



GRANDES MUJERES CHILENAS

**MARGOT DUHALDE**

**LA AVIADORA**

¿Quién iba a creer que una niña nacida en Río Bueno a principios del siglo XX se iba a convertir en sargento de la Royal Air Force de Inglaterra en plena II Guerra Mundial? Pero así fue. Margot Duhalde, proveniente de una familia de inmigrantes franceses vecindados en el sur de Chile, recibió su título de piloto aérea antes de cumplir los 20 años!

Estaba acostumbrada a hacerse espacio en el mundo de los hombres aunque fuera contra viento y marea! Tras su larga estadía en Europa, donde incluso fue condecorada por el gobierno francés, hizo carrera en la Fuerza Aérea de Chile. Tras jubilar con honores, vino el tiempo de la escritura. Su autobiografía "Mujer alada" da cuenta de todas las peripecias y aventuras de una mujer que no conoció el miedo ni las barreras.



Fotografía tomada de [www.pilotosretiradoslan.cl](http://www.pilotosretiradoslan.cl)



“Los hombres estaban convencidos de que ellos eran los únicos que podían hacer las cosas. Es que los criaron así. No es culpa de ellos tampoco. Ahora recién se están dando cuenta que somos iguales o incluso mejores”.

MARGOT DUHALDE en su última entrevista para la televisión, Tele13 (29/7/2017).



- NOMBRE COMPLETO: Margot Duhalde Bahamonde.
- FECHA DE NACIMIENTO: 12/12/1920.
- LUGAR DE NACIMIENTO: RÍO BUENO.
- PRIMERA PILOTO CIVIL DE CHILE: 1938.
- SARGENTO DE LA ROYAL AIR FORCE INGLESA: 1941.
- PILOTO DE LA FUERZA AÉREA FRANCESA: 1945.
- MIEMBRO FUERZA AÉREA DE CHILE (FACH): 1947.
- CONDECORADA POR EL GOBIERNO FRANCÉS: 2006.
- LANZA SU LIBRO "MUJER ALADA": 2006.
- FECHA DE FALLECIMIENTO: 5/2/2018.



## GRANDES MUJERES CHILENAS

# ANITA LIZANA

## LA TENISTA

Por su tamaño, rapidez y gracia, le llamaron "Ratita". Nacida en Quinta Normal en un hogar de clase media ha sido la única chilena que participó con éxito en las grandes lides del tenis internacional. En 1937, Anita Lizana venció en el US OPEN de Estados Unidos a su par polaca convirtiéndose en la mejor tenista del mundo. Poco antes había triunfado en el Roland Garros de París y en el Wimbledon de Londres.

Fue el horror de la Segunda Guerra Mundial unido a sus nuevos compromisos familiares (se casó con un escocés con quien tuvo 3 hijas) los que la distanciaron de la raqueta. Sin embargo, mucho antes que las redes sociales, el mundo supo de la existencia de Chile gracias a su desempeño. ¡Bravo!



- NOMBRE COMPLETO: Anita Lizana.
- FECHA DE NACIMIENTO: 19/11/1915.
- LUGAR DE NACIMIENTO: QUINTA NORMAL.
- GANADORA DEL CAMPEONATO NACIONAL DE CHILE: 1930.
- PARTICIPA DE ROLAND GARROS DE FRANCIA: 1935.
- COMPITE EN WIMBLEDON DE INGLATERRA: 1935.
- GANA GRAN SLAM DE ESTADOS UNIDOS: 1937.
- OVACIONADA EN EL PALACIO DE LA MONEDA: 1938.
- FECHA DE FALLECIMIENTO: 21/8/1994.
- COURT CENTRAL ESTADIO NACIONAL LLEVA SU NOMBRE: 2015.



“De niños nos sentíamos más cómodos entre raquetas y pelotas que con muñecas o trenes de juguete”.

ANITA LIZANA en una entrevista en su última visita a Chile en 1986.



Fotografía tomada de <http://theundefeated.com>



GRANDES MUJERES CHILENAS

**JAVIERA CARRERA**

**LA PATRIOTA**

No sólo bailaba la refalosa, como hemos cantado tantas veces. La hermana mayor de la aristocrática familia Carrera Verdugo se convirtió en pieza clave en la lucha para conquistar nuestra Independencia de España. Escondía armas, refugiaba en su propia casa a los soldados patriotas, lanzaba consignas incendiarias, en fin, era lo que hoy llamaríamos una activista. Además, bordó –a escondidas y a la luz de la vela– la primera bandera de Chile.

