

VENTANAL

CIUDAD - PATRIMONIO

EDUCACIÓN - NATURALEZA

FUNDACIÓN
FUTURO



FELIZ DÍA
PROFESORES
Muchas INVITACIONES
para ustedes.

ALIMENTANDO

10 MIL
MILLONES

© FAO/Raphy Favre

BYUNG-CHUL HAN, filósofo surcoreano:

“Vivimos en una sociedad del rendimiento que genera cansancio y autoexplotación”.

4°
DOSSIER
2019

GDA: RADIOGRAFÍA A LOS JÓVENES LATINOAMERICANOS DE HOY

En su día, PROFESORES...

Primero que todo, agradecer que estén en las salas de clases del Chile del 2019. Segundo, reafirmarles que, como Fundación Futuro, estamos para acompañarlos, estimularlos, fortalecerlos y, también, cuestionarlos en esta noble tarea que describió con tanta claridad nuestra Premio Nobel, hace ya más de medio siglo.

Gabriela Mistral solía repetir que la tarea de educar no era otra que "LLEVAR EL ANCHO Y AJENO MUNDO A LA PEQUEÑA Y POLVORIENTA SALA DE CLASES". Ya no quedan salas de clases de tierra en nuestro territorio ni tampoco hordas de niños y niñas que no acceden a la educación. ¿Qué problema, entonces? Muchos. Por de pronto, la valorización social del trabajo profesional de los cerca de 230.000 docentes del país. La falta de estímulos materiales (y espirituales) hacia los que acompañan a los jóvenes a convertirse en adultos globalizados, sólidos y responsables con los destinos de Chile. Sigamos. La indisciplina, la sobrevaloración de los alumnos de sus derechos, por sobre sus deberes, la violencia al interior de las escuelas, el bullying, la vulnerabilidad, el consumo adictivo de alcohol y drogas, la falta de sentido y suma y sigue.

En medio de esa realidad dura y desafiante, una vez más los invitamos a mirar el vaso medio lleno y con esperanza. Nunca pierdan de vista que su labor puede cambiar la vida de otro ser humano. En páginas 19 y 23 los estamos esperando con atractivas invitaciones para celebrar a los profesores que se la juegan...

Equipo Fundación Futuro.

Revista para profesores

VENTANAL

Nº 183

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2019

Fundación Futuro
Apoquindo 3000 – piso 19
Fono: 224 227 322
contacto@fundacionfuturo.cl
www.fundacionfuturo.cl

Comité Editorial:

Roberto Ampuero
Mariana Aylwin
Cristián Boza
José Joaquín Brunner
Andrés Couve
Sergio Martín
Joaquín Walker
Magdalena Piñera E.

Editora:

Magdalena Piñera E.

Diseño y Diagramación:

Alberto Contreras

Secretaria:

Cecilia Cuadra

Distribución:

Jorge Valdebenito

Ley de Donaciones Culturales

Ventanal se entrega en forma gratuita a todos los profesores de los colegios municipales de las regiones V, VI, VII y R.M.

Santiago – Chile

PROFESORES, LES PRESENTAMOS NUESTRO NUEVO SITIO

Diseñado para prestarles un servicio más completo y funcional a las necesidades de los profesores del siglo XXI.



Descubra las nuevas secciones con

- Material didáctico
- Programas para docentes
 - Revista Ventanal
- Recomendados culturales de la Fundación
 - Programas Ciudadanos
- Postales Bicentenarios (audiovisuales)
 - Actividades para colegios
- Murales Fotográficos Hospitalarios

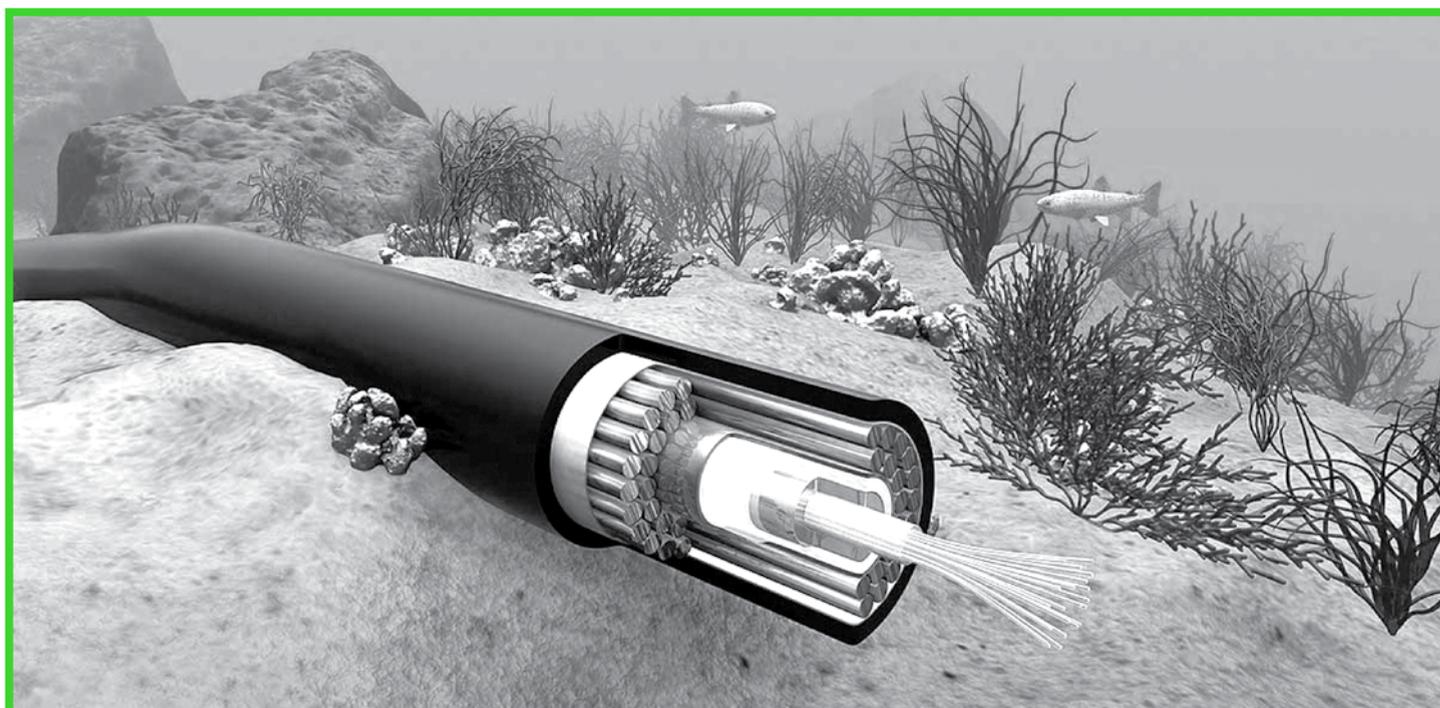
Y síganos en nuestras redes sociales



WWW.FUNDACIONFUTURO.CL

Google...

¡CADA DÍA MÁS CERCA!



Fotografía de campeche.com.mx

Los datos de Internet no están en la llamada "nube", sino en el fondo del mar. A la fecha, 1,2 millones de cables conectan a los continentes para que los ciudadanos del planeta se comuniquen instantáneamente. Ahora, desde Quilicura, Chile –sede del mayor centro de datos de Google en América Latina– la empresa estadounidense inaugura su propio "camino" llamado Curie, en recuerdo de la Premio Nobel de Física y Química.

Este cable submarino de fibra óptica –que recorre desde la costa de California hasta Valparaíso cubriendo una distancia de 10.000 kms.– servirá a toda la región y le habría costado a Google sobre 3.500 millones de dólares. La conexión casi perfecta a plataformas como Youtube o a las videoconferencias por Hangouts, ya son una realidad.

Es más, según anuncios del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones, ya están avanzados los estudios para la Fibra Óptica Austral (que conecta con el extremo sur del país) y el plan que busca hacer conexión submarina entre Chile y Asia, vía océano Pacífico. A fin de cuenta, Internet consiste en pequeños pedazos de códigos que viajan por el mundo en cables más delgados que el pelo humano para satisfacer nuestra sed insaciable de estar... conectados. ¿Qué diría la Mafalda de Quino?

“LA INCERTIDUMBRE, CUANDO UNO CREE SABER ALGO Y DESCUBRE QUE NO LO SABE, GENERA CURIOSIDAD E IMPULSA HACIA UN APRENDIZAJE MÁS PROFUNDO”.

La psicóloga Celeste Kidd de la Universidad California de Berkeley, Estados Unidos (elegida entre los 100 personajes del año por revista Time 2017) cuestiona aquella creencia muy refrendada en el mundo de la educación: que la curiosidad es el principal motor del aprendizaje.
celesteskidd@gmail.com

5 SOPAS ASIÁTICAS

Hay tantas maneras de viajar al sudeste asiático y entrar en su cultura ancestral. Una de ellas es preparar –en su casa– las sopas más características de esos países. Si bien aquí no van las recetas, sí los ingredientes. Manos a la obra.

VIETNAM

Pho. Su base es caldo de hueso de vacuno con albóndigas de res, fideos, arroz y salsa nuoc.

COREA

Jjanpong. Zapallo italiano, coliflor y picantes flotan dentro de un caldo de pescados y mariscos.

JAPÓN

Ramen. Fideos de harina de trigo es lo central de esta sopa reponedora de muertos. Además, lleva choclo, dientes de dragón, miso y un huevo pochado.

TAILANDIA

Tom Yam. Se puede acompañar de pollo o de camarones. Lo más relevante de la tom, (sopa en tailandés) es que es picante y que incluye tubérculos.

CHINA

La de tofu con centolla molida es una de las clásicas del gigante asiático. También comen sopa con cerdo, cabeza de pescado y –¡cómo no!– con pato. Lo importante es que no falte el caldo.

EL PADRE DE “HIJO DE LADRÓN”



Si usted es fanático de Manuel Rojas, le tenemos buenas noticias. Acaba de salir la edición de sus “Cuentos Completos” y la apertura de un archivo digital dedicado a su persona. La familia Rojas entregó en comodato al Centro de Estudios de la Literatura Chilena de la Universidad Católica 1.500 documentos, manuscritos y fotografías

www.celich.cl

¿CONOCE EL MUSEO DEL CARMEN DE MAIPÚ?

Vale la pena visitarlo por su pertinente exposición de objetos de la Independencia, por su notable colección de carruajes, por los murales de fray Pedro Subercaseaux y ahora- además- por las 103 piezas de arte precolombino- perteneciente a la colección Guzmán-Watine- que fueron recientemente donadas al museo ubicado al costado del Templo Votivo de Maipú.

www.museodelcarmen.cl



GRANDE, CATALINA MEKIS

La naturalista e ilustradora chilena se ha especializado en acercar la Naturaleza a los niños en forma profesional, científica y plena de belleza. Es así como en su nuevo libro “Exploradores del bosque” (Editorial Loquele/Santillana (2019) podemos mirar de cerca, las particularidades de la fauna endémica así como del “microbosque” chileno.

“INMIGRACIÓN EN CHILE. UNA MIRADA MULTIDIMENSIONAL”

Si busca reemplazar prejuicios y mitos con bases empíricas sobre una atingente realidad nacional, como es la inmigración, VENTANAL recomienda este libro.

Editores: Isabel Aninat y Rodrigo Vergara. 2019 Centro de Estudios Públicos. Fondo de Cultura Económica/Chile.

www.cep.cl



Son 140 imágenes que impresionan por su forma y fondo. Son obra de fotoperiodistas de 20 países que le toman el pulso a la crisis humanitaria y se adentran en las vidas cruzadas por conflictos mundiales.

