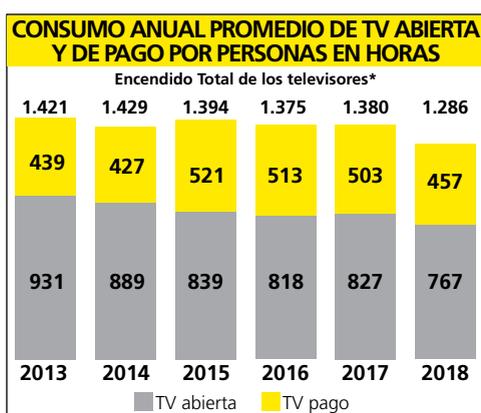
Fuente: Consejo Nacional de Televisión (CNTV).



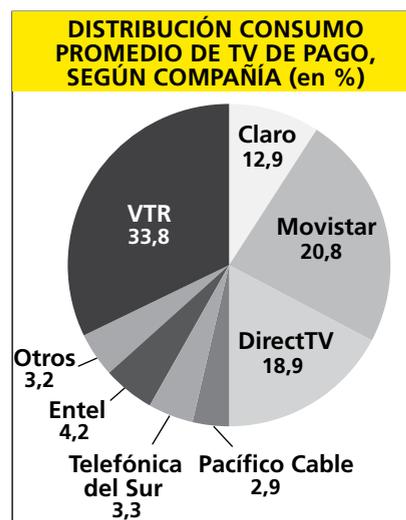
Fuente: CNTV.



Fuente: CNTV.



\*Registra encendido total de televisión, incluyendo TV abierta, TV de pago, DVD, consolas, etc, esto es, cada vez que se enciende el aparato de televisión. No es sumable al registro de horas de TV abierta y de TV de pago. Fuente: CNTV.



Fuente: CNTV.

## CAMBIA, TODO CAMBIA: ¿QUÉ ACTITUD TOMAR?

Ojo. Según datos de la Subsecretaría de Telecomunicaciones (citados en el informe del CNTV), en Chile hay 24 millones de abonados a la telefonía móvil, es decir, por cada habitante, existen 1.29 teléfonos móviles.

Sigamos. Desde el punto de vista del tráfico en Internet, un tercio corresponde a videos. Y aquí lo más impresionante: entre las 20 y las 23 horas –las horas *premium* de la televisión abierta en que se concentra la mayor audiencia– coincide con las horas *peak* del tráfico de datos en Internet. Súmele a ello, que –en este horario estelar– el tráfico de videos en Internet (competencia directa de la televisión abierta y de pago) sube a 40%.

## LA TELEVISIÓN ¡AL PIZARRÓN!

- ✓ Construya con sus alumnos un patrón de conductas televisivas de ellos mismos y de sus padres y/o abuelos durante el último mes en curso. Compare su consumo diario con el de la totalidad de los chilenos según señalan los cuadros de páginas 6 y 7 inferiores.
- ✓ Investigue la historia de los 6 canales de televisión abierta en cuanto a sus años en el aire, su propiedad, sus aciertos y desaciertos en relación a su programación estelar.
- ✓ En medio del movimiento **8M**, es interesante analizar las conductas de los y las televidentes. ¿A qué se podrá deber que las mujeres (si bien en 2018 vieron menos televisión abierta que en 2013) consumieron más televisión que los hombres en ambos años señalados? (pág. 6 y 7).



Fuente: CNTV.



Fuente: CNTV.

# CNTV

CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

El Consejo Nacional de Televisión (CNTV) fue creado por la Ley 17.377 en 1970. Dicha Ley ha sido dos veces modificada: en 1989 y en 1992. Actualmente lo preside Catalina Parot.

Es el organismo que debe velar por el correcto funcionamiento de la televisión chilena a través de políticas institucionales que tiendan a orientar, estimular y regular la actividad de los actores involucrados en el fenómeno televisivo, en sintonía con los cambios tecnológicos y socio-culturales, en un contexto de creciente internacionalización.

La supervisión de los contenidos en TV puede tener su origen en las denuncias ciudadanas y también, el CNTV puede actuar de Oficio. Cualquier particular puede denunciar aquellos contenidos televisivos que considere ofensivos o inapropiados.

[www.cntv.cl](http://www.cntv.cl)

Asimismo, el CNTV cuenta con un centenar de estudios. Entre ellos destacan varios sobre conductas de televidentes infantiles y adolescentes.

## CONSUMO VERSUS OFERTA

Tantas veces hemos escuchado a personas decir. «¡Qué mugre la televisión chilena! Pura basura. ¿Por qué no dan conciertos, documentales de Naturaleza, entrevistas en profundidad a grandes escritores?» Y la respuesta es muy sencilla. Porque aquí mandan los gustos de los que encienden la televisión para tal o cual programa. La voluntad espontánea, libre y soberana de los chilenos y chilenas es la que –a fin de cuentas– decide la programación de la televisión abierta, y también la de pago.



Al observar el cuadro se constata que solo 0.2% de nosotros consumimos documentales y que la oferta es mayor que el consumo. En cambio –en cuanto a las teleseries– hay más consumo que oferta. ¿Conclusión? A los canales les conviene hacer más teleseries. Claro que hay que ver bien cuánto vale producirlas. Pues, al parecer, tras sumar y restar, aparecen las mexicanas o brasileras en desmedro de las producciones nacionales. No es fácil este negocio...



Fuente: CNTV.

## ¿EL HOMBRE DE LA TELEVISIÓN CHILENA?

Mario Kreutzberger es un personaje controvertido. O se le quiere o se le odia. Sin embargo, nadie puede ignorar que ha sido el mayor impulsor y defensor de la televisión abierta. Y, además, el con más éxito en aglutinarla. ¿Quién otro (fuera de las cadenas nacionales obligatoria de antaño) logra que todos los canales de señal abierta estén juntos en una misma cruzada 27 horas interrumpidas y durante 40 años seguidos? La Teletón (por sobre sus loables objetivos) es un milagro en el cada día competitivo mundo de la televisión tal cual como la conocemos. Pues, Youtube, Netflix y otras plataformas prometen revolucionarlo todo.



Fotografía de Memoria Chilena.

Momentos finales de la primera Teletón (1978).



Fotografía de EMI Odeón, tomada de www.musicapopular.cl

## VALENTÍN TRUJILLO (1933-)

Al comprar un piano por si algún nieto se aficionaba al teclado, fue su abuela materna la que lo metió en la música. Nacido en 1933 en pleno barrio San Diego, ya a mediados de siglo XX el joven Valentín se lucía como pianista en los entonces elegantes hoteles Waldorf y Carrera. Pero Trujillo quería más... Y le llegó la hora de la televisión. En «Sábados Gigantes» (donde participó interrumidamente durante 40 años) se construyó el «maestro» Valentín y en «Pin Pon» –junto a Jorge Guerra– se desarrolló el «tío» Valentín. Ambos lo convirtieron en un icono nacional. Súmele a ello la discografía que inmortaliza sus dotes frente al teclado. Destacan «Un piano con alma» (1957) y «Tiempos de Bolero» (2017).

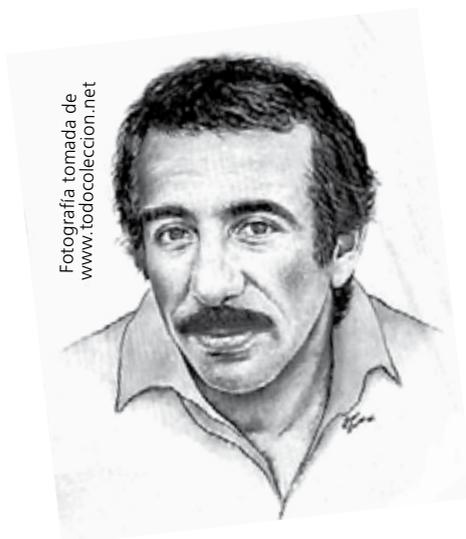
## SONIA Y MIRIAM (1941-)

¡Con qué razón fueron llamadas las «chicas prodigias»! Las hermanas Sonia (1930-) y Miriam (1931-2006) Von Schrebler García, hijas de un emigrante alemán de Valparaíso y de la cantante cuyo nombre artístico era Cora Santa Cruz, debutaron siendo adolescentes. «Una pena y un cariño» (famoso vals de autoría también de dos hermanas chilenas, Lily y Mercedes Pérez Freire) fue quizás su canción más querida. También entonaron en Chile y en el extranjero ¡y con mucho éxito! algunas de las más emblemáticas de Armando Manzanero y Agustín Lara. En 1965 la hermana mayor siguió sus lares como Sonia la Única y el dúo se disolvió.