Eso es la muestra World Press Photo 2019. Imperdible. En Fundación Telefónica hasta el 8/9. Entrada liberada.

www.fundaciontelefonica.cl



**Universidad
de Valparaíso**
CHILE

A veces creemos que la democracia es "un regalo del cielo" y, lo cierto, es que —o se construye y protege a diario— o se nos puede ir de las manos.

"DIÁLOGOS PARA LA DEMOCRACIA"

es un conjunto de seminarios que organiza la Facultad de Derecho de la Universidad de Valparaíso a las 11hrs. Entrada liberada.

• **Democracia, CULTURA Y SOCIEDAD**

Carlos Peña, Aldo Valle, Carlos Huneus y Sonia Montecino. 13/9

• **Democracia, AMENAZAS Y DESAFÍOS**

Karol Cariola, Jaime Bellolio, Agustín Squella y Alfredo Joignant. 18/10

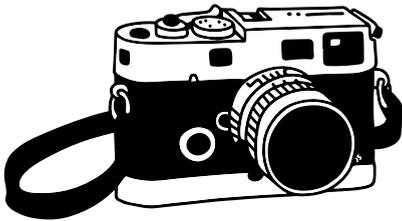
• **Democracia, DERECHOS Y DEBERES**

Silvia Eyzaguirre, Pedro Cayuqueo, Fernando Atria y Carlos Ruiz. 15/11.

• **Democracia, ECONOMÍA Y TRABAJO**

Claudia Sanhueza, Máximo Pacheco y Guillermo Larraín. 6/12

www.uv.cl



**ROBERT
DOISNEAU**
¡EN CHILE!

Junto a Henri Cartier-Bresson, es el más icónico de los fotógrafos franceses del siglo XX. Con su lente agudo y prolijo, Robert Doisneau (1912-1994) captó los mejores momentos de la vida cotidiana, anónima del París post II Guerra Mundial y los inmortalizó. 100 de sus obras (80 en blanco y negro) tomadas para la Revista Fortune, llegan a la Corporación Cultural de Las Condes. Del 18/10 AL 1/12.

www.culturallascondes.cl

SHEILA HICKS

**EN EL
PRECOLOMBINO**

Es considerada la artista textil más relevante del mundo contemporáneo. Viene de realizar una retrospectiva de su obra en el Centro Pompidou de París. Sheila Hicks (1934-), la estadounidense que descubrió su pasión por las lanas en un viaje exploratorio por América Latina a fines de los '50, está de vuelta en Chile. Hasta el 31/1/2020 en Museo Chileno de Arte Precolombino.

www.precolombino.cl

**ARTE
EN**

TALCA

El valor del arte en la calidad de vida de los habitantes de la sociedad actual es indiscutible. Y ello lo sabe muy bien la Universidad de Talca. Sus actividades de extensión incluyen:

En Santiago

- Sala de exposiciones

En campus Talca

- Parque de las Esculturas
- Sala Lily Garafulic*
- Mural de Rodolfo Opazo*

En Centro de Talca

- Galería Nuga
- Sala Ema Jauch

En Curicó

- Obras de Nemesio Antúnez

Novedades editoriales

- "MARCOYORA, Rapa Nui o el paraíso interior de Margot Loyola" de Sonia Montecino*

*Premios Nacionales.

www.otalca.cl

**"QUIERE FLORES
SEÑORITA..."**

En el Centenario del nacimiento de Isidora Aguirre (1919-2011), su misma "Pérgola de las Flores" (que entró en los corazones de los chilenos en su primera puesta en escena en 1960) vuelve a las tablas. Esta vez dirigida por el Premio Nacional de Artes de la Representación 2015, Héctor Noguera, y con una mirada del siglo XXI. Desde el 4/10 en el GAM. Promete...



**NUEVAS APUESTAS
LIBRERAS**

Estas 4 librerías de la capital de Chile tienen en común que son mujeres jóvenes las que las encabezan con apuestas muy personales. Especializadas en diseño textil, gastronomía o en ilustración (para niños y adultos) son un plus en el convencional mundo librero nacional

• **KALIMARA**
de Ximena Muñoz.
Girardi 1286, PROVIDENCIA.

• **TXT**
de Paulina Coronado.
Huérfanos 649, SANTIAGO.

• **GATOPÉZ**
de Paz Rebolledo.
Av. Italia 1333, PROVIDENCIA

• **MISKATONIC**
de Dayanna Sobrevía.
Av. Italia 1439, PROVIDENCIA.

**¿CÓMO ENTENDER UN
TERREMOTO?**

"Tierra ruge" es una guía didáctica que entrega herramientas e información pertinente para hablar con niños de causas y consecuencias de tsunamis, sismos, erupciones volcánicas, entre otros fenómenos de la Naturaleza. Construida por el Departamento de Geología de la Universidad de Chile, descargable en www.geologia.uchile.cl/extension

PLATOS DEL MAÑANA

ALIMENTANDO **10 MIL** MILLONES

Así se llama la exposición que estará hasta fin de año en el Museo del Mañana de Río de Janeiro. Esta ofrece un recorrido visual e informativo por el contingente tema: alimentación del futuro. De hecho, en las cuatro décadas que se nos vienen, la población del planeta alcanzará los 10 billones de personas y –por lo mismo– la producción de alimentos deberá superar a la actual en un 60%.

Ello no es el único desafío. Esta alimentación deberá además ser equilibrada, sostenible y accesible para habitantes de las distintas latitudes del globo. Súmele el fenómeno ¿imparable? del cambio climático, que implica lluvias torrenciales y sequías, ambas perjudiciales para los cultivos. Por último, está la necesidad urgente de preservar la biodiversidad de suelos y mares. ¿Cómo enfrentar este abanico de situaciones?

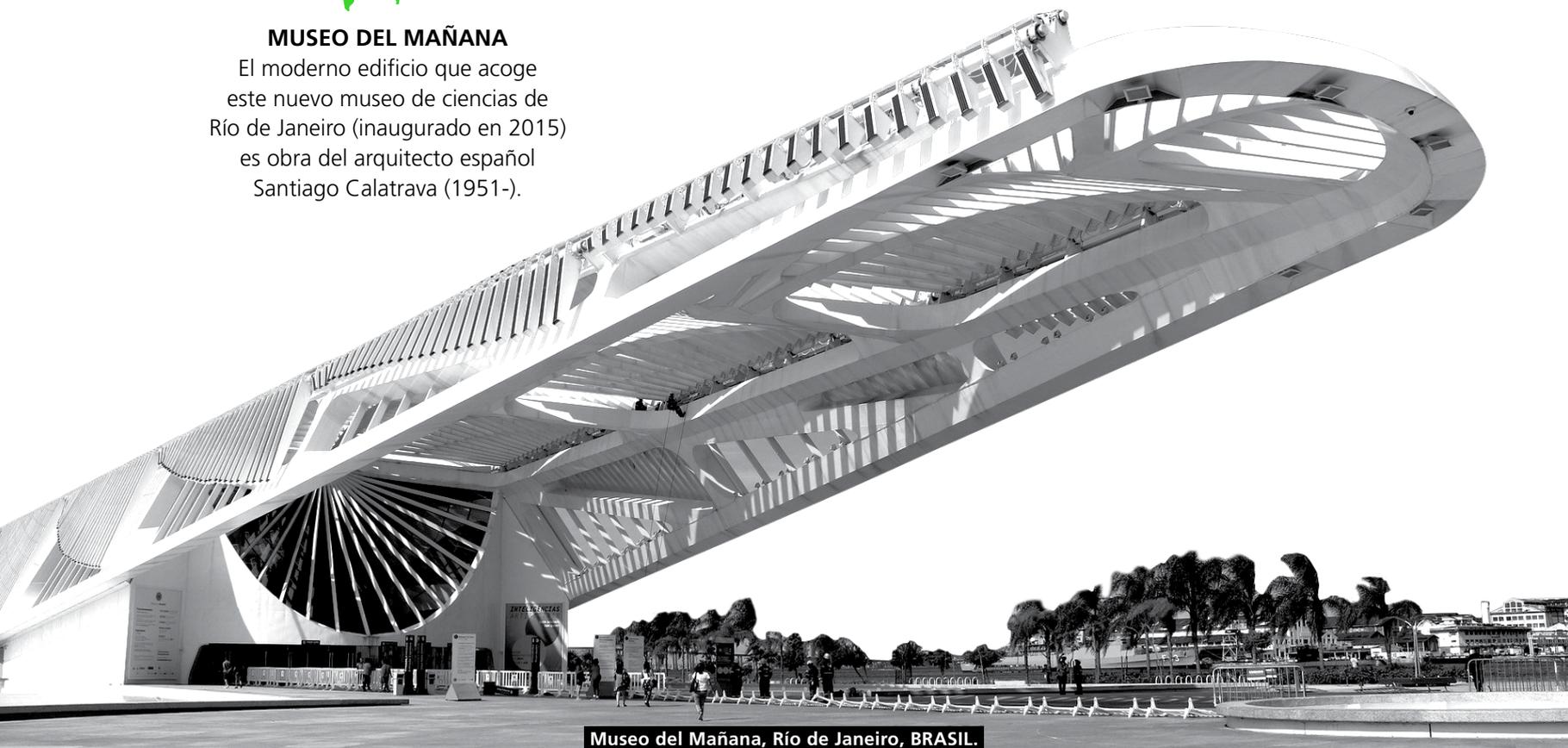
La respuesta es amplia. Primero utilizando los alimentos en forma más inteligente, racionada y con una distribución más equitativa. Segundo, recurriendo a las nuevas ciencias: la biotecnología y la edición genética, entre otras y –finalmente– no desperdiciando alimentos. No olvidemos que, así como el dominio del cultivo y la ganadería garantizó la estabilidad mínima que permitió la vida sedentaria y esta –a su vez– el crecimiento progresivo de la población y el desarrollo de las civilizaciones de la Antigüedad, hoy debemos buscar nuevos caminos que nos permitan sobrevivir en el Tercer Milenio.

¿Conversa de ello con sus estudiantes? En estas páginas algunos datos del quehacer de la Food and Agriculture Organization (FAO) y de las posibilidades de convertir a Chile en una potencia alimentaria. A ver si lo ayudan a aproximarse a este dilema actual, tan prosaico e inalcanzable a la vez.



MUSEO DEL MAÑANA

El moderno edificio que acoge este nuevo museo de ciencias de Río de Janeiro (inaugurado en 2015) es obra del arquitecto español Santiago Calatrava (1951-).



Museo del Mañana, Río de Janeiro, BRASIL.



45%

DE PÉRDIDAS DE FRUTAS Y HORTALIZAS

Junto con las raíces y tubérculos, las tasas de desperdicio de frutas y hortalizas son mucho más altas que las de cualquier producto alimenticio.



20%

DE PÉRDIDAS DE PRODUCTOS LÁCTEOS

Solo en Europa, 29 millones de toneladas de productos lácteos se pierden o se desperdician cada año.



30%

DE PÉRDIDAS DE CEREALES

En los países industrializados, los consumidores desperdician 286 millones de toneladas de productos cereales.

UN RETO MUNDIAL: LA FAO
Fundada en 1945 al alero de la naciente Naciones Unidas y, desde entonces, con sede mayor en Roma (y sede regional en Santiago de Chile), la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) dedica sus días a erradicar el hambre en el mundo. Los 194 estados que la conforman más la Unión Europea y dos miembros asociados (Islas Feroes y Tokelau) incluyen en su logo la frase en latín "fiat panis" o "hágase el pan" y su lema #Hambrezero.

En 2015, en el pleno de la Asamblea General de Naciones Unidas, se acuerda la Agenda 2030 que incluye 17 objetivos interconectados porque, alcanzar algunos (acabar con el hambre, por ejemplo), obliga a muchos otros objetivos: fomentar la educación, generar empleo, acabar con la pobreza, igualdad de género, acceso al agua, producción y consumo responsables, cuidado de los océanos, estabilidad de los gobiernos, paz en las fronteras, responsabilidad social empresarial, políticas de migración, entre otros. Aquí algunas estadísticas recientes elaboradas por FAO que nos ilustran la gravedad y la interrelación del problema alimentario actual, el mismo que implora una mirada holística.



45%

DE PÉRDIDAS DE RAÍCES Y TUBÉRCULOS

Solo en América del Norte y Oceanía, 5.814.000 toneladas de raíces y tubérculos se desperdician en la etapa de consumo.



35%

DE PÉRDIDAS DE PESCADO Y PRODUCTOS MARINOS

8% del pescado capturado mundialmente luego es devuelto al mar. En la mayoría de los casos están muertos, moribundos o seriamente dañados.



20%

DE PÉRDIDAS DE LEGUMBRES Y OLEAGINOSAS

Cada año, un 22% de la producción mundial de legumbres y oleaginosas (frutos secos) se pierde o se desperdicia.



20%

DE PÉRDIDAS DE CARNE DE VACUNO

De los 263 millones de toneladas de carne de vacuno producidas mundialmente, alrededor de un 20% se pierde o se desperdicia.

¿CÓMO SE MIDE EL HAMBRE?

Desde que en 1974 la FAO informa acerca de la magnitud del hambre, la demografía y la tecnología han hecho avances revolucionarios que hacen variar el concepto. A 2019, el hambre —que afecta a 820 millones de personas en el mundo— se define como "una sensación física incómoda o dolorosa, causada por un consumo insuficiente de energía alimentaria.

Se vuelve crónica cuando la persona no consume una cantidad suficiente de calorías (energía alimentaria) de forma regular para llevar una vida normal, activa y saludable" (FAO).

Fuente e ilustraciones: FAO.

Los **ALIMENTOS** representan el **14%** del PIB Nacional.

1 de cada **6** **EMPLEOS** los genera la industria de los **ALIMENTOS** en Chile.

CHILE ES EL 5º EXPORTADOR MUNDIAL DE ALIMENTOS ENTRE LOS 10 PAÍSES CON OFERTA SIMILAR				
Ranking	País	Valor 2017 US\$ billones	Participación Porcentual	Crecimiento en 10 años
• 1	China	25	9%	90%
• 2	EE. UU.	23	8%	43%
• 3	España	19	7%	21%
• 4	Francia	18	7%	5%
• 5	CHILE	15	5%	43%
• 6	Italia	14	5%	8%
• 7	Noruega	10	4%	78%
• 8	Holanda	9	3%	39%
• 9	Brasil	7	3%	7%
• 10	N. Zelanda	6	2%	53%

Fuente: Trade Map - www.trademap.org (2017).

1 de cada **4** **EMPRESAS** en Chile se relaciona con la industria de los **ALIMENTOS**.

Las exportaciones de **ALIMENTOS** de Chile abastecen a **195** **PAÍSES** en el mundo.

CHILE ¿POTENCIA ALIMENTARIA?

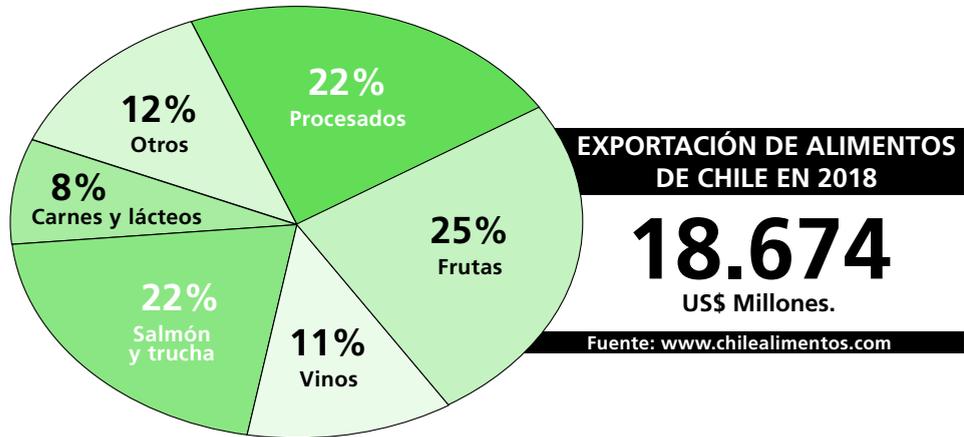
Hechos. Atrás quedaron los tiempos en que nuestra única visibilidad comercial en el planeta era el cobre. Mientras en 1960, los alimentos representaban el 7% de las exportaciones de la nación, hoy los productos alimentarios (tanto brutos como procesados) constituyen el 25% del total de las exportaciones de Chile. Como se aprecia en las demás cifras aquí señaladas, el país tiene una oportunidad real de convertirse en una potencia alimentaria.

Organismos públicos como el Ministerio de Agricultura y Prochile –asociados con entidades gremiales del sector privado como Chilealimentos– han comprendido este desafío. Falta que los educadores nos subamos al carro. ¿Cómo? Haciendo entrar a la sala de clases lo relevante que es no desperdiciar alimentos, poniendo sobre la mesa el creciente potencial del campo chileno, dando a conocer su tecnificación y suma y sigue...

CHILE: TOP MUNDIAL EN 90 CATEGORÍAS DE ALIMENTOS Y TOP 1 EN LOS SIGUIENTES 14 PRODUCTOS

- 1º Manzanas deshidratadas
- 1º Arándanos
- 1º Cerezas
- 1º Ciruelas
- 1º Uvas de mesa
- 1º Algas marinas
- 1º Malta tostada
- 1º Filetes de róbalo congelado
- 1º Erizos de mar congelados
- 1º Erizos de mar en conserva
- 1º Mejillones en conserva
- 1º Filetes de salmónes congelados
- 1º Filetes de truchas congeladas
- 1º Salmón/truchas congeladas

Fuente: www.chilealimentos.com



VENTAJAS Y ENEMIGOS DE CHILE ANTE A LA META NACIONAL DE SER RELEVANTES EN LOS "PLATOS DEL MAÑANA"

FORTALEZAS:

- Tratados de Libre Comercio con prácticamente todas las naciones relevantes del mundo para los intereses en cuestión.
- Pertenece al hemisferio sur (que tiene verano/invierno alternado con el hemisferio norte en estacionalidad).
- Contamos con productos de alto valor nutricional.
- Nivel de desarrollo tecnológico competente.
- Política monetaria que permite la inversión a largo plazo.
- Estabilidad política.

DEBILIDADES:

- Inestabilidad de la situación laboral de los gremios portuarios, que –en huelga– impiden sacar los productos del territorio.
- Falta de una legislación que recoja las necesidades y no estanque las demandas específicas de los diferentes actores del circuito.
- Cambio climático. Las heladas, las fuertes lluvias y, ahora último, las sequías son nefastas para el desarrollo agropecuario.
- Desvaloración del mundo agrícola con la consiguiente migración campo-ciudad de los jóvenes.



GABRIELA PIZARRO (1932-1999)

Nacida y criada en Lebu en un hogar sencillo –aunque tenían piano, cosa poco común en la provincia en esos años– la niña demostró desde un principio su pasión: la música. Sin especial admiración por los clásicos universales, lo suyo era el folklore. Y a ello dedicó sus días. Fue una gran recopiladora y formadora. Su artificio mayor –sin duda– fue la creación del conjunto Millaray en 1956 que recogió, interpretó y difundió los vals y danzas chilotas. En esas andanzas fue parte de ese trío único (formado también por Violeta Parra y Margot Loyola) que nos legó los grandes saberes de la música con olor a Chile rural.

LOS JAIVAS (1963-)

Fueron audaces al ofrecernos, en la movедiza década del 60' del siglo pasado, su innovadora música fusión. Entonces (y ahora también) interpretan una balada, un huayno o un rock y le incorporan una trutruca, guitarra eléctrica o un piano. En 1981 –desde la propia ciudad perdida de los Incas– presentan al mundo su inolvidable “Alturas de Machu Pichu”. La interpretación sinfónica de los poemas de Pablo Neruda (que fue hecha documental). La prematura muerte de dos de sus miembros, Gabriel Parra en 1998 y el Eduardo “Gato” Alquinta en 2003, fue sentida por todo Chile.



Estos artistas recibieron la distinción de “Figura Fundamental de la Música Chilena” que otorga –desde 1988 hasta nuestros días– la Sociedad Chilena de Derecho de Autor (SCD). Durante 2019, la revista Ventanal publicará a otros que también forman parte del libro «Fundamentales de la Música Chilena» de la SCD, Editorial Hueders, 2018.

FRANCISCO FLORES DEL CAMPO (1907-1993)

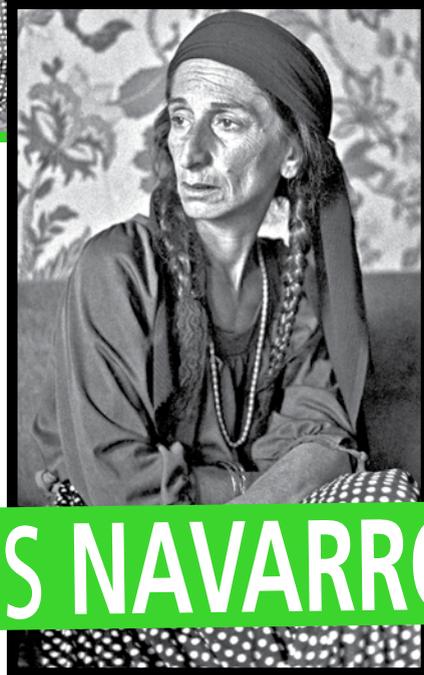


Con “Qué bonita va” –interpretada por los Huasos Quincheros– ganó la competencia nacional del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en 1954. Pero no solo eso. Este músico, nacido en Santiago en 1907 y con estudios musicales en el extranjero, es –además– el autor de la música de la inigualable “La Pérgola de las Flores”. La obra de teatro (creada por Isidora Aguirre) fue estrenada en 1960- y es un verdadero patrimonio musical de Chile. ¿Quién no se sabe las melodías de esas canciones que acompañan la historia de “la Carmela” que se vino a la ciudad y conoce todos sus avatares? En ellas, Del Campo incorporó el vals (“Yo vengo de San Rosendo”), el tango habanero, el charleston, la cueca y la tonada.

FERNANDO ROSAS (1931-2007)

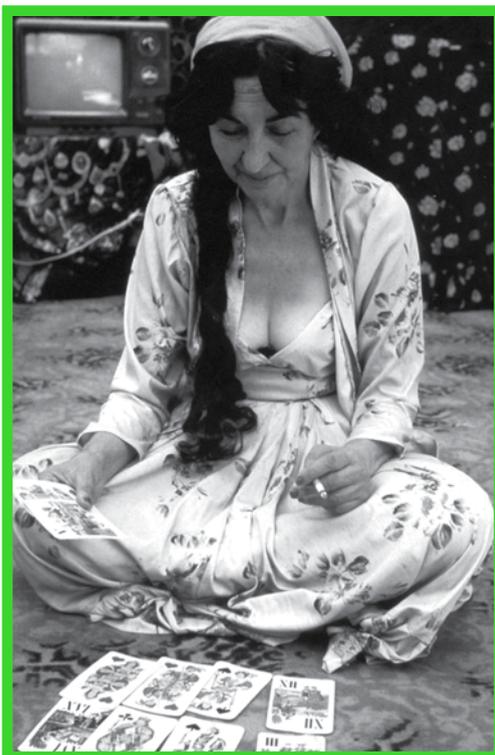
Su vida fue la gestión y la creatividad dedicada a la música. Como tal, participó activamente en la Universidad Católica de Valparaíso (ciudad donde nació), en la Fundación Beethoven, en la Orquesta de Cámara de Chile y en la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, que fue su aporte más trascendental. Si bien esta había sido creada por Jorge Peña Hen (muerto en manos de la “Caravana de la Muerte” en La Serena en 1973), fue Fernando Rosas el que las impulsó y les dio visibilidad a lo largo de Chile. Su obra aún perdura.