Fotografía tomada de www.discogs.com

Estos artistas recibieron la distinción de «Figura Fundamental de la Música Chilena» que otorga –desde 1988 hasta nuestros días– la Sociedad Chilena de Derecho de Autor (SCD). Durante 2019, la revista Ventanal publicará a otros que también forman parte del libro «Fundamentales de la Música Chilena» de la SCD, Editorial Hueders, 2018.



Fotografía tomada de www.todocoleccion.net

## BUDDY RICHARD (1943-)

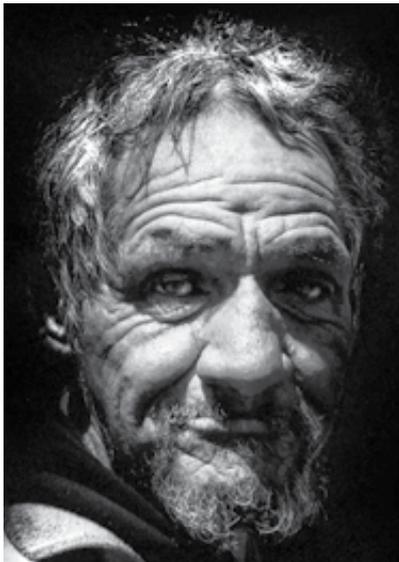
Pasó por todas. Primero fueron los boleros, luego vinieron las baladas y, en plena ebullición de los años 60 del siglo XX, irrumpió hasta con el rock. Y siempre desde los escenarios más significativos. No en vano hizo feliz al «monstruo» las 4 veces que actuó en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar. Así las cosas, ¿quién no es capaz de corear «Tu cariño se me va», «Mentira», «Si me vas a abandonar» o «Balada de la tristeza»? Es que Richard Toro –el joven oriundo de Graneros que tomó como nombre artístico el de Buddy Richard– es parte de la memoria musical de Chile.

## LOS HUASOS QUINCHEROS (1937-)

«¿Qué cómo nació este conjunto? De la manera más natural, como lo hacen los pequeños arroyos que serpentean por las quebradas y que juntando sus aguas van tras un destino no soñado». Con estas palabras, Carlos Morgan (su fundador), explica la creación de los Huasos Quincheros en 1937. Lo cierto es que de ello ha pasado casi un siglo, 20 integrantes, distintos arreglos musicales pero siempre la misma misión: componer e interpretar tonadas, vales, cuecas, boleros y guarachas que llenan nuestros oídos de ese Chile que se niega a morir. ¡Bravo!



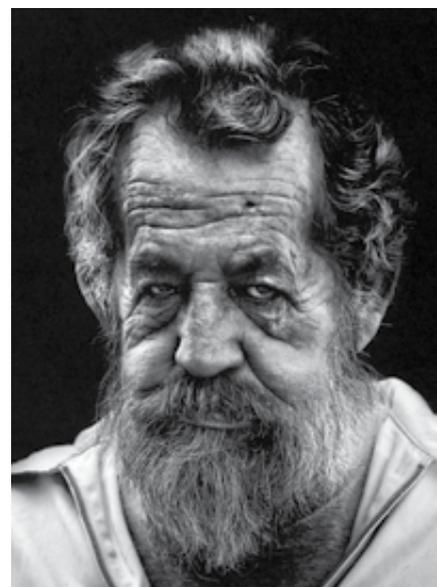
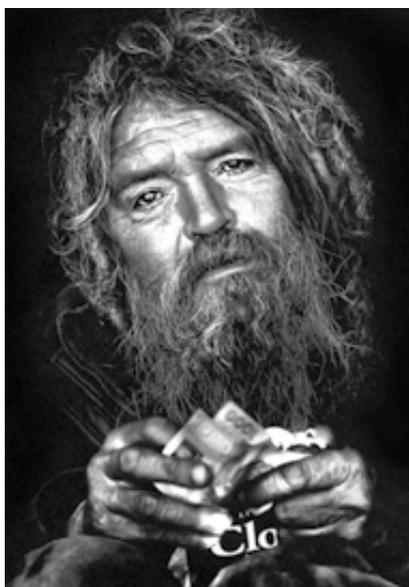
Fotografía de www.quincheros.cl



## Los **VIEJOS** POBRES

con  **HINZPETER**

«Ciudad Somos Todos» así se llama el libro de Ximena Hinzpeter publicado por el Hogar de Cristo a fines de 2018. Sus retratos nos ponen frente a frente a los rostros visibles y los sentimientos invisibles de algunos de los beneficiarios de la obra creada por el padre Hurtado en 1944. Aquí los semblantes más pobres de los pobres: los hombres mayores en situación de calle. Belleza y miseria conjugada. ¿Acaso no es así la realidad?



77% de los adultos mayores de Chile dice sentirse marginado y 80.000 de ellos son pobres. Los mayores de 80 años son el grupo donde hay mayor prevalencia de suicidio. Sigamos. 84% de las 15.000 personas que duermen a la intemperie son hombres. 44% de ellos presenta problemas de consumo de alcohol u otras drogas.

Fotos tomadas del libro «Ciudad somos todos» de Ximena Hinzpeter publicado por el Hogar de Cristo (2018).

9

Jardines  
Infantiles

3.902

Alumnos distribuidos en 5 colegios: Josefina Gana de Johnson (1948), Miguel Cruchaga Tocornal (1952), Luis García de la Huerta (1953), Industrial Las Nieves (1968), Técnico Las Nieves (1969) y Sara Philippi Izquierdo (2003).

El primer programa de la Sociedad Protectora de la Infancia fue proveer de pan, techo y abrigo a niños vagos que deambulaban por Santiago hacia 1894. En 1936 inauguran su casa principal en Puente Alto, justo donde actualmente está el Metro Protectora de la Infancia.

En 7 regiones:

V, VI, VII, VIII, IX, X y Región Metropolitana. En esta última tienen programas o establecimientos en 11 comunas.

1.305

Colaboradores permanentes (81% son mujeres) y 3.404 voluntarios. Además, reciben apoyo de 111 empresas.

35

Programas sociales de prevención, reparación y protección a niños, jóvenes y familias.

  
**laprotectora**  
DE LA INFANCIA DESDE 1894



“Dado esa triste condición de muchos niños del pueblo, que no reciben la asistencia conveniente, hemos resuelto formar una Sociedad Protectora de la Infancia, a fin de prestarles los auxilios que requieran, de acuerdo a su edad, sexo y condición”.

Acta Fundacional de la Protectora de la Infancia, 1894.

**EDUCAR** siempre

Fueron 8 mujeres de la clase alta chilena las que –conscientes de los horribles efectos de la masiva migración campo ciudad de fines del siglo XIX y, también inspiradas en la Encíclica *Rerum Novarum* del Papa León XII que llama a los empresarios a transformar la realidad social– crearon esta fundación sin fines de lucro. Corría 1894.

Hoy –a pesar de haber modificado sus programas de acuerdo a las nuevas necesidades de la ciudadanía– sigue en pie con más fuerza y sentido de misión que nunca. ¡BRAVO!

No solo la *startup* Cornershop ha tenido el éxito por todos conocidos, ¡tanto que la compró Walmart en US\$ 225 millones en 2018! Varios otros emprendimientos innovadores «made in Chile» han conquistado los mercados internacionales y generado significativas revoluciones tecnológicas. ¿Qué tienen en común? Audacia, trabajo duro y creatividad a raudales. ¿Se enseña ello en nuestros colegios hoy?

# 5 STARTUPS chilenas

También están entre las *top ten* de las *startups* chilenas que presentan mayor proyección para el 2019 en cuanto innovaciones locales de alto impacto las siguientes:

- INSTACROPS
- RECORRIDO.CL
  - FINTUAL
- SMARTBOXTV
- LEVITA MAGNETICS



**WHEEL THE WORLD**

[www.gowheeltheworld.com](http://www.gowheeltheworld.com)



**COPPER 3D**  
ANTIBACTERIAL INNOVATIONS

[www.cooper3d.com](http://www.cooper3d.com)



**KARÜN**  
SHADES & NATURE  
CHILE

[www.karunworld.com](http://www.karunworld.com)



**compara**  
online

[www.comparaonline.cl](http://www.comparaonline.cl)



**snuuper**

[www.snuuper.com](http://www.snuuper.com)

Buscan hacer el turismo más inclusivo. ¿Cómo? Desarrollaron una silla de ruedas “Biónica” que sube y baja cerros y crearon una plataforma para atender a su mercado: personas con alguna discapacidad física que no quieren quedarse sentados en sus casas. A cambio, sueñan con recorrer las Torres del Paine. Ojo, ya están en Brasil. México y ¡van por Estados Unidos!