Gitanos con de **LUIS NAVARRO**

Mucho se ha escrito y especulado acerca de los orígenes, formas de vivir y prácticas de convivencia de los romaní, pueblo nómada indoeuropeo que ha sido discriminado y perseguido brutalmente *urbi et orbi*. ¿Quién, de niño/a, no le tuvo miedo a la gitana de polleras largas que sacaba la suerte en la plaza? De la mano del fotógrafo Luis Navarro (1938-), uno de los fundadores de la Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI), recorramos los rostros de esos cingaros que pululan por nuestras existencias. Que su belleza nos aliente a botar nuestros prejuicios étnicos.



Fotografías tomadas del libro "Foturi: gitanos en Chile" de Luis Navarro. Ocho Libros Editores, 2014.



Fundación Casa de la Paz



Educación y Acuerdos para la Sostenibilidad. Esas son las 2 ideas fuerza con que esta Fundación ha desarrollado su quehacer desde 1983. Fue entonces que –impulsados por la iniciativa Planetaria convocada desde Naciones Unidas– un grupo de personas encabezadas por Ximena Abogabir, Delia Vergara, Gastón Soublette y Sara Larraín, se hicieron a la mar. ¿Su lema? "Pensar globalmente, actuar localmente".



“Nuestro principal aporte es la capacidad de interlocución con distintos actores de la sociedad (dirigentes sociales, profesores, empresarios, gobernantes y académicos). Buscamos condiciones que permitan fructificar los diálogos y convertir la confrontación en colaboración”.

XIMENA ABOGABIR
Fundadora Casa de la Paz.

No solo representantes de 196 gobiernos estarán presentes en la COP25, también los científicos del mundo y... de Chile. De hecho, uno de los objetivos prioritarios de la cita internacional que se realizará en nuestro país del 2 al 13/12 de 2019 es generar diálogos conducentes entre cultura, política, ciencia, economía y ciudadanía.

Aquí los coordinadores de las 7 Mesas Temáticas formadas por 85 científicos nacionales bajo el alero del Ministerio de Ciencias, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile para el encuentro mundial.

7 ASESORES de COP25

“La transición a la energía limpia debe ser vista como una oportunidad”.

RODRIGO PALMA

Coordinador Mesa
MITIGACIÓN y ENERGÍA.
Académico de la U. de Chile.

“La COP25 debe generar un antes y un después en la relación Gobierno ciencia”.

PABLO MARQUET

Coordinador Mesa
ECOSISTEMAS Y BIODIVERSIDAD.
Académico de la U. Católica de Chile.



PAULINA ALDUNCE

PAULINA ALDUNCE, académica de la Universidad de Chile y **SEBASTIÁN VICUÑA**, de la Universidad Católica sostienen que –tan relevante como la mitigación– es el tema de la adaptación a los cambios climáticos. Asimismo, los coordinadores de la Mesa ADAPTACIÓN recalcan la oportunidad que da la COP25 de poner normativas que incluyan la perspectiva de los países latinoamericanos.



HUMBERTO GONZÁLEZ

“Si en COP 2015 (París) se estableció una meta de aumento máximo de temperatura de 2°C, ahora la evidencia confirma que debiera bajar a 1.5°C” afirma **HUMBERTO GONZÁLEZ**, director del Centro de Investigación Dinámica de Ecosistemas Marinos de Altas Latitudes. Como coordinador de la Mesa CIENCIAS ANTÁRTICAS, reconoce que el tema de los combustibles fósiles es gravitante.



LAURA FARIÁS

LAURA FRÍAS, la oceanógrafa de la Universidad de Concepción es la coordinadora de la Mesa OCÉANOS y estima que la COP25 se transformará en una gran ocasión para dialogar con los países con fronteras marítimas y –al interior de Chile– entre las instituciones que generan políticas públicas.



JUAN CARLOS MUÑOZ

“Las ciudades están ahogadas por los automóviles” dice **JUAN CARLOS MUÑOZ**, académico de la Universidad Católica de Chile. El coordinador de la Mesa CIUDADES afirma: “Es fundamental que las concesionarias de autopistas estén en línea con las ciclovías, el Metro y los recorridos del transporte público, cosa que hoy no ocurre en la Región Metropolitana”.



ALEJANDRA STEHR

La Mesa AGUA busca constituir un plan nacional de recursos hídricos que reúna los temas sequías, inundaciones, glaciares y nieve para analizarlos en su conjunto. Su coordinadora, **ALEJANDRA STEHR**, directora del Centro de Ciencias Ambientales de la Universidad de Concepción, afirma: “El agua es un tema transversal a todas las mesas de la COP25”.

SOLIDARIOS Y EXCÉPTICOS

RADIOGRAFÍA A LOS JÓVENES LATINOAMERICANOS EN 2019

FUNDACIÓN
FUTURO
26 AÑOS
1993-2019

% DE LOS JOVENES MENORES DE 23 AÑOS (GENERACIÓN Z) QUE EVALUA COMO "MALA" LA SITUACIÓN DE SU PAÍS

• Argentina	72
• Brasil	56
• CHILE	23
• Colombia	62
• Costa Rica	50
• Salvador	45
• México	68
• Perú	55
• Puerto Rico	43
• Uruguay	46
• Venezuela*	12

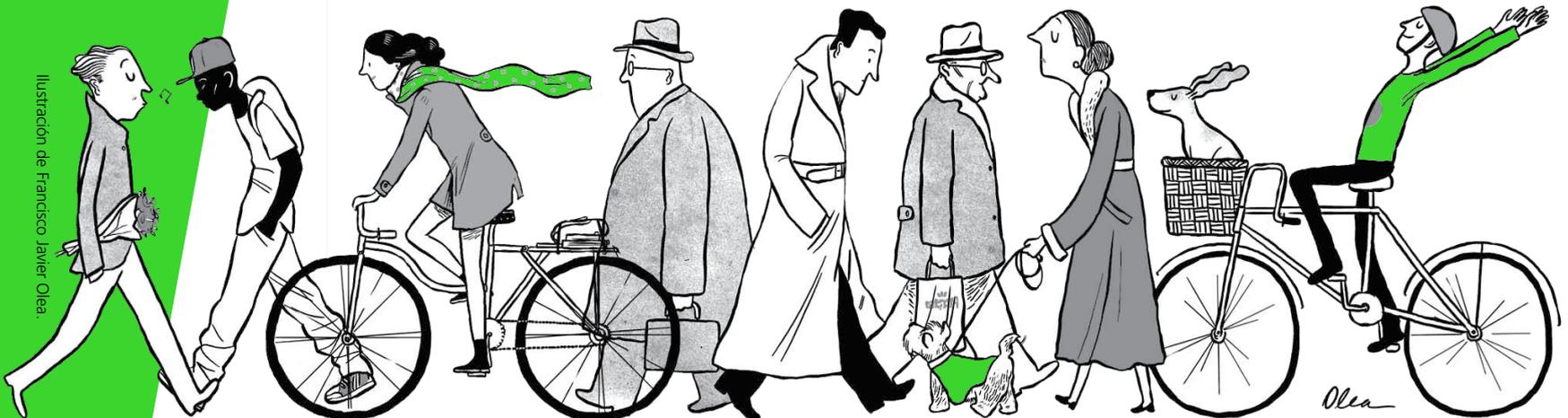
*En este país el 84% marcó la opción "muy mala".
Fuente: Encuesta de Tendencias Digitales para Grupo de Diarios América (GDA).

Los jóvenes de América Latina son escépticos con respecto a sus gobiernos, tienen un mayor nivel de conciencia social que sus antecesores y -por su inherencia en la era digital- cuentan con escasas habilidades para relacionarse personalmente. Asimismo, son mucho más intolerantes que sus padres en cuanto a la corrupción, el acoso sexual y ante la indolencia en el maltrato que se le da a la Naturaleza.

Esta es una gruesa conclusión de la Encuesta Intergeneracional sobre Actualidad Latinoamericana realizada por el Grupo de Diarios de América (GDA)* contó con el apoyo del Fondo de Población de Naciones Unidas. 4.447 sondeos digitales efectuados en 11 países latinoamericanos (Chile incluido) a 300 personas de 4 grupos etarios, priorizando en la generación Y, también llamados "Millennials" y la generación Z, que equivale a los "Centennials", los que conforman más de la mitad de los entrevistados.

GENERACIONES

BABYBOOMERS	Mayores de 52 años
GENERACIÓN X	Entre 37 y 51 años
GENERACIÓN Y	Entre 24 y 36 años
GENERACIÓN Z	Menos de 23 años



*El Grupo de Diarios América (GDA) está formado por: "La Nación" de Argentina; "O Globo" de Brasil; "El Mercurio" de Chile; "El Tiempo" de Colombia; "La Nación" de Costa Rica; "Prensa Gráfica" de El Salvador; "El Universal" de México; "El Comercio" de Perú; "El Nuevo Día" de Puerto Rico; "El País" de Uruguay y "El Nacional" de Venezuela. <http://gda.com>

¿CÓMO EVALUARÍAS EN GENERAL LA SITUACIÓN ACTUAL DE TU PAÍS? (%)					
	BabyBoomers	Gen. X	Gen. Y	Gen. Z	Total
EN LATINOAMÉRICA					
• Muy buena	2	1	1	1	1
• Buena	28	25	17	12	18
• Mala	38	46	55	59	53
• Muy Mala	32	28	27	28	28
SOLO EN CHILE					
• Muy buena	1	5	4	7	4
• Buena	70	72	64	70	68
• Mala	28	23	27	23	26
• Muy Mala	1	1	5	0	2

Fuente: Encuesta de Tendencias Digitales para Grupo de Diarios América (GDA).

LOS TEMAS QUE MÁS LES PREOCUPAN					
	BabyBoomers	Gen. X	Gen. Y	Gen. Z	Total
EN LATINOAMÉRICA					
• Corrupción de gobiernos	88	81	78	81	80
• Daños al medio ambiente	71	59	62	69	64
• Violencia urbana	61	63	64	63	63
• Acoso sexual	27	34	47	67	49
EN CHILE					
• Corrupción de gobiernos	76	67	62	51	66
• Daños al medio ambiente	73	69	75	68	72
• Violencia urbana	56	42	43	47	46
• Acoso sexual	24	29	49	79	39

Fuente: Encuesta de Tendencias Digitales para Grupo de Diarios América (GDA).

Redes: hábitat natural

Si bien los jóvenes (especialmente la generación Z) tienen un acceso y manejo considerablemente mayor que el de las generaciones anteriores en cuanto al uso de las redes sociales, estas han generado en ellos una actitud antigregaria, donde las relaciones “cara a cara” son menos relevantes en cuanto a calidad y cantidad.