No cualquier empresa es socia de la Nasa. Esta –formada recientemente por jóvenes chilenos– anda en esas lides mayores. Lo suyo es la investigación relacionada con el uso de tecnología de impresión en 3D con partículas de cobre (producto antibacterial) en misiones espaciales. Acaban de lanzar su primer producto llamado Plactive y... prometen generar una revolución.

Ahora están dando sus primeros pasos en Estados Unidos y siguen con conciencia medioambiental. Les vendieron anteojos hechos con plástico reciclado a la Volvo Ocean Race, la regata más grande del mundo. Fueron los que, en 2013, confeccionaron –gratuitamente– los anteojos de sol hechos con maderas nativas para la Cumbre Celac-EU realizada en Chile.

Están a punto de celebrar los 10 años desde que nacieron y ya han levantado fondos por casi 1 millón de dólares. ¿Qué hacen? Crearon una aplicación que permite en forma fácil y expedita comparar los precios de los productos básicos de la vida cotidiana. En el fondo, nos hacen consumidores más activos e informados. ¡Bien!

Tienen entre sus clientes a la Coca Cola. ¿Qué le ofrecen? Levantar información precisa, masiva y en tiempo real de la marca. ¿Cómo? Entregan al usuario (el único requisito de este es ser mayor de 18 años y tener un smartphone) un incentivo en dinero para que «espíe» a la marca en al instante y en el lugar de los hechos. Los apoya Fundación Chile.



# CAMINO AL MUNDIAL 2019

**SELECCIÓN FEMENINA DE FÚTBOL DE CHILE: EN LAS LIGAS MAYORES**

FUNDACIÓN  
FUTURO  
**26** AÑOS  
1993-2019

¿Quién iba a pensar en 1930 –año de la realización del Primer Mundial de Fútbol– que en algún momento de la historia iba haber un mundial femenino? Ni Julio Verne, ni George Orwell ni Leonardo da Vinci –un trío de abundante imaginación y sentido de futuro– lo habrían sospechado.

Lo cierto es que desde 1991 la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Organización) desarrolla la Copa Mundial Femenina de Fútbol. La primera versión fue en suelo chino y Estados Unidos resultó vencedor. ¡De Chile ni hablar! Recién en 2019 (siendo la 8° versión del torneo que se realiza cada 4 años) nuestras «rojitas» participarán por primera vez en este certamen a nivel internacional. ¡Expectación!

## GRANDES LOGROS DE NUESTRAS FUTBOLISTAS

**1991 / 2018**

Subcampeonas - Copa América Femenina

**1995 / 2010**

Tercer Lugar - Copa América Femenina

**/ 2014 /**

Medalla de Plata - Juegos Suramericanos



PLANTEL TITULAR DE LA SELECCIÓN FEMENINA DE FÚTBOL DE CHILE (2019).

### PLANTILLA ACTUAL DE LA SELECCIÓN FEMENINA CHILENA

Jugadora	Posición	Club	País Club	Edad
• Christiane Endler	Portera	París Saint-Germain	Francia	27
• Natalia Campos	Portera	Universidad Católica	CHILE	27
• Ryann Torrero	Portera	Federación de Fútbol	CHILE	28
• Rocío Soto	Defensa	Zaragoza	España	25
• Fernanda Pinilla	Defensa	Córdoba	España	25
• Su Helen Galaz	Defensa	Zaragoza	España	27
• Valentina Díaz	Defensa	Colo-Colo	CHILE	18
• Ámbar Soruco	Defensa	EDF Logroño	España	23
• Javiera Toro	Defensa	Santiago Morning	CHILE	30
• Camila Sáez	Defensa	Rayo Vallecano	España	24
• Francisca Lara	Mediocampista	Sevilla	España	28
• Claudia Soto	Mediocampista	Santos FC	Brasil	25
• Karen Araya	Mediocampista	Sevilla	España	28
• Yesenia López	Mediocampista	Sporting Club de Huelva	España	28
• Daniela Pardo	Mediocampista	Santiago Morning	CHILE	30
• Javiera Grez	Delantera	Curicó Unido	CHILE	18
• Yanara Aedo	Delantera	Valencia	España	25
• Fernanda Araya	Delantera	Ohio Valley University	EE. UU.	24
• Yessenia Huenteo	Delantera	CFF Cáceres	España	26
• María José Urrutia	Delantera	3B da Amazónia	Brasil	25
• Rosario Balmaceda	Delantera	Colo-Colo	CHILE	20
• Daniela Zamora	Delantera	Universidad de Chile	CHILE	28

Fuente: ANFP. Actualizada al 28/3/2019, para los amistosos ante Escocia y Países Bajos.

## EL FÚTBOL: ALIADO DE LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

Además del fervor colectivo, del *merchandising*, los programas especiales de televisión, auspiciadores y demases que de seguro se producirán, es un muy buen momento para hacer entrar a la sala de clases esta verdadera «pasión de multitudes» que ahora incluye «a la otra mitad de Chile». No solo es la primera vez que juega un país latinoamericano (a excepción de Brasil y Argentina) en un Mundial Femenino, sino que además encuentra a Chile en medio de un relevante movimiento de mujeres. ¿Tendrá relación una cosa con la otra?

**De seguro que sí. Los estudios demuestran que hay una directa asociación entre el «creerse el cuento», sentirse valido por el medio y el resultado de una acción, cualquiera sea esta. Entonces, tras el buen ruido del 8M, hagamos a nuestros alumnos (y nosotros los profesores también) entrar en sintonía con las nuevas y legítimas demandas femeninas en cuanto a igualdad de condiciones laborales, de trato y –sobre todo– de respeto. Asimismo, sería justo y necesario tener presente que esta ola de «futbolmanía» puede convertirse en un buen estímulo para la vida sana de nuestros compatriotas, de los cuales, según la última encuesta MINSAL, 32% es obeso. ¡A desarrollar conciencia!**

Por último, el magno evento deportivo es una oportunidad única para ensanchar los horizontes geográficos de los estudiantes chilenos. ¿Cuáles son los desafíos actuales de Tailandia, Estados Unidos y Suecia, nuestros competidores iniciales del grupo F? Comparados con la realidad de Chile, ¿cómo son sus PIBs, sus expectativas de vida al nacer, sus pueblos originarios o sus espacios de Naturaleza más estelares? Con respecto a Francia, el país anfitrión, con una milenaria historia a cuesta, ¿no será pertinente recorrer esos grandes hitos desde los galos hasta los «chalecos amarillos» que hoy enfrentan a Macron?



### HISTORIAL DE MUNDIALES DE FÚTBOL FEMENINO

Año	Sede	Campeonas	Subcampeonas
• 1991	China	EE.UU.	Noruega
• 1995	Suecia	Noruega	Alemania
• 1999	EE.UU.	EE.UU.	China
• 2003	EE.UU.	Alemania	Suecia
• 2007	China	Alemania	Brasil
• 2011	Alemania	Japón	EE.UU.
• 2015	Canadá	EE.UU.	Japón
• 2019	Francia	Por definir	Por definir

Fuente: Fifa.com

## FRANCIA EN LA HISTORIA

Es una de las naciones más relevantes del mundo. No solo por su vasta historia y por el papel que ha jugado en la construcción de Occidente, sino también por su rol actual. Hoy Francia –con sus aproximados 70 millones de habitantes– está entre los 5 miembros permanentes del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, forma parte el «Grupo de los 7» (países más poderosos del mundo) y, en 2019, es por tercera vez sede de un mundial de fútbol. Antes lo fue en 1938 y 1998 en los mundiales masculinos.

### LAS CIFRAS DE LA FRANCIA ACTUAL

• Población	67.795.000 Hab
• Superficie	675.417 Km <sup>2</sup>
• Densidad	100 hab./km <sup>2</sup>
• PIB per cápita	43.760 USD
• IDH	0,901 (24.º)
• Expectativa de vida	82 años
• Tasa de fertilidad	1,96 hijos/mujer
• Participación de mujeres en la fuerza laboral	68%

Fuente: Banco Mundial - Wikipedia (2018).



VERCINGÉTORIX



JUANA DE ARCO



CARLOMAGNO



NAPOLEÓN



BRIGITTE BARDOT



LUIS XIV



CHARLES DE GAULLE



ETTIE, MASCOTA DEL MUNDIAL FEMENINO

25.000  
a.C

- **ARTE RUPESTRE EN LA CUEVA DE LASCAUX (Dordoña)**  
Fueron descubiertas en 1940.

52  
a.C

- **JULIO CÉSAR VENCE AL JEFE GALO VERCINGÉTORIX**  
La Galia pasa a formar parte del Imperio Romano.

732

- **EN LA BATALLA DE POITIERS**  
El mayordomo de palacio Carlos Martel, detiene la invasión árabe.

800

- **CARLOMAGNO ES CORONADO EMPERADOR DE OCCIDENTE**  
por el papa en la Basílica de San Pedro por el papa León III.

1226

- **CORONACIÓN DEL REY LUIS IX**  
Último monarca europeo en ir a las Cruzadas. Muere en Túnez. Declarado Santo en 1927.

1257

- **SE FUNDA EL COLLEGE DE LA SOBORNNE**  
para la enseñanza de la teología.

1337

- **SE INICIA LA LLAMADA «GUERRA DE LOS 100 AÑOS»**  
entre Francia e Inglaterra. Esta solo culmina en 1453 con el retiro de las tropas inglesas del territorio francés.

1431

- **JUANA DE ARCO MUERE EN LA HOGUERA**  
en la Plaza de Ruan por herejía. En 1920 fue canonizada por la Iglesia Católica.

1572

- **MATANZA DE SAN BARTOLOMÉ**  
Persecución y matanza masiva de protestantes.

1661

- **LUIS XIV, EL QUE AFIRMÓ «EL ESTADO YOY YO» MANDA A CONSTRUIR EL PALACIO DE VERSALLES**  
símbolo del absolutismo francés y donde en 1919 se firma el Tratado de Versalles que pone fin a la I Guerra Mundial.

1673

- **MOLIÈRE, EL PADRE DE LA COMEDIA FRANCESA**  
Estrena «El enfermo imaginario» Otras obras «Tartufo» (1664), «El Avaro» (1668), «El burgués gentil hombre» (1670).

1700

- **APOGEO DE LA ILUSTRACIÓN**  
Destacan los pensadores Rousseau, Voltaire, Montesquieu y los enciclopedistas Diderot y D'Alambert.

1789

- **REVOLUCIÓN FRANCESA**  
Toma de la Bastilla. Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano. 1793 Luis XVI y Maria Antonieta fueron guillotinos.

1804

- **NAPOLEÓN ES CORONADO EMPERADOR DE FRANCIA**  
Muere exiliado en la Isla de Santa Elena en 1821.

1842

- **HONORÉ DE BALZAC**  
publica la primera parte de «La comedia humana». Nunca la concluyó. «Eugenia Grandet» (1834).

1870

- **GUERRA FRANCO PRUSIANA**  
Que culmina con la firma de armisticio francés en 1871 y la caída de Napoleón II que había sido declarado emperador en 1852.

1894

- **CASO DREYFUSS**  
Un judío francés acusado de espionaje a favor de Alemania. Con un trasfondo antisemita, el caso divide profundamente a la sociedad francesa. En 1906 fue declarado inocente.

1940

- **FRANCIA CAE EN MANOS DE LOS NAZIS**  
y se establece el Gobierno colaboracionista de Vichy al mando del mariscal Pétain.

1944

- **CHARLES DE GAULLE**  
Figura de la resistencia interior francesa durante la ocupación alemana, al fin de la Guerra asume el gobierno provisional. En 1959 es electo presidente. Dimite en 1969.

1954

- **GUERRA DE ARGELIA**  
Culmina en 1962 cuando Francia reconoce la Independencia de Argelia. El colonialismo francés se inicio en África, Asia y Medio Oriente se inicio haci 1830.

1956

- **BRIGITTE BARDOT ACTÚA EN «Y DIOS CREÓ A LA MUJER»**  
de Roger Vadim. En 1967 Catherine Deneuve actúa en «Belle de Jour» de Luis Buñuel. Ambas íconos del cine galo.

1968

- **MAYO DE PARÍS.**  
Masivo movimiento estudiantil y obrero en contra del gobierno establecido que llevó a De Gaulle a adelantar las elecciones presidenciales.

1989

- **EL PRESIDENTE FRANÇOIS MITTERRAND INAUGURA EL ARCO DE LA DEFENSA**  
con motivo del Bicentenario de la Revolución Francesa.

2019

- **FRANCIA SEDE DEL OCTAVO MUNDIAL DE FÚTBOL FEMENINO**  
Las 24 selecciones nacionales jugarán en los estadios de Lyon, Grenoble, Le Havre, Montpellier, Niza, París, Reims, Rennes y Valenciennes.

«Al principio los hombres no van con todo, pero luego ven que una mete, pega, que les movemos la pelota, que van perdiendo contra mujeres y se pican y pegan. Es bueno igual. Hay palabreo, de todo».

«Por supuesto que la ANFP es machista. Incluye el fútbol femenino solo porque la FIFA se lo exige y da mucho más apoyo a los equipos de hombres. Para ser arquera hay que tener "carne de perro"».

«En el futbol de mujeres no es tema el lesbianismo. Mientras juegue bien y responsablemente, su vida privada es cosa suya. Si los chilenos empezáramos a liberar la cabeza y la mente de los prejuicios, seríamos tanto más felices».

«Nunca puedo bajar el nivel, tengo que estar al 100% todos los días. Para mí el fútbol es felicidad, perseverancia, pasión y esfuerzo».

«Falta mucho para que una Edler gane lo mismo que un Neymar pero, hacia allá vamos...».

«Esta muy bien que el futbol femenino genere expectativas. Cada día más personas ven nuestros partidos. Además, hoy las «Rojas» somos una bandera de lucha de las mujeres para ganar espacios en la sociedad. Estamos abriendo puertas...».

«Hoy la educación –además de entregar contenidos– debe fomentar la libertad responsable y el sentido de comunidad de los seres humanos».

## CHRISTIANE ENDLER

Si fuera hombre, probablemente ya tendría un monumento o una calle en su honor en Santiago. Es la mejor arquera de todos los tiempos, ganó la Copa Libertadores con Colo Colo, ha disputado otras dos finales continentales, es piedra angular de la «Roja» desde niña, y se dio el lujo de jugar en el Chelsea de Inglaterra... Pero Christiane Endler es mujer. Aunque está 24/7 entrenando para ponerse la camiseta de Chile en la primera vez en la historia que el país va a un Mundial de Fútbol Femenino, la capitana de la selección se da el tiempo para darnos su personalísima mirada al fútbol, la vida, la educación y suma y sigue.

Extracto de diversas entrevistas realizadas a Christiane Endler en 2018.



- Haga apuestas con su curso. ¿Quién será la nación ganadora? ¿Y el segundo lugar? ¿Cuáles serán los primeros 4 países eliminados? ¿Y la mayor goleadora del evento?



- Investigue cuántas Confederaciones existen dentro de la FIFA y cuántos países miembros tiene cada una de ellas.



- Construya un cuadro Excel con número de habitantes y el lugar en IDH (Índice de Desarrollo Humano) por cada uno de los 24 países en competencia en el Mundial Femenino 2019.



- Sinceramente, ¿cree que este Mundial ayudó a visibilizar la causa de las mujeres en el mundo y cooperará en lograr mayor equidad o no tiene nada que ver?



- Soñemos. Chile resultó Campeón Mundial 2019 en Francia. Cuáles serían las 140 palabras con que daría –vía twitter– la noticia a sus compatriotas. Repita el ejercicio con la otra cara de la medalla: salimos últimos.

# PERIODISMO

Creados por Ley de la República en 1942, los Premios Nacionales es el nombre colectivo que se da a las personas distinguidas por el Estado por su dedicación continua y creativa en su respectiva disciplina y el consiguiente aporte de ello a Chile entero. Entusiasmados con la idea de conocerlos y derechamente «usar» más y mejor a nuestros Premios Nacionales en las salas de clases del siglo XXI, iniciamos esta nueva sección de VENTANAL.



• **SANTIAGO "TITO" MUNDT (1914-1971)**

Lo suyo fue la prensa escrita. En las revistas «Ecran», «Sucesos», «Vea», «Topaze», «Eva», «Margarita», «Zig-Zag» y «Pobre Diablo». Esta última picaresca, dirigida solo a varones.



• **JOAQUÍN EDWARDS BELLO (1887-1968)**

Este porteño de alma recibió dos Premios Nacionales (también se le otorgó el de Literatura en 1943). Durante 40 años, sus Crónicas en el diario «La Nación», fueron tema nacional.

• **JORGE "COKE" DÉLANO (1895-1980)**

Periodista, director de cine, pintor, hipnotizador y caricaturista eximio, fue el fundador de la revista «Topaze» (1931).

• **LUIS GOYENECHEA (LUGOZE) (1923-)**

Los dibujos sagaces de este antofagastino han ocupado muchas páginas de los principales diarios nacionales ¡y del New York Times! Su personaje "El Perejil" en Topaze fue legendario.

• **EMILIO FILIPPI (1928-2014)**

Tras dirigir los diarios «Crónica» y «El Sur» de Concepción lideró por años la revista Ercilla y, en 1976, creó la revista «Hoy» que jugó un rol relevante como opositor al Gobierno Militar.

• **LUIS SÁNCHEZ LATORRE (1925-2007)**

Bajo el seudónimo de «Filebo» sus ácidas crónicas aparecieron durante más de medio siglo en «Las Últimas Noticias», «El Mercurio» y «La Segunda».