Ojo con generaciones Y y Z

¡Atención! La generación que ha recibido mayor educación de todos los encuestados (y probablemente, la más educada de la historia) es la Generación Y, que hoy tienen entre 24 y 36 años. ¿Se traduce ello en algo interesante de destacar? La Generación Z—a la que hoy estamos educando— es la que cuenta con más personas que se declaran bisexuales y menos que se declaran religiosos. Sigamos. Más de la mitad de los entrevistados de la Generación Z (actualmente menores de 23 años) se declaran a favor del aborto y del matrimonio y adopción de personas del mismo sexo, sin ninguna restricción. Por otro lado, el 84% de los menores de 23 años (sin distinción de género ni de nivel socio económico), se declara poco o nada satisfecho con el gobierno de su país. ¿Participan? ¿Votan o esperan hacerlo cuando tengan la edad necesaria? ¿Se informan de los desafíos de la nación?

El Medio Ambiente sí les importa

1 de cada 2 de los representantes de la generación Z encuestados considera que poco o nada pueden hacer o influir en las decisiones de sus gobiernos. Quizás esta constatación tenga relación con el alto porcentaje de jóvenes latinoamericanos que—asumiendo que están poco o nada satisfechos con sus gobiernos (casi 40%)— declaran que nunca han formado parte de alguna agrupación política o movimiento estudiantil. Una buena noticia es la constante entre los menores de 36 años del continente en cuanto a su preocupación por los daños al Medio Ambiente. ¿Cómo encauzar esta “preocupación” para que pase a ser una “ocupación”? En este sentido, la próxima COP25 puede ser una oportunidad única.

¿HAS FORMADO PARTE DE ALGUNA AGRUPACIÓN POLÍTICA O MOVIMIENTO ESTUDIANTIL? %					
	BabyBoomers	Gen. X	Gen. Y	Gen. Z	Total
EN CHILE					
• Sí	35	22	38	33	33
• No	65	78	62	67	67
EN LATINOAMÉRICA					
• Sí	36	24	26	27	27
• No	64	76	74	73	73

Fuente: Encuesta de Tendencias Digitales para Grupo de Diarios América (GDA).

“Millennials en América Latina y el Caribe: ¿trabajar o estudiar?”

Así se llama el libro publicado en 2018 por el BID. Sus autores: Rafael Norella, Carolina Rovino, Graciela Rucci y la economista chilena, Andrea Repetto, describen los principales resultados de un proyecto que contó con la participación de más de 15.000 jóvenes de entre 15 y 24 años de Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, Haití, México, Paraguay, Perú y Uruguay.

La novedad del estudio es que va más allá de las variables tradicionalmente levantadas en las encuestas de hogares, como ingresos o nivel de estudios, e incorpora otras menos convencionales: la información que los jóvenes manejan acerca del funcionamiento del mercado laboral, y sus aspiraciones, expectativas y habilidades cognitivas y socioemocionales.



© Francisco Javier Olea.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS/LABORALES DE LOS JÓVENES CHILENOS ENTRE 15 Y 24 AÑOS (%)

	Promedio Nacional	Hombres	Mujeres	15-18 años	19-22 años	23-24 años
• Solo estudia	56,3	55,4	57,2	87,1	43,2	27,4
• Solo trabaja	18,4	22,2	14,5	2,5	23,2	37,2
• Estudia y trabaja	10,0	10,6	9,4	2,7	13,0	17,2
• No estudia ni trabaja (NINI)	15,3	11,8	18,8	7,8	20,6	18,3

Fuente: Elaboración de los autores apartir de datos CASEN 2015.

ACTIVIDADES DE LOS “NINIS” CHILENOS ENTRE 15 Y 24 AÑOS (%)

	Promedio Nacional	Hombres	Mujeres	15-18 años	19-22 años	23-24 años
• Busca trabajo	26,7	37,7	19,7	16,7	27,9	31,7
• Enfermedad/discapacidad	6,9	10,0	4,9	7,9	6,4	7,3
• Cuidado familiar	23,6	1,2	37,8	17,6	23,6	28,2
• Laborales del hogar	19,0	2,7	29,3	12,8	18,9	23,7
• Sin alguna de estas actividades*	34,0	49,9	23,9	51,0	33,5	22,2

*No realiza ninguna actividad de las anteriormente mencionadas y tampoco presenta algún tipo de discapacidad.
Fuente: Elaboración de los autores apartir de datos CASEN 2015.

NINIS: marginados del sistema

La condición de estar trabajando o estudiando entre los jóvenes o la de no realizar, circunstancialmente, ninguna de esas dos actividades, en nada incide en las habilidades de los Millennials ante el uso del computador, Internet, celular ni en el manejo del idioma inglés. De ello podemos inferir que no son las herramientas las que distinguen a los NINIS del resto de los jóvenes sino situaciones externas a ellos. El cuidado de algún familiar o labores del hogar (actividades principalmente asumidas por las mujeres jóvenes) son las principales responsables de la condición de NINI en Chile hoy.



© Francisco Javier Olea.

HABILIDADES DIGITALES Y CONOCIMIENTO DE INGLÉS, POR CATEGORÍA DE ESTUDIO Y TRABAJO DE MILLENNIALS DE CHILE (%)

Facilidad en escala 0-100	Solo estudia	Solo trabaja	Estudia y trabaja	NINI
• Facilidad para usar computador	88	83	91	86
• Facilidad para usar Internet	95	91	95	92
• Facilidad para usar celular	93	91	94	91
• Habla inglés	30	16	29	15

Fuente: Elaboración propia de los autores utilizando datos de la encuesta Millennials en Chile.

«Cuando se habla de los Millennials se hace desde el prejuicio: que son flojos, que no tienen ambiciones, que son cortoplacistas, que son apáticos. Pero ninguna de estas afirmaciones tiene un fundamento real. Mas bien, son el reflejo de la incapacidad de las generaciones anteriores de entender lógicas distintas a las de ellos».

«A los jóvenes se les había dicho que la educación lo era todo y ante la realidad, piensan que no les sirvió de nada ni el esfuerzo ni las herramientas adquiridas y... se frustran».

«Un joven llega a buscar trabajo (y ello es así en todo América Latina) y lo primero que le piden es experiencia, la misma que –por razones obvias– no tiene. Además, los empleadores consideran que los Millennials no traen las habilidades que se requieren para el siglo XXI».

«Este estudio busca aportar con evidencia empírica a la construcción de un diagnóstico y de una imagen más fundamentada y desprejuiciada respecto a los Millennials. El concepto de "NINI" (que ni trabaja ni estudia) es la mayor representación de ese desprecio».



Fotografía del sitio www.espaciopublico.cl

ELEONORA NUN

“Los NINIS no existen”

Esta socióloga de la Universidad de Chile e investigadora del centro de estudios Espacio Público es coautora del capítulo Chile del libro “Millennials en América Latina y el Caribe: ¿trabajar o estudiar?” Este concluye que hay una contradicción entre la idea “si me la juego, todo es posible” que choca con las oportunidades reales que les ofrece la sociedad actual a los jóvenes.

«Por más que buscamos, (en el estudio) nunca logramos llegar al joven que no hace nada. O cuidan a algún familiar o están buscando trabajo. Solo 2% se encuentran definitivamente haciendo nada».

«El “Ninismo” en las mujeres está muy relacionado con el embarazo adolescente y con el cuidado de los hijos. Los hombres –en cambio– están más en la “entrada y salida” permanente del mercado laboral. Hoy se encuentran vendiendo en la calle y mañana en un negocio de comida rápida y así...».

JUVENTUD EN LA SALA DE CLASES



- Investigue de dónde provienen las siguientes tipificaciones de las generaciones baby boomers y generación X, Y y Z.



- ¿Qué, cómo y para qué la COP 25? ¿Cuál cree será el discurso de Greta Thunberg, la activista holandesa de 16 años que convocó a una huelga escolar por el clima, en esta cita mundial?



- Revise Censo 2017. ¿Cuántos hombres y mujeres pertenecen a la generación Z? ¿Y a la de “baby boomers”? ¿Cuál crecerá más en los próximos 50 años?



- “Los NINIS son un ejemplo claro del prejuicio de las personas mayores hacia los jóvenes”. Pregunte a 10 personas su opinión ante esta información. Saque conclusiones.



- Suba a sus redes sociales información cualitativa y cuantitativa sobre el fenómeno de los “NINIS” en Chile. ¿Cuántos likes recibe?

CIENCIAS

Creados por Ley de la República en 1942, los Premios Nacionales es el nombre colectivo que se da a las personas distinguidas por el Estado por su dedicación continua y creativa en su respectiva disciplina y el consiguiente aporte de ello a Chile entero. Entusiasmados con la idea de conocerlos y derechamente «usar» más y mejor a nuestros Premios Nacionales en las salas de clases del siglo XXI, presentamos a los científicos más destacados.



• **ALFONSO ASENJO (1906-1980) - MEDICINA.**
Médico cirujano de la U. de Chile. Reconocido por su trabajo de investigación en neurocirugía. En 1953 fue el primer director del Instituto de Neurocirugía e Investigaciones Cerebrales.

• **JORGE MARDONES (1908-1998) - FARMACOLOGÍA.**
Estudió medicina en la U. de Chile. Su investigación relativa al alcoholismo y su transmisión de una generación a otra le valió el reconocimiento.

• **IGOR SAAVEDRA (1932) – FÍSICA.**
Ingeniero civil eléctrico de la U. de Chile, se dedicó a investigar en el campo de la Física Teórica y la Mecánica Cuántica.

• **DANKO BRINCIC (1922-1998) - GENÉTICA.**
Genetista, médico veterinario, académico de origen croata (nació en Punta Arenas).



• **RAÚL SAEZ (1913-1992) – INGENIERÍA.**
Por su participación en el desarrollo tecnológico y modernización del país.
• **JORGE ALLENDE (1934) – BIOLOGÍA.**
Reconocido por su contribución al desarrollo de la Biología Molecular.

• **HUMBERTO MATURANA (1928) - BIOLOGÍA.**
Planteamientos de la teoría del conocimiento en educación, comunicación y ecología.
• **RENÉ CORTÁZAR (1917-2008) - AGRONOMÍA.**
Introdujo nuevas tecnologías en la productividad del trigo.



• **MARÍA TERESA RUIZ (1946) - ASTRONOMÍA.**
Sus estudios de las estrellas enanas de baja masa y descubrimiento de la primera enana café y una supernova en el acto de explotar.

• **JOSÉ MAZA (1948) - ASTRONOMÍA.**
Su contribución al conocimiento de la velocidad de expansión del universo y a la determinación de la geometría del universo a gran escala.

• **PABLO VALENZUELA (1941) - BIOQUÍMICA.**
Por el impacto mundial que han tenido la creación de la primera vacuna contra la hepatitis B.

• **CECILIA HIDALGO (1941) - BIOQUÍMICA.**
Experiencia a nivel internacional en el campo de la regulación del calcio intracelular.



• **JUAN CARLOS CASTILLA (1940) - BIOLOGÍA.**
Aporta a la legislación nacional sobre manejo de recursos marinos costeros.
• **MARÍA TERESA KALIN (1944) – BOTÁNICA.**
Especializada en conservación de biodiversidad de bosques templados.

• **MARIO HAMUY (1960) - ASTRONOMÍA.**
Es reconocido por su trabajo de observación de diferentes clases de supernovas, como medidas de distancia cósmica.

*
1969

• **ALEJANDRO LIPSCHUTZ (1883-1980) - BIOLOGÍA.**
Nació en Letonia y llegó en 1926 a la Universidad de Concepción para crear el Instituto de Fisiología. Su campo de investigación fue la endocrinología sexual y el rol de las hormonas en la fertilidad de la mujer.

1973

• **JOAQUÍN LUCO (1913-2002) - BIOLOGÍA.**
Médico. Uno de los pioneros en Chile en Neurociencia, especializándose en los procesos de la memoria humana. Además, fue uno de los fundadores de la Comisión Chilena de Derechos Humanos en 1978.