• **JUAN ENRIQUE LIRA (1927-2007)**

Gran deportista y fotógrafo, sus aportes al periodismo vienen precisamente por sus hazañas en el periodismo gráfico deportivo. Su foto del tenista sueco Bjorn Borg en 1975 pasó a la historia.

• **PILAR VERGARA (1947-)**

Gran parte de su carrera periodística la realizó en el vespertino «La Segunda», que fuera fundado en 1931 tras la caída del General Carlos Ibáñez. Entre 2006 y 2012 fue su directora.

• **PATRICIA VERDUGO (1947-2008)**

Trabajó en las revistas «Ercilla», «Hoy» y «Apsi» y también autora de significativos libros de periodismo investigativo. Entre ellos «Quemados vivos» (1986) y «Los Zarpazos del puma» (1989).



• **FARIDE ZERÁN (1949-)**

Descendiente de palestinos, trabajó en las revistas «Pluma y Píncel», «Análisis» y «Los Tiempos» y fundó y dirigió «Rocinante». Entre 1993 y 2000 participó en programa «Show de libros» de TVN.

• **SERGIO CAMPOS (1949-)**

Profesor normalista, su carrera ha sido radial, es especial en radio «Cooperativa». Desde 1978 conduce «El diario de Cooperativa» en su versión matinal.



• **ALBERTO "GATO" GAMBOA (1921-2019)**

Fundador del Colegio de Periodistas de Chile, dirigió el diario Clarín y el periódico Fortín Mapocho. Durante la Dictadura estuvo detenido en el Estadio Nacional de Chile y en el Campo de Prisioneros Chacabuco.

1954\*

• **LUIS HERNÁNDEZ PARKER (1911-1975)**

Antofagastino de nacimiento, se desempeñó en revistas (34 años en Ercilla), televisión y radio. Allí su programa «Tribuna Política» fue un hit en sintonía.



1956

• **LENKA FRANULIC (1908-1961)**

Antofagastina y croata de corazón, esta mujer (la primera en recibir el galardón) entrevistó entre otros a Jean Paul Sartre, Fidel Castro, Juan Domingo Perón y Eleanor Roosevelt.

1957

1959

• **DANIEL DE LA VEGA (1892-1971)**

Novelista, cronista, dramaturgo y periodista. Su caso es único: recibió, además del Premio Nacional de Periodismo, el de Literatura y el de Arte, mención teatro.



1962

1964

• **RICARDO BOIZARD (1903-1983)**

Bajo el seudónimo de «Picotón», fue un destacado columnista del diario Clarín. Además fue diputado, embajador, escritor y, por cierto, periodista.

1965

1966

• **PERCY EAGLEHURST (1922-2013)**

Este caricaturista fue el creador del personaje «Ni huaso ni roto» llamado «Pepe Antártico» que ha estado en casi toda la prensa escrita.

1969

1972

• **RENZO PECCHENINO (LUKAS) (1934-1988)**

Nacido en Italia (en 1987 se le otorgó la nacionalidad por gracia), fue un gran caricaturista de la contingencia política y de su amada segunda patria: Valparaíso.



1981

1983

• **HERNÁN MILLAS (1921-)**

Director de «Topaze» entre 1964 y 1967 y periodista en casi toda la prensa escrita de Chile, es autor de los libros: «Anatomía de un fracaso» (1974), «Habrás visto» (1993) y «La Sagrada Familia» (2005).

1985

1987

• **RAQUEL CORREA (1934-2012)**

Directa y muy bien informada, sus entrevistas en La Tercera, El Mercurio, Televisión Nacional y Canal 13 marcaron época.

1991

1993

• **JULIO MARTÍNEZ (1925-2008)**

Periodista deportivo en radio y televisión durante medio siglo, su figura es parte del patrimonio nacional. Fue también panelista del programa político de Canal 13 «A esta hora se improvisa».



1995

1997

• **GUILLERMO BLANCO (1926-2010)**

Periodista de diversos medios escritos («Ercilla», «La Tercera», «Hoy») es el autor de «Gracia y el forastero» (1964). Fue uno de los fundadores de Televisión Nacional (1969).

1999

2007

• **MARÍA OLIVIA MONCKEBERG (1944-)**

Se ha especializado en el periodismo de investigación. Destacan «El saqueo de los grupos económicos al Estado de Chile» (1986), «El imperio del Opus Dei» (2003) y «Karadima, el señor de los infiernos» (2011).

2009

2011

• **ABRAHAM SANTIBÁÑEZ (1938-)**

Fue director de la revista Hoy y director del Diario La Nación.



2015

2017

\*Año en que fue otorgado el Premio Nacional de Periodismo. El total de personas que han recibido el Premio son 78. Aquí se destacan solo 24.

Otras 90 Líneas de Tiempo las puede encontrar en [www.fundacionfuturo.cl](http://www.fundacionfuturo.cl)

# + VENTAJOSO: ¿SER ♀ O ♂?



ILUSTRACIÓN: ALFREDO CÁCERES

HOY ¿QUÉ ES MÁS VENTAJOSO: SER MUJER O SER HOMBRE? (%)		
País	Ser Mujer	Ser Hombre
• CHILE	11	72
• Colombia	9,9	64,4
• Hungría	5,5	62,8
• Argentina	11	62,1
• España	13	60,5
• Perú	10	60,1
• Holanda	6	59,1
• Serbia	9	57,9
• México	12	57,5
• Turquía	9	56,9
• Bélgica	9	55,9
• Rusia	9	55,9
• Sudáfrica	16	54,8
• Canadá	13	51,8
• Francia	7	51,7
• EE.UU.	13	50,3
• Italia	10	49,3
• G. Bretaña	11	48,8
• Suecia	14	47,7
• Australia	14	46,3
• Japón	8	45,2
• Brasil	10	44,9
• Alemania	12	43,9
• Corea del Sur	22	42
• India	24	37,5
• Malasia	17	36,2
• Polonia	14	33

Fuente: IPSOS e Instituto Global para el Liderazgo de la Mujer del King's College de Londres, 2018. Fueron encuestados 18.800 personas mayores de 18 años de 27 países. - www.kcl.ac.uk

¿Será que en Chile, objetivamente, ser hombre es tanto más ventajoso que ser mujer o será, más bien, que en nuestro país las mujeres estamos cada vez más empoderadas y –por ende– más conscientes de nuestros derechos y de que estos se respeten? Si es así, ¡en hora buena!

Otra buena noticia. 72% de los encuestado (mujeres y hombres también) cree que las mujeres no alcanzarán la igualdad de género si los hombres no toman medidas para apoyar los derechos de las mujeres. La conciencia está, disposición de las autoridades hay, los vientos soplan a favor, lo que si falta es una educación –tanto formal como informal– menos sexista, en el más amplio sentido de la palabra.

¿Seguimos pidiéndole a la Teresita que le sirva almuerzo a su hermano Carlos que llegó cansado? Y en la sala de clases: ¿confiamos igual o más en la capacidad en matemática o química de la alumna que del alumno? Ojo, que la misma encuesta en cuestión nos confirma que hoy 1 de cada 3 hombres chilenos se declara feminista. Claro que «del dicho al hecho...» Y por último ¿qué significa para un ciudadano o ciudadana del Chile de 2019 ser feminista?

**ALFARERA DOMINGA NECULMÁN**



https://identidadyfuturo.cl

De sus pequeñas, nervudas y ágiles manos emergen los cacharros de greda con los que se ha ganado la vida y que –a la vez– forman parte de la identidad nacional. **DOMINGA NECULMÁN MARIQUEO**, la alfarera mapuche que fue distinguida como Tesoro Humano Vivo en **2011**, nació en el corazón de la Araucanía en 1936.

En su casa en Padre Las Casas, va creando los *metawe* ceremoniales y los cántaros para almacenar el *mudai* que refrescaba la garganta de los *peñi* (sus hermanos de raza) cuando celebren el *tripantu* o en *ngillatun*. Esas son sus obras mayores y las hace con la sencillez y austeridad de los grandes.

“La artesanía es la vida para mí. Una vez al año vengo a trabajar a Santiago por mi platita, para comprar arcilla y greda y seguir trabajando a mi manera, y que nadie me mande”.

**Dominga Neculmán** mientras participó en la Feria de Artesanía de la Universidad Católica en 2012.

Además de haber representado a Chile en ferias artesanales en Europa, China y Estados Unidos, Dominga traspasa sus saberes ancestrales y hace clases de mapudungun en la carrera de pedagogía intercultural en la U. Católica de Temuco.

**CORPORACIÓN CULTURAL ORGANILLEROS**

Si bien los organilleros alcanzaron su apogeo en las calles y plaza de Chile en la primera mitad del siglo XX, sus orígenes se remontan a 1889. Entonces, un alemán llamado Joseph Strup desembarcó en Valparaíso con uno de estos mamotretos sonoros. Y de inmediato causó sensación.

Después el organillero se hizo acompañar de un loro, de remolinos de colores para los niños y hasta de un chinchinero, también llamado «hombre orquesta» dado que puede tocar –mientras baila– 3 o más instrumentos a la vez.

**¿Qué es un organillo?**

Un instrumento musical portátil creado a principios del siglo XIX en Inglaterra que hace las veces de reproductor de melodías. Estas son grabadas en cintas o cilindros de papel o metal por medio de perforaciones. Se hace andar con un manubrio.



http://www.redcultural.cl

Por dignificar el oficio y difundir este quehacer festivo urbano vinculado al baile y la sonoridad, la Corporación Cultural de Organilleros de Chile reconoció –en **2012**– la distinción de Tesoro Humano Vivo.

**ARPILLERISTAS DE LO HERMIDA**

“Yo entré solamente por subsistencia, no por otro motivo, pero me fui dando cuenta que las arpilleras servían también para dar a conocer lo que pasaba dentro de la población”.

**Patricia Hidalgo**, una de las fundadoras de las Arpilleras de Lo Hermida.



www.dileamano.com

Como una manera de acompañarse y de hacer un poco de dinero mientras sus familiares eran presos políticos de la dictadura, en 1975, nació el Colectivo de Arpilleristas de Lo Hermida. Así las cosas, llenas de color y esperanza, con algo *naif* y –a la vez– denunciante, sus arpilleras no tardaron en ser reconocidas en Chile y en el mundo.

En **2012**, el Colectivo obtiene el Reconocimiento Tesoro Humano Vivo ¿Por qué? Sus arpilleras dan cuenta de un patrimonio urbano, contingente y popular. Asimismo, son un referente estético por medio de una técnica que es ejemplo de solidaridad, dignidad y memoria social.

La denominación Tesoros Humanos Vivos fue creada en 2009 por la UNESCO en conjunto con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. [www.sigpa.cl/tesoros-humanos-vivos](http://www.sigpa.cl/tesoros-humanos-vivos)

“Avistar aves es muy entretenido, es en contacto con la Naturaleza, tiene un lado lúdico, requiere caminar, fomenta la paciencia y enseña a observar en forma sistemática desde lo más general a lo más particular”.

“No hay para que ir al fin del mundo para observar aves. Es una actividad que puede comenzar en el patio de cualquier colegio de Chile. Solo requiere capacidad de asombro”.

“Las aves son como las personas: todas únicas, interesantes y con sus propias historias. Algunas como los Albatros llaman la atención por su tamaño. Otras –como el Siete colores– por su llamativo plumaje y el Halcón peregrino, por su velocidad: ¡alcanza los 320 km/hr! ¿Cómo resisten sus pulmones esa presión del aire? El Yunco se sumerge a 60 m bajo el nivel del mar”.

Fotografía tomada de [www.esacademic.com](http://www.esacademic.com).



Hay una frase muy linda de Albert Einstein que dice: «Mira profundamente en la Naturaleza y entonces comprenderás todo mejor». Así justifica este pediatra, académico y ex rector de la Universidad Católica su fascinación por la observación de aves. Tanta que acaba de lanzar, con ediciones UC, su libro «Aves de las costas y mares de Chile». También lo convoca una reflexión de Dante que confirma que «la Naturaleza es el arte de Dios» y contemplarla nos abre a su gran misterio. Por de pronto Rosso (1941-) nos cuenta que las aves son –además de infinitamente bellas– un muy buen ejemplo de convivencia solidaria. A afinar el ojo y el oído...

# PEDRO ROSSO

Entrevista realizada por Magdalena Piñera E.

“Casi como un juego –al observar aves– vamos incorporando conceptos científicos como taxonomía, orden, género, familia, especies y subespecies. Solo en el humedal del río Maipo se han observado 178 especies distintas”.

“Contaminando las aguas con plástico, pesticidas y metales pesados, le hemos arrebatado las playas –que han sido su hábitat por muchos millones de años antes que nosotros– a las aves marinas migratorias”.

“El Playero blanco (comúnmente llamado “pollito de mar”) es un ave migratoria que se reproduce en el círculo Ártico y que vuela a Chile todos los veranos cubriendo una distancia de 12 a 15 mil kms. ¿Por qué viaja esa distancia? ¿Cuánto demora? ¿Qué ruta usa? ¿Cómo se orienta? Las respuestas a esas inquietudes nos llevan de la observación a la investigación”.

# ¡PLOP!



## ¿MUSEO DEL MAR O MUSEO DEL HUMOR? ESCOJA

En la casona que levantó en 1843 el inglés Juan Mouat en pleno cerro Cordillera –la misma que durante muchos años fue el Museo Lord Cochrane en Valparaíso (aunque nunca vivió allí el almirante británico)– hoy se quiere crear un nuevo museo. El dilema es cuál.

Para muchos –encabezados por el humorista Coco Legrand– es la oportunidad de que Chile tenga un Museo del Humor. Otros creen que –con más de 4.000 km. de costa– nuestro país tiene una deuda histórica con un Museo del Mar. Marque su preferencia y justifique su elección. Ojo, solo se puede llevar a cabo uno de los dos proyectos.

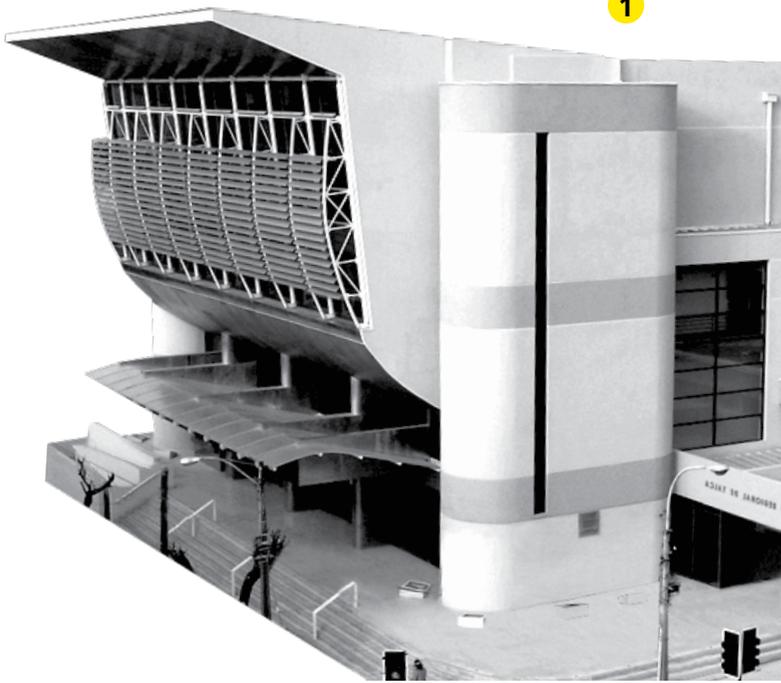
## ¿LE DEJARÍA SU HERENCIA A UN GATO, POR REGALÓN QUE FUERA?

Mientras el mundo de la moda continúa de luto por la muerte de Karl Lagerfeld (1933-2019), el diseñador alemán que protagonizó las tendencias del vestir del siglo XX, los ojos ahora están puestos sobre su herencia. Sin descendencia directa, esta pasaría a manos de su amado gato, Choupette. Según ABC News, este heredaría la suma de US\$ 195 millones. ¿Hasta dónde puede llegar el cariño por un animal? ¿Corresponde que reciba dinero como retribución de afecto? ¿Qué hará el gato con lo heredado?



## PARA EL 2019: ¿MULTITASKING O FOCALIZACIÓN?

Durante muchos años el «multitasking» fue una habilidad muy valorada por el mercado laboral. Aquello de poder enfrentar más de una situación a la vez otorgando soluciones oportunas y rápidas, era lo máximo que se podía esperar de un funcionario. ¡Pero las cosas cambian! Hoy se estima que –en un mundo de hiperconexión y de sobreoferta de datos– abstraerse en una sola tarea con mayor profundidad es una cualidad cada vez más necesaria y reconocida dado que sería más eficiente. ¿Cuál énfasis está transmitiendo a sus alumnos?