1975

1977

• **HÉCTOR CROXATTO (1908-2010) - BIOLOGÍA.**
Médico cirujano. Destacó por sus estudios de endocrinología y sus efectos en el riñón, así como en hipertensión experimental.

1979

1981

• **HERMAN NIEMEYER (1918-1991) - BIOQUÍMICA.**
Recibió el premio por sus aportes en bioenergética, la regulación metabólica de las enzimas y el estudio del metabolismo de la célula hepática.

1983

1987

• **ENRIQUE TIRAPEGUI (1940) - FÍSICA.**
Estudió los efectos de las perturbaciones aleatorias de los sistemas microscópicos.

1991

1992

• **SERVET MARTÍNEZ (1952) y ERIC GOLES (1951) - MATEMÁTICAS.**
Recibieron en conjunto el premio por su investigación sobre modelos matemáticos de gran complejidad aplicados a la biología y física.

1993

1994

• **CLAUDIO BUNSTER (1947) - FÍSICA.**
Sostenidas contribuciones en Física Teórica y el descubrimiento de un nuevo tipo de agujero negro.

1995

1997

• **FERNANDO MONCKEBERG (1926) - MEDICINA.**
Creador del Instituto de Nutrición y Tecnología en Alimentos de la Universidad de Chile (INTA) y presidente de la Corporación para la Nutrición Infantil (CONIN).

1998

1999

• **FERNANDO LUND (1948) - FÍSICA.**
Investigación en el área de propagación de fracturas con aplicaciones directas en sismología y ciencias de los materiales.

2001

2002

• **JUAN ASENJO (1949) - CIENCIAS APLICADAS.**
Creador de un programa doctoral en biotecnología, es hijo de Premio Nacional de Ciencias 1973.

2004

2006

• **MIGUEL KIWI (1938) - FÍSICA.**
Por su aporte en el desarrollo de la Física en Chile y su investigación en el fenómeno Exchange-bias en magnetismo.

2007

2010

• **LIGIA GARGALLO (1934) - QUÍMICA.**
Trabajo pionero en el desarrollo de la química de polímeros y macromoléculas.

2014

2015

• **FABIÁN JAKSIC (1952) - CIENCIAS NATURALES.**
Pionero en ecología, experto en fauna mayor.
• **ROMILIO ESPEJO (1939) - CIENCIAS APLICADAS Y TECNOLÓGICAS.**
Microbiólogo descubridor de los virus bacteriófagos.

2018



Fuente: MINEDUC.

*Año en que les fue otorgado el Premio Nacional de Ciencias en las categorías Ciencias Exactas, Ciencias Naturales y Ciencias Aplicadas y Tecnológicas. Esta es una selección.

Otras 90 Líneas de Tiempo las puede encontrar en www.fundacionfuturo.cl

Ramo Formación **CIUDADANA**

8.701 alumnos de 8° básico de 242 establecimientos de Chile respondieron el cuestionario (adjunto a la prueba Simce 2018) que concluyó con el Primer Estudio Nacional de Formación Ciudadana realizado por la Agencia de Calidad de la Educación. Los resultados sorprenden. Las mujeres (506), tienen mayor bagaje de conocimientos de educación ciudadana que los hombres (465). Asimismo, los establecimientos de mayor nivel socio económico (532) superan –en este sentido– a los de niveles medio y bajo (433). Todo ello, en una escala donde el promedio nacional de conocimientos básicos de ciudadanía bordea los 485 puntos (puntaje mínimo 201 y máximo 763). La mayor inquietud del estudio viene del hecho que 1 de cada 3 estudiantes del Chile actual no considera que la democracia sea la mejor forma de gobierno. Claro que la encuesta no les permitió responder qué alternativas proponen a cambio. ¿Las conocerán? Así y todo, 7 de cada 10 votaría en una elección presidencial. ¿Contradicción? ¿Desinformación? ¿Amerita seguir indagando, ¿no cree usted?

69%

Reconoce que informarse para votar es parte de una participación responsable.

91%

Hombres y mujeres deberían tener los mismos derechos en todos los aspectos.

61%

Identifica la discusión en consejo de curso como un ejemplo de buena ciudadanía.

52%

Reconoce la baja proporción de mujeres en cargos políticos como una problemática social.

46%

Identifica la abstención electoral como un fenómeno que debilita la democracia.

Fotografía tomada del sitio www.agenciaeducacion.cl



Investigación completa del "Primer Estudio Nacional de Formación Ciudadana" de la Agencia de Calidad de la Educación en <https://bit.ly/2YuPyre>

74%

Votaría en elecciones presidenciales.

69%

Votaría en elecciones municipales.

73%

Hace esfuerzos personales para ayudar al medioambiente.

60%

Se ofrece como voluntario para ayudar a la gente de su comunidad.

RÓMULO RANQUEHUE MARILICÁN



Reconozco Mi Patrimonio - Consejo de Monumentos.

Es habitual ver el objeto (la taba) en alguna repisa de un fogón esperando que parta el juego. Para este se utiliza el hueso astrágalo de la pata posterior de un novillo joven. Este se cubre con dos placas de metal apernadas. Una de las placas es más larga y pasa a denominarse uña. El juego consiste en lanzar al aire el objeto, de modo que al caer transponga una línea situada a cuatro u ocho metros de distancia.

La comunidad entera participa o jugando o apostando. Las expresiones usadas son: ¡voy altiro! o ¡voy al que tira!; ¡pago! o ¡pago contra el tiro! Este tabero aysenino sabe que su oficio (armar la taba y jugar con ella) tiene historia. Por ello –cuando en **2013** se convirtió en el primer Tesoro Humano Vivo de la región de Aysén– sus palabras fueron escuetas, aunque muy certeras: “Este quehacer ha sido esencial en mi vida de campesino de la Patagonia”.

MARÍA VIRGINIA HAOA

Hoy solo 10% de los niños son hablantes y comprenden la lengua de este pueblo polinésico rapanui. Consciente que su idioma natal puede extinguirse y con él desaparecer la base sociocultural de la comunidad lingüística pascuense, la cofundadora de la Academia de la Lengua Rapa Nui (creada el 2000), da la señal de alarma. ¿Quedarse de brazos cruzados?

En el colegio Lorenzo Baeza Vega, donde trabaja la profesora Haoa, ha producido textos sobre naturaleza, historia, poesía y cuentos infantiles en idioma Rapa Nui. Asimismo, tradujo todos los letreros del hospital de la Isla de Pascua y graba las voces de los más antiguos para compartirla con los jóvenes.

“La belleza del idioma se fortalece hablándolo bien. Esto no es un capricho. Es un encargo ético de nuestros antepasados. ¡Interesémonos!”



www.twitter.com/patrimoniocl

Virginia Haoa, Tesoro Humano Vivo 2012

ARTESANAS DE QUINCHAMALÍ

Más que merecido el reconocimiento de Tesoro Humano Vivo recibido por la Unión de Artesanos en Greda de Quinchamalí en **2015**. Su trabajo constituye un “hacer” que se origina en la fusión de lo español con lo indígena. Con sus propias manos transforman la materia prima (tras largos procesos que incluye guano de vacuno para la “cochura”), en piezas únicas de artesanía negra.



En 2014 las artesanas lograron la categoría Denominación de Origen para sus productos. Esta distinción la otorga el Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INAPI). Desde 2019, el Estado de Chile está impulsando ante la UNESCO la postulación de la artesanía de Quinchamalí a Patrimonio de la Humanidad. ¿Acaso, la pieza de la guitarrera” –inspirada en una leyenda que insinúa que la mujer murió esperando a su amado a la orilla del río– no es parte de nuestra identidad nacional?

La denominación Tesoros Humanos Vivos fue creada en 2009 por la UNESCO en conjunto con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. www.sigpa.cl/tesoros-humanos-vivos

“La sociedad que criticó Marx era la sociedad disciplinaria de la explotación ajena. Nosotros, en cambio, vivimos en una sociedad del cansancio, del rendimiento que genera la autoexplotación. Hoy cada uno es un “emprendedor” de sí mismo y busca “optimizarse” y termina explotándose a sí mismo”.

“La comunicación digital me interconecta y, al mismo tiempo, me aísla. Destruye la distancia, pero la falta de distancia, no genera cercanía personal. El hombre contemporáneo ha perdido la capacidad de oír. Lo que hace difícil escuchar es, sobre todo, la creciente focalización en el ego, el progresivo narcisismo de la sociedad”.

“Ser ya no es importante si no eres capaz de exhibir lo que eres y lo que tienes. En Facebook, para capturar la atención, tienes que exhibirte. Hemos mutado a una sociedad de los “me gusta””.

<http://culto.latercera.com/2017/02/20/byung-chul-han-shanzhai-caja-negra>



En sus libros “La expulsión de lo distinto”, “La sociedad del cansancio” y “El aroma del tiempo” se opone con todo a la era digital. Este filósofo surcoreano vecindado en Berlín (Doctor en la Universidad de Friburgo con una tesis sobre Martín Heidegger) se ha convertido en una de las voces más autorizadas de la crítica al hiperconsumismo actual. Según Han (1959-), este conduce a lo que él llama la “autoexplotación” y al “infierno de lo igual”.

BYUNG-CHUL HAN

“En la era digital ya no sufrimos amenazas externas como alguna vez lo fueron el lobo o las enfermedades propagadas por ratas. Hoy, la violencia ya no destruye desde afuera al individuo. Lo hace desde dentro y provoca depresión o cáncer”.

“Durante años he cultivado un jardín secreto que me ha contactado con la realidad: colores, olores, sensaciones... Me ha permitido percatarme de la alteridad de la tierra: la tierra tiene peso, lo digital no pesa, no huele, no opone resistencia, pasas un dedo y ya está...”.

“Los Twitters no van dirigidos a una persona concreta. Los “shitstorms” o “linchamientos digitales” constituyen una avalancha descontrolada y despersonalizada, que no precisa interlocutor, ni mirada ni voz”.

¿Queremos a la Gabriela **MISTRAL**? ¿O, más bien, la ninguneamos?

Tanto al destacar excesivamente sus “Piecitos de niños” por sobre el vigor de su prosa contestataria como cuando la representan como una mujer adusta y parca, en ambas circunstancias, se está maltratando a la Premio Nobel. Así, al menos lo creen muchos. Recientemente, su imagen fue reproducida en una escultura pública en La Serena y ello generó un colectivo rechazo en las redes sociales. ¡Para que decir el resquemor que produjo su imagen en el nuevo Museo de Cera de Las Condes! ¿Será que el hecho de que fuera lesbiana molesta a nuestros compatriotas? ¿O quizás el ser indígena y pobre la hace menos atractiva? Dele una vuelta al tema.



Ilustración Francisco Javier Olea.



¿El **AUDIOLIBRO** reemplaza la lectura en un buen sofá?

Algunos profesores ven al audio libro como un fracaso. Incluso dicen que no es literatura. Reclaman que la experiencia frente a un libro de papel y la creatividad que genera recorrer con los ojos ese montón de letras que deben ser decodificadas en el cerebro, es simplemente, insustituible. Sus detractores afirman que la comprensión lectora entre ambos formatos es igual y que –a cambio– el audiolibro genera menos rechazo en las nuevas generaciones. Es más, que este permitirá a los autores (al igual que cuando apareció la imprenta) tener a su disposición una nueva tecnología para contar historia y... desarrollar la imaginación.

En pleno 2019, ¿a favor o en contra de las **CARRERAS** de galgos?

Recientemente, 300 personas se reunieron en la Alameda Bernardo O’Higgins de Santiago para protestar contra el maltrato animal que significa echar a correr –en forma competitiva– a los perros para satisfacer el deseo lúdico de los seres humanos por apostar. Confirman que donde hay un canódromo –y son casi 200 en Chile– hay perros abandonados, desnutridos y/o fracturados en los alrededores. Decididos, apuntan a la aprobación de una ley que prohíba las carreras de galgos en el territorio. A cambio, los amantes de este “deporte” hacen ver que es una tradición popular de larga data (al igual que la hípica y el rodeo) y que –con regulaciones legales– es posible mantenerla y, a la vez, respetar los derechos caninos. ¿Qué dice usted?



© www.mythagos.com

Fotografía tomada de www.confiteriatorres.cl



CONFITERIA TORRES

— desde 1879 —

En este país nuestro donde todo (o mucho) es pasajero y/o desechable y en que lo antiguo no tiene mayor valoración, cuesta creer que un pequeño boliche céntrico cumpla en estos días **140 años** de historia ininterrumpida. ¡Pero así es! La Confitería Torres, fue inaugurada en la capital el mismo año de inicio de la Guerra del Pacífico (1879-1884). Entonces Santiago no era más que unas cuantas calles no pavimentadas en torno a la plaza de Armas, la luz eléctrica aún no llegaba a cambiar la vida y costumbres de sus habitantes, la polis recién superaba el medio millón de habitantes y... abre sus puertas este restaurante.

¿Fue obra de un reconocido chef francés? ¿El dueño contaba con capitales extranjeros? ¿Había muchos otros restaurantes en estas tierras australes? ¿Era costumbre de los chilenos salir a comer a restaurantes? Nada de eso. Fue José Domingo Torres, un mozo de la familia Fernández, que –con un fuerte espíritu emprendedor y dotes culinarios– se hizo a la mar con unas pocas mesas en la esquina de Huérfanos con Ahumada.

Fotografía de Guillermo Palma.

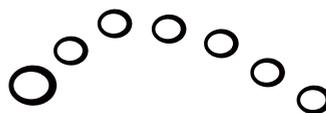


¿COCINA CHILENA EN PALACIO EUROPEO?

Y aquí otra particularidad de la confitería: sus arquitectos. Obra de Alberto Cruz Montt y Ricardo Larraín Bravo, de seguro los arquitectos más prestigiados de entonces, el palacio Iñiguez hizo historia propia. Tanto que, en 1983, fue declarado Monumento Nacional en la Categoría Zona Típica.

¿Cómo ocurrió ello? Resulta que sus "chilenitos" con huevo moll y sus mistelas eran tan celebrados por los paladares de la clase alta capitalina de fines del siglo XIX, que las amigas de la dueña de casa solían pedir los servicios prestados de José Domingo cuando ellas tenían un evento en sus propias residencias. A tal punto llegó esta fama, que su patrón lo impulsó a independizarse y abrir su propio negocio. Al correr de los años (en 1904) la confitería –con Torres acuesta– se instaló definitivamente (hasta hoy) en los bajos del Palacio Iñiguez, en la Alameda esquina Dieciocho.

Mucha agua ha corrido bajo el puente desde entonces. De hecho, en 2002 el mítico local estuvo a punto de rematarse, pero entonces apareció en escena otro gran emprendedor que lo rescató. El puertomontino, Claudio Soto no solo logró revivir y reposicionar el antiguo Torres de la principal avenida capitalina, sino que también inauguró una nueva sede en el Centro Cultural Palacio La Moneda y otra en Avenida Isidora Goyenechea en Las Condes, todas atendidas por su propio dueño, que no cree en las franquicias.



Ramón Barros Luco (1835-1919)

¡BARROS LUCO A LA CARTA!

Parte constitutiva de la mitología gastronómica nacional, este sándwich de carne con queso, de preferencia en marraqueta, tiene mucha historia, incluso genera rivalidades. Mientras algunos cronistas cuentan que fue inventado en el Club de la Unión de Santiago, otros –los más creíbles– confirman que nació en la barra del Torres.

Antes de ser presidente de Chile (y durante también), don Ramón Barros Luco frecuentaba el local de la Alameda. Dicen que un día le pidió al mozo que –en vez de echarle palta– le completara su emparedado con queso derretido. Cumplida su deseo, se devoró el primer Barros Luco de su vida. Corría 1908. Los que estaban en las mesas aledañas, empezaron a pedir el mismo y... el resto ya es historia.

FUNDACIÓN FUTURO Y CONFITERÍA TORRES INVITA A LOS PROFESORES A CELEBRAR EL DÍA DEL PROFESOR... ¡EN EL TORRES!



Los docentes que manden una anécdota (real o inventada) vinculada al sándwich Barros Luco, están convocados a celebrar su día el miércoles 16 de octubre de 2019 a las 19hrs.

Extensión: No más de 100 palabras. Fecha máxima de recepción: 2/10/2019.

Llenar formulario en www.fundacionfuturo.cl. Incluya sus datos personales, del establecimiento donde trabaja y la anécdota. Consultas a 56 - 224227322.

Los profesores que envíen las 20 mejores anécdotas serán los comensales de un Barros Luco original.

MARI MARI LAMIEN,
nuestras lenguas originarias

El decreto 280 del Mineduc (existente desde 2009) obliga a los colegios con más de 20% de alumnos con apellidos indígenas en su matrícula, a poner a su disposición clases de su lengua originaria. Aunque el colegio debe ofrecer el curso respectivo, el estudiante puede escoger si asistir o no.



1.800 escuelas de Chile tienen más de 20% de alumnos con apellido indígena. De ellas, solo **1.400** establecimientos cumplen la norma.

Nos estamos convirtiendo en una sociedad muy **"MASCOTERA"**

Personas que afirman tener mascota por generación (%)	
• Generación Z	78
• Generación Y	73
• Generación X	70
• Baby boomers	74

Fuente: CADEM.



7 de cada 10 chilenos declara tener una mascota. Esta cifra aumenta entre los millennials. De estos, 1 de cada 4, los lleva consigo de vacaciones y más de la mitad duerme con la mascota dentro de su cama. Lo que aún no entra en nuestra cultura son los hoteles especializados para animales domésticos. Solo 1 de cada 100 (según el estudio de Cadem) los usa para que le cuiden temporalmente su perro o gato. ¿Será por plata o por tradición?

Los **MIGRANTES:**
una realidad innegable

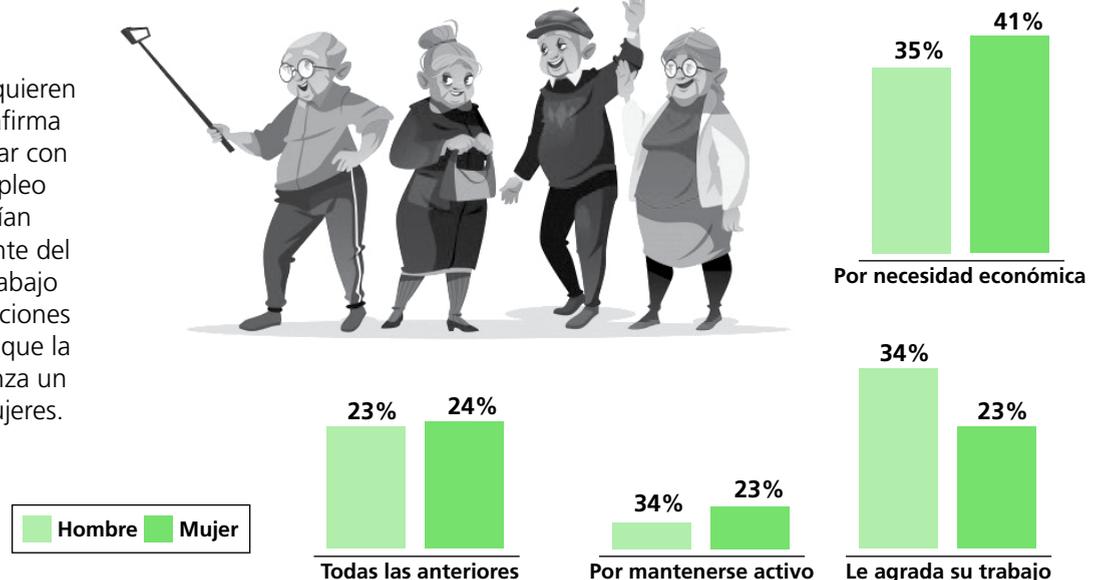
Agosto de 2019. En 4 de las 16 regiones de Chile, hay 10% o más de inmigrantes. Solo en la comuna de Santiago son 212.037. En Las Condes, la cantidad de inmigrantes (mayoritariamente venezolanos con buen nivel cultural) son 52.783. A cambio, en Antofagasta se encuentran 52.954, de los cuales sobre el 70% son colombianos sin oficio ni estudios.

% de migrantes por región	
• TOTAL PAÍS	6,6
• Biobío	1,6
• Los Ríos	1,7
• La Araucanía	1,8
• Ñuble	2,0
• Los Lagos	2,3
• Maule	3,1
• Aysén	3,1
• Coquimbo	3,6
• O' Higgins	3,6
• Valparaíso	4,2
• Magallanes	4,5
• Atacama	5,2
• Metropolitana	10,2
• Arica y Parinacota	10,4
• Antofagasta	13,6
• Tarapacá	16,9

Fuente: INE y Ministerio del Interior.

¿Por qué trabajan los **ADULTOS MAYORES** en Chile?

De los que responden que requieren tener el empleo, solo 25% afirma que –si no tuvieran que contar con ese dinero– dejarían su empleo y 33% que aun así seguirían trabajando. Otro dato relevante del estudio del Ministerio del Trabajo es la diferencia en las apreciaciones según género y –más grave– que la brecha salarial por sexo alcanza un 30% en desmedro de las mujeres.

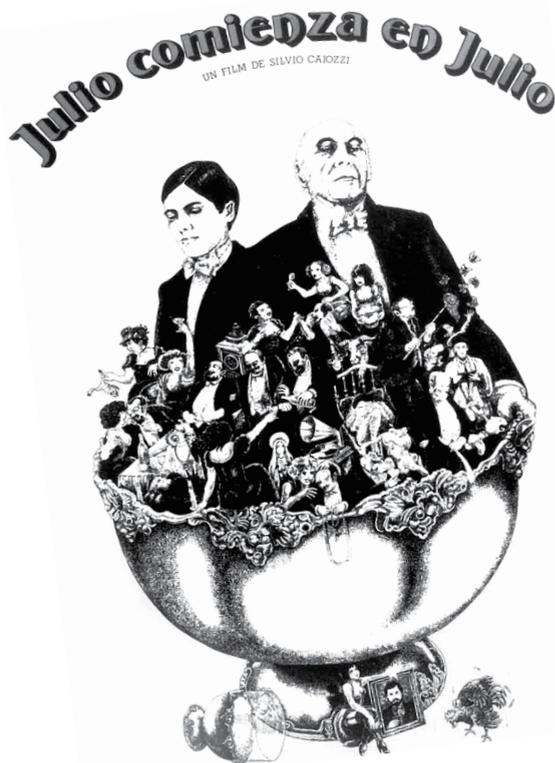


Fuente: Ministerio del Trabajo en base a la Casen, 2017.