# Londres, París y... **TALCA**

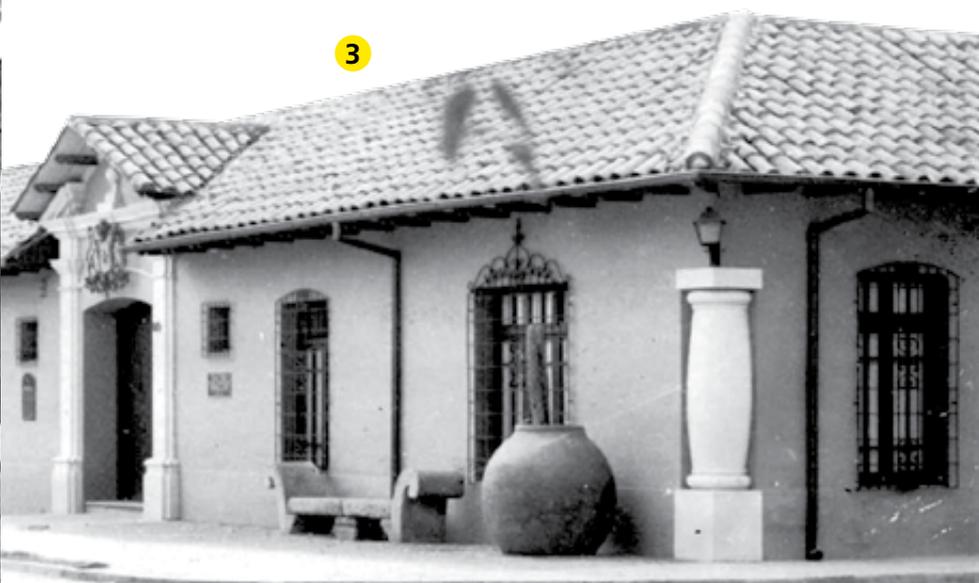
## Una **MIRADA** en el tiempo

### EDIFICIOS CON HISTORIA

- 1 Teatro Regional
- 2 Calle Uno Sur
- 3 Museo O'Higiniano
- 4 Hospital Regional
- 5 Intendencia y Correos
- 6 Loba Capitolina
- 7 Mercado
- 8 Liceo Abate Molina
- 9 Estación de Ferrocarriles
- 10 Catedral

Fuente: Equipo Fundación Futuro, 2019.

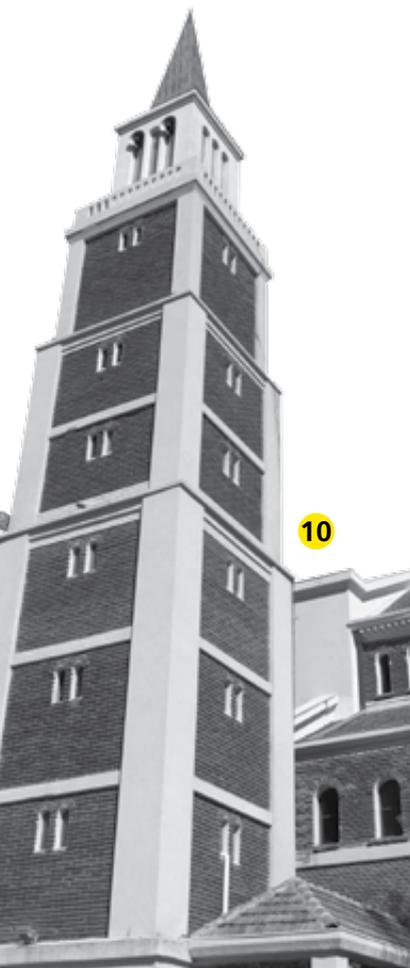




Fundada en 1742 como la Villa de San Agustín de Talca, la ciudad es hoy la capital de la región del Maule y ostenta tanta vida, dolores y momentos estelares como uno ni se imagina. Cuenta con una de las universidades (la de Talca) más activa de América Latina en cuanto a rescate artístico patrimonial se refiere y tuvo un banco con el nombre de la ciudad. Además, en ella se realiza la famosa «fiesta del chancho» donde la gastronomía rural reina, tienen un monumento que recuerda a la loba que amamantó a Rómulo y Remo, según la leyenda de la fundación de Roma. También mantiene el ramal Talca-Constitución, el único aún activo del país y acaba de ser inaugurado el nuevo hospital regional Dr. César Garavagno Burotto. ¿Qué más?

**TALQUINOS DE RENOMBRE: KREUTZBERGER, CARMEN ARRIAGADA, CARDENAL SILVA...**

La Alameda acoge a uno de los mejores teatros nacionales (el Regional del Maule) y está entre las poquísimas ciudades del territorio (junto con Viña del Mar) que ordena sus calles según los puntos cardinales. Súmele que allí se firmó el Acta de la Independencia en 1818 y que en sus tierras nacieron el cardenal Raúl Silva Henríquez, el escritor José Donoso y el gran hombre de la televisión, Mario Kreutzberger. ¿Amoríos talquinos? En un salón de la calle 2 norte vivieron un torrencioso y fugitivo amor epistolario doña Carmen Arriagada con el artista bávaro Mauricio Rugendas. ¿Y el deporte? En 1902, en uno de los patios del emblemático Liceo Abate Molina nació Rangers. Con razón la ciudad tiene en su alma esa pomposa asociación con dos grandes capitales europeas.



**Entran las tarjetas y...  
salen los BILLETES**

¡Cómo no! Son más seguras y permiten un mayor orden en el presupuesto familiar. Lo que falta es más educación financiera en cuanto al uso de las tarjetas y transferencias. Hay un taller gratuito en línea para profesores que imparte el Banco Central y la Universidad de Chile. <http://cursoadistancia.cl>



**Educación (colegio, universidades) en %**

	18 - 34	35 y más
• Efectivo	40	36
• Redcompra/débito	17	6
• Transferencia bancaria	10	5
• Tarjeta de crédito casa comercial	0	0
• Tarjeta de crédito bancaria	0	0

**Viajes/vacaciones / en %**

	18 - 34	35 y más
• Efectivo	49	50
• Redcompra/débito	25	16
• Transferencia bancaria	0	0
• Tarjeta de crédito casa comercial	5	3
• Tarjeta de crédito bancaria	11	8

**Farmacias / en %**

	18 - 34	35 y más
• Efectivo	53	59
• Redcompra/débito	38	25
• Transferencia bancaria	0	0
• Tarjeta de crédito casa comercial	3	6
• Tarjeta de crédito bancaria	0	0

Fuente: Depósito Central de Valores/CADEM, 2018.

**Ojo con el aporte MIGRANTE**

**10 comunas con más migrantes en Chile en relación a población total**

Comuna	%
• Independencia	31,2
• Ollagüe	30,9
• Santiago	27,5
• Atacama	18,6
• Pica	17,7
• Estación Central	16,6
• Sierra Gorda	16,3
• Recoleta	15,6
• Huara	15,5
• Mejillones	15,5

Fuente: Servicio Jesuita a Migrantes a partir Censo, 2017.

En Mejillones (Región de Antofagasta) –donde viven 11.924 personas– 1 de cada 6 es un inmigrante. En la comuna de Santiago (408.189 habitantes), 1 de cada 4 es migrante. ¿Cómo los ha acogido cada comunidad? ¿Qué estudios tienen? Nos toca «hincarle el diente» a esta nueva realidad nacional que, por cierto, entró a la sala de clases. Estudio completo en [www.sjmchile.org](http://www.sjmchile.org).



**2019: No todos los chilenos tienen AGUA potable**



**Hogares con problemas en red de servicios básicos**

Región	Hogares
• Arica y Parinacota	4.404
• Tarapacá	10.099
• Antofagasta	15.500
• Atacama	4.346
• Coquimbo	23.989
• Valparaíso	32.296
• Metropolitana	75.275
• O'Higgins	23.751
• Maule	44.204
• Ñuble	26.576
• Biobío	47.449
• La Araucanía	77.739
• Los Ríos	21.802
• Los Lagos	65.742
• Aysén	2.298
• Magallanes	2.838

Fuente: CASEN, 2017.

El problema de suministro de agua potable tiene dos orígenes: la escasez hídrica producto de la falta de lluvias (aparentemente vinculados al cambio climático) y, por otro, la insuficiencia de redes subterráneas que distribuyan el agua a domicilio. Entonces, seguimos viendo los camiones aljibes.

**¿Se MALTRATAN socialmente entre sí los estudiantes de segundo medio en el Chile de hoy?**



Quizás pasa inadvertido en los medios de comunicaciones o redes sociales pero lo cierto es que hoy en Chile 1 de cada 3 escolares de 2° Medio ha sido agredido por sus pares. De ello da cuenta la Agencia de la Calidad de la Educación que incluyó este tema en la última prueba Simce que rindieron 200.000 alumnos del país que cursaban ese año escolar. La Fundación Todo Mejora, especializada en prevención de bullying, tiene un chat habilitado para acoger a los agredidos. [www.todomejora.cl](http://www.todomejora.cl)

**Agresiones o maltratos sufridas por escolares de segundo medio que rindieron el SIMCE en 2017**

	MALTRATO VERBAL	MALTRATO SOCIAL	MALTRATO FÍSICO	CIBERBULLYING
• Todos los días	2.105	1.864	625	944
• Varias veces a la semana	5.127	4.224	1.081	1.448
• Un par de veces al mes	9.732	8.691	2.841	3.297
• Un par de veces al año	41.517	33.000	16.159	13.758
• Total	<b>58.481</b>	<b>47.779</b>	<b>20.706</b>	<b>19.447</b>

Fuente: Agencia de Calidad de la Educación.