“Julio comienza en julio” de

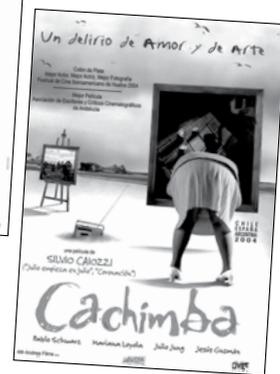
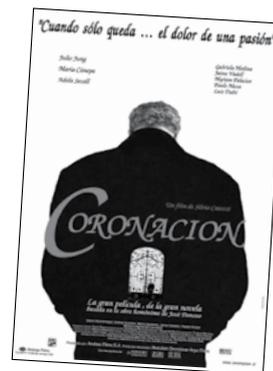
Escrita por Gustavo Frías y dirigida por Silvio Caiozzi, es uno de los films que marcó el cine nacional de la dictadura. ¿Por qué tanto? Asomó tras un duro silencio cinematográfico post golpe militar. Pero no solo eso. “Julio comienza en Julio” –estrenada en 1979– maravilló a la crítica y a la audiencia (fue la película nacional más vista de la década del 70) por la certeza e ironía sutil con que describe ese Chile rural, apatronado, clasista y de poca monta de los albores del siglo XX. La película ganó el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en 1979. A 40 años de su estreno, bien vale volver a verla ¡con sus alumnos! Mal que mal, es más ilustrativa que muchas lecturas de textos de esa historia lacónica y segmentada del Chile de antes de las llamadas “Leyes Sociales”.



Don Julio García del Castaño (interpretado por Felipe Rabat) “debe” enseñarle a su hijo Julito (Juan Cristóbal Meza) como se comporta un “futre” (hijo de patrón de fundo) con las mujeres de clase baja (hijas de inquilinos) y para ello lo lleva al prostíbulo del pueblo. El personaje de don Julio y su mediocre entorno buscan mantener el *estatus quo* del mundo rural chilensis que –por cierto– a él y a su clase social le conviene. Las paupérrimas condiciones de vida de los campesinos no están entre sus preocupaciones, ni de lejos...

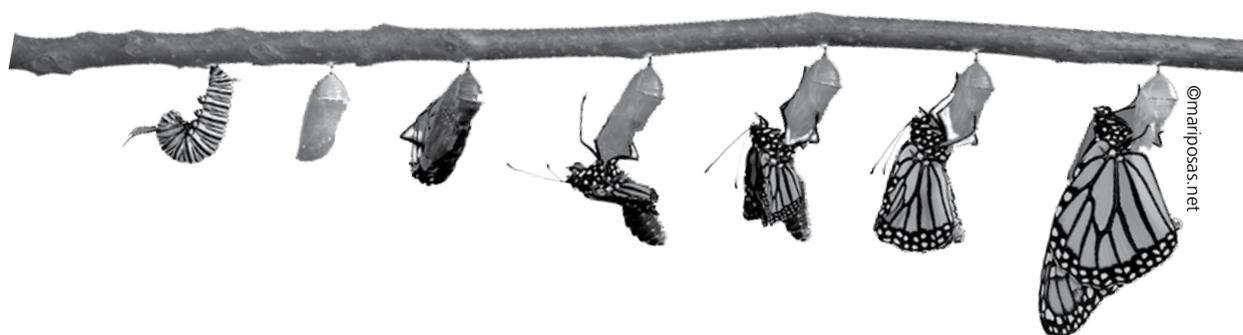
EL PROLÍFERO CAIOZZI (1944-)

Nieto de un almacenero italiano del barrio Franklin de la capital, Silvio entra de joven en el mundo audiovisual. Tras su exitoso “JULIO COMIENZA EN JULIO” (1979) viene “LA LUNA EN EL ESPEJO” (1990), con que la protagonista, Gloria Münchmeyer, ganó el premio a la mejor actriz del Festival de Cine de Venecia. Le sigue (en alianza con José Donoso), “CORONACIÓN” (2000) y “CACHIMBA” (2004). Con “...Y DE PRONTO EL AMANECER” (2017) ambientada en Chiloé, Caiozzi triunfa en el Festival des Films du Monde de Montreal. Entre medio destacó con algunos documentales: “FERNANDO HA VUELTO” (1998) y “DESCORCHANDO CHILE” (2010). Asimismo, le pertenece el inolvidable comercial del indio de los neumáticos de Firestone (1986). “Si carmino no hablar...”





Durante su período de migración - en el cual se desplazan masivamente desde Canadá a México (5.000 kms.) - las mariposas realizan un viaje titánico. Entre septiembre y noviembre cada año, vuelan 100 kilómetros diarios arrancando de las bajas temperaturas. ¿Cómo lo logran? Haciendo uso de lo que les ofrece la Naturaleza: los vientos y las altas temperaturas. Para tener más información de esta odisea, en forma inédita –Samantha Knight, investigadora de la Universidad Guelph de Canadá– instaló un rastreador en el estómago de 43 de estos insectos en serio peligro de extinción. ¿Y el descanso? Según su investigación, cada 36 horas bajan, se alimentan de néctar y recuperan fuerzas para seguir viaje hacia tierras más cálidas. Como, en general, viven 4 días como huevo, 2 semanas como oruga, 10 días como crisálida y entre 6 a 8 semanas como mariposa, (aunque, excepcionalmente, alcanza los nueve meses de vida) sola una vez durante toda su existencia realizan esta magna travesía.



LA MARIPOSA MONARCA (*Danaus plexippus*) es una especie de *lepidóptero ditrisio* de la familia Nymphalidae. Sus alas presentan un patrón de colores naranja y negro fácilmente reconocibles. Es la más común de todas las mariposas de América del Norte. Desde el siglo XIX fue introducida en Nueva Zelanda y en Australia. El nombre común «monarca» fue publicado en 1874 por el entomólogo estadounidense, Samuel Hubbard Scudder, debido a que esta cubre un vasto dominio. Su nombre también lo fue en honor del rey Guillermo III de Inglaterra.

Investigación completa de Samantha Knight en <https://bit.ly/2Kf9eH3>

AQUÍ CELEBRAMOS A LOS PROFESORES

FUNDACIÓN FUTURO

PROFESORES DE CHILE, ¡Feliz Día! pero más que eso, GRACIAS.
Gracias por confiar en sus alumnos y por impulsarlos a ser personas felices, competentes e íntegros.
Tenemos una invitación para cada uno de ustedes. La Viña Concha y Toro, el Templo Bahá'í,
el Campamento Minero Sewell, ¡Patrimonio de la Humanidad! y la Reserva Biológica
Huilo Huilo lo esperan para celebrar su día. Invita FUNDACIÓN FUTURO.



SÁBADO

5

OCTUBRE

CAMPAMENTO MINERO SEWELL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Para Profesores de la
REGIÓN DE VALPARAÍSO.

ITINERARIO

- Salida a las 8 hrs. desde Plaza Sotomayor de VALPARAÍSO.
- Recorrido Campamento Sewell.
- Almuerzo.
- Visita Museo del Cobre de Codelco.
- Regreso a las 20 hrs. a Valparaíso.

SÁBADO

12

OCTUBRE

LA VIÑA CONCHA Y TORO

Para Profesores de la
REGIÓN METROPOLITANA

ITINERARIO

- Salida a las 8 hrs. desde oficinas de Fundación Futuro, SANTIAGO.
- Recorrido por Viña Concha y Toro.
- Almuerzo.
- Visita a Templo Bahá'í.
- Fin actividad a las 18 hrs.



SÁBADO

19

OCTUBRE

RESERVA BIOLÓGICA HUILO HUILO

Para Profesores de la
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.

ITINERARIO

- Salida a las 8 hrs. desde la Plaza de TEMUCO.
- Centro conservación ranita de Darwin.
- Almuerzo.
- Museo de los volcanes.
- Sendero Bosque de los ciervos.
- Regreso a las 20 hrs. a TEMUCO.

SÁBADO

26

OCTUBRE

CAMPAMENTO MINERO SEWELL

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Para Profesores de la
REGIÓN METROPOLITANA.

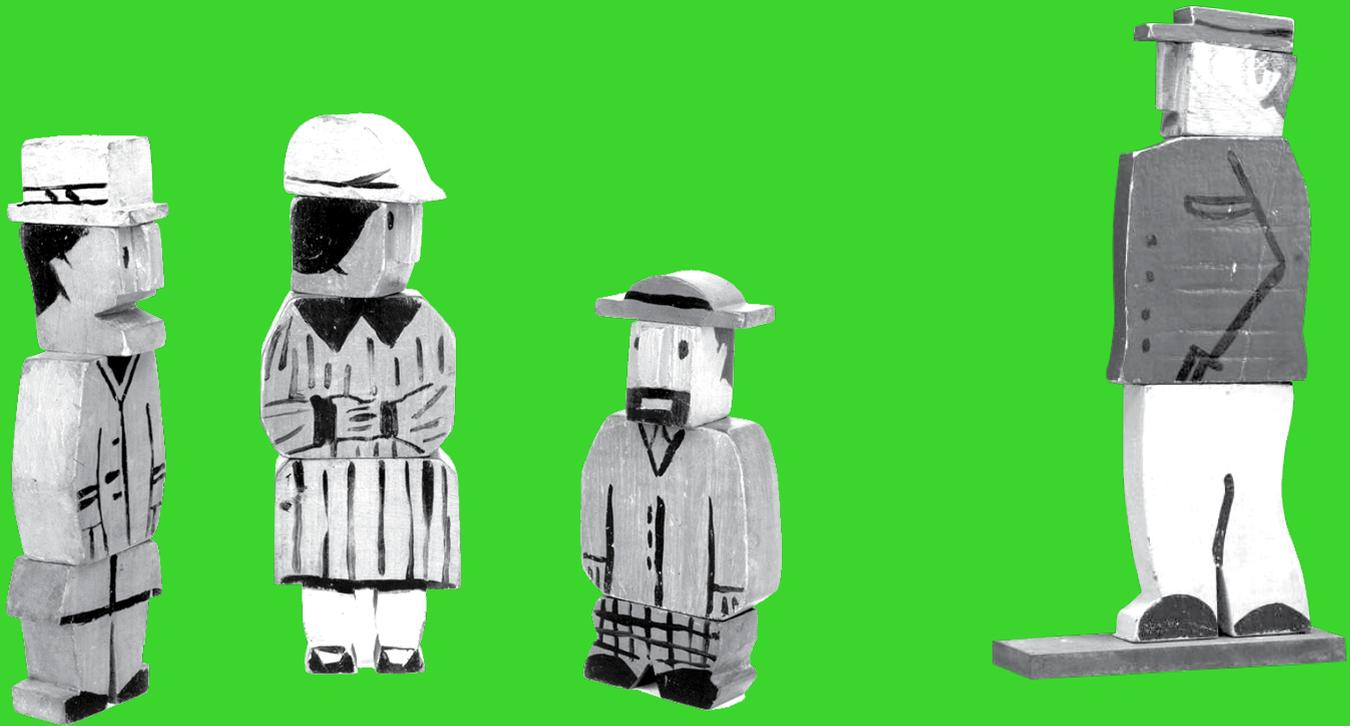
ITINERARIO

- Salida a las 8 hrs. desde oficinas de Fundación Futuro, SANTIAGO.
- Recorrido Campamento Sewell.
- Almuerzo.
- Visita Museo del Cobre de Codelco.
- Regreso a las 20 hrs. a SANTIAGO.



Las 4 travesías educativas incluyen: transporte, almuerzo y entrada a los sitios.

INSCRIPCIÓN PREVIA: www.fundacionfuturo.cl - Tel: 224 227 322



JUGUETES de Torres García

Si hay un artista con sentido lúdico de la vida, es este. Joaquín Torres García (1874-1949), el uruguayo que derribó las fronteras de su país con su vasta obra visual, transfirió su corazón –lleno de humor y sencillez– a sus “juguetes”, creados con sus propias manos para compartir con sus hijos. Además, fue el fundador de universalismo constructivo, sentenció que “nuestro norte es el Sur” y fue el mayor exponente artístico de Uruguay del siglo XX. ¿Qué más?

Fotografías tomadas del Museo Torres García de Montevideo, Uruguay.