ALICIA SCHERSON.



MARCELA SAID.



MARÍA JOSÉ SAN MARTÍN



DOMINGA SOTOMAYOR.



CLAUDIA HUIQUIMILLA.

## Nuestras DIRECTORAS de



Recientemente, el suplemento Wiken de El Mercurio\* repasó todas las películas chilenas entre 1969 y lo que va de 2019 y concluyó que han sido 361 films. De ellos, 55 han sido dirigidos por mujeres, es decir, solo el 15%. Si bien no son tantas y –la gran mayoría de ellas– han triunfado únicamente en las últimas décadas, hay una lista razonable de mujeres chilenas que han dirigido films nacionales que han dado que hablar... y pensar. Veamos.

La madre de las directoras chilenas es **VALERIA SARMIENTO** (1948-). Su primer documental «Un sueño de colores» (1972) marca la línea de su trabajo: depurado y con fuerte contenido social. Luego vino **ALICIA SCHERSON** (1974-) que con su ópera prima «Play» (2016) recibió distinciones *urbi et orbi*. Le siguen **MARÍA JOSÉ SAN MARTÍN** (1974-) que dirige «Rara» (2018). En ella Sara, la protagonista adolescente, lidia con que su mamá vive con otra mujer, aunque ella no lo encuentra nada de especial.

Por su parte, en «I love Pinochet» (2001) y en «Los Perros» (2017) **MARCELA SAID** (1972-) entra sin censura y con altura de miras en temas vinculados a la Dictadura. Otra destacada contemporánea es **DOMINGA SOTOMAYOR** (1985-). Con su sugerente «Tarde para morir joven» (2018) nos muestra a los dos personajes centrales golpeando, pero no atravesando la puerta a la edad adulta. ¿Por qué? **CLAUDIA HUIQUIMILLA** (1987-) no duda en meterse a la «pata de los caballos» con su film «Mala Junta» (2016). Hija de padre mapuche y educada en colegio de monjas españolas, la joven directora cala hondo en el conflicto entre este pueblo originario y la sociedad chilena actual.

\*Wiken de El Mercurio. 15/3/2019



Delfín nariz de botella.

# DELFINES

## dónde avistarlos en CHILE

¡Qué tanta ansiedad por ir al Sea World de Miami a ver a los sucesores de Flipper si en las orillas de nuestra costas –desde Arica a Puerto Williams, la nueva ciudad más austral de Chile– tenemos 19 especies de delfines! Es cierto que algunos solo nos visitan esporádicamente y otros nadan a tanta profundidad que no se pueden avistar, pero el resto se dejan ver mucho más de lo que imaginamos.

A la **ORCA**, el delfín más grande del mundo (aunque muchos creen que es la ballena) se le ve a lo largo de todo el territorio, generalmente, en sus faenas habituales. ¿Cuáles son estas? Rastreado lobos marinos y tiburones, su alimentación preferida. El **DELFIN CHILENO** se acerca mas a la costa durante la temporada estival, tanto que muchas veces muere enredado en las redes de los pescadores de la región del Maule.

El **DELFIN CON NARIZ DE BOTELLA** –que se pueden ver por cientos de una sola vez– es, sin duda, el más conocido y estable en estos hábitats.

El más fotografiado y celebrado es la **TONINA OVERA** (pequeña, saltarina y con sus blancos y negros muy marcado que la hacen parecer a un oso panda). Por último, el **DELFIN AUSTRAL** –que habita las aguas más frías de Chile– es uno de los menos difíciles de avistar pues circula por canales y acostumbra acercarse a las embarcaciones. ¡A agudizar el ojo ante nuestra fauna marina, ciudadanos!

Fuente y mapa: Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (CEAZA).



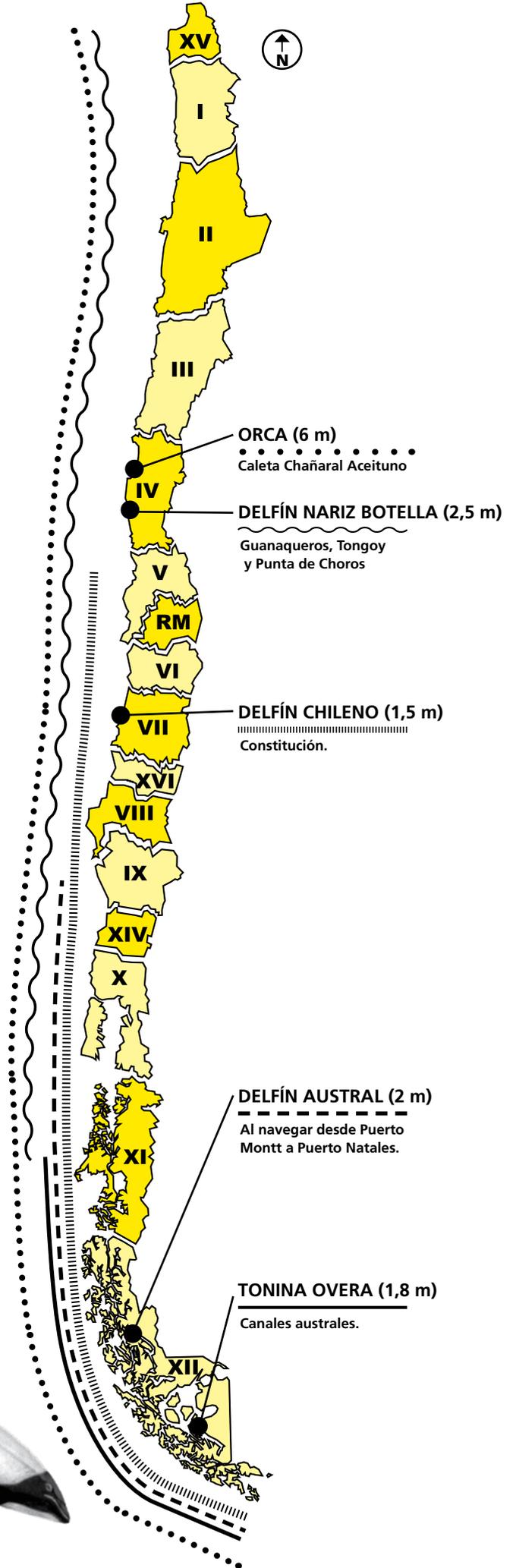
Delfín chileno.



Tonina Overa.

### LUGARES DE AVISTAMIENTO

● Sitios óptimos de avistamiento.  
 - - - - - Distribución territorial.



# PROFESORES: A RECORRER EL NORTE GRANDE



## XXIV

## PASANTÍA CULTURAL

“La CIUDAD: un  
ESPACIO EDUCATIVO”  
en ANTOFAGASTA

DEL  
**18 al 20**  
JULIO de  
**2019**



los invita a la pasantía  
que incluye **TODOS**  
los gastos de alojamiento,  
traslado aéreo y de alimentación.

**¿YA POSTULÓ?**

### El recorrido patrimonial educativo incluye:

- Ruinas de **HUANCHACA** (MN)
- Casa Museo Andrés **SABELLA**
  - **PLAZA** Colón (ZT)
- **PORTADA** de Antofagasta (MN)
  - **BIBLIOTECA** Regional (MN)
- Mina de **COBRE** Mantos Blancos
  - **SALITRERA** Chacabuco (MN)
- Observatorio Astronómico **PARANAL**
  - Jardín **BOTÁNICO**
- **MUELLE** Melbourne Clark (MN)



Bases e información en [www.fundacionfuturo.cl](http://www.fundacionfuturo.cl)



Más allá de esa necesidad contenida de rendirle un homenaje a la «muchacha» que lo cuidó con sabiduría ancestral mientras pasaba su primera infancia en el barrio Roma de México DF, por sobre el tenso ambiente político generado por la matanza de Tlatelolco de 1968 que se hace presente como un fondo silencioso pero real, el film de Alfonso Cuarón (1961-) es la mayor expresión de belleza letal de una buena fotografía. No en vano «Roma» –además de obtener el Óscar a la mejor película extranjera y la mejor dirección 2019– ganó el Óscar a la mejor fotografía. Aquí queda más que claro la pertinencia de la distinción.

Todas las imágenes son de «Roma» de Alfonso Cuarón.