En su acontecida vida hubo de sufrir un largo exilio en Buenos Aires, abandonar a sus hijos por la causa y enterrar a sus tres hermanos, fusilados a sangre fría en los albores de la República. Todo ello lo guardó en su corazón en los largos años de vejez que vivió retirada en su hacienda en El Monte.



“Yo no vuelvo mientras ese asesino –que además es el huacho Riquelme (se refiere a Bernardo O’Higgins)– gobierne mi Patria”.

JAVIERA CARRERA desde su exilio en Buenos Aires (1821).



- NOMBRE COMPLETO: *Javierita Carrera Verdugo*.
- FECHA DE NACIMIENTO: 1/3/1772.
- LUGAR DE NACIMIENTO: SANTIAGO.
- PARTICIPA EN REUNIONES SECRETAS DE PATRIOTAS: 1810.
- BORDA LA PRIMERA BANDERA NACIONAL: 1812.
- AUTOEXILIADA EN BUENOS AIRES: 1814.
- CONSIGUE REPATRIAR LOS RESTOS DE SUS HERMANOS: 1826.
- FECHA DE FALLECIMIENTO: 20/8/1862.
- SE FUNDA EL LICEO N°1 DE NIÑAS JAVIERITA CARRERA: 1894.
- ROLANDO ALARCÓN COMPONE LA REFALOSA: 1993.



## GRANDES MUJERES CHILENAS

# ELOÍSA DÍAZ

## LA DOCTORA

Eloísa Díaz fue muy buena alumna y quería ser doctora. ¿Por qué no podía serlo? Se lo impedía la legislación nacional de la época. El Decreto Amunátegui de 1877 (lleva ese nombre en honor al entonces ministro de Educación) permitió a las mujeres de Chile ingresar a la Universidad. Y Eloísa entró a estudiar a la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, ¡claro que debía ir acompañada de su madre!

Y vinieron sus largos años de trabajo en el hospital San Borja Arriarán de Santiago. Luego, en 1911, fue designada primera directora del Servicio Médico Escolar. Este organismo estatal creó los desayunos escolares, los controles preventivos y combatió el raquitismo y la tuberculosis infantil en Chile.



- NOMBRE COMPLETO: Eloísa Díaz Inzunza.
- FECHA DE NACIMIENTO: 25/6/1866.
- LUGAR DE NACIMIENTO: SANTIAGO.
- LA PRIMERA MUJER EN ENTRAR A LA UNIVERSIDAD: 1878.
- SE TITULA COMO MÉDICO CIRUJANO: 1886.
- NOMBRADA EN ARGENTINA "MUJER ILUSTRE DE AMÉRICA": 1910.
- DIRECTORA DEL SERVICIO MÉDICO ESCOLAR: 1911.
- MIEMBRO DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES: 1918.
- FECHA DE FALLECIMIENTO: 1/11/1950.
- INAUGURACIÓN HOSPITAL ELOÍSA DÍAZ EN LA FLORIDA: 2010.



Fotografía tomada de www.uchile.cl

“Vedado estaba a la mujer chilena franquear el umbral sagrado del augusto templo de las ciencias”.



“No! La instrucción, como muchos pretenden, no es la perdición de la mujer: es su salvación”.

ELOÍSA DÍAZ en la introducción de su tesis de grado publicada en "Anales" de la Universidad de Chile (1887).



GRANDES MUJERES CHILENAS

**ELENA CAFFARENA**

**LA ACTIVISTA**

No cualquier chilena de clase media alta de mediados del siglo XX era abogada, ni menos feminista! Pero Elena Caffarena (cuyo padre fue el creador de la famosa fábrica de calcetines que lleva su apellido) si lo fue.

Junto a muchas otras mujeres, luchó arduamente por la conquista del voto femenino el que, finalmente, se hizo realidad en 1949. Solo entonces (hace solo 70 años) las mujeres pudieron elegir al presidente/a de la República y también ser elegidas!

En los tiempos más duros de la Dictadura Militar, ella –con sus buenos años auestas– se la jugó por la defensa de los Derechos Humanos. Su valentía y tesón siguen siendo un gran ejemplo para las reivindicaciones de las mujeres en pleno siglo XXI.



Fotografía tomada de [www.mujeimpacta.cl](http://www.mujeimpacta.cl)



“Miren muchachos; les recomiendo que antes de quemar los libros, los lean”.

ELENA CAFFARENA, hablándole a los militares que allanaron su casa en 1978.

- NOMBRE COMPLETO: Elena Caffarena Morice.
- FECHA DE NACIMIENTO: 23/3/1903.
- LUGAR DE NACIMIENTO: IQUIQUE.
- SU PADRE FUNDA LA FÁBRICA DE TEXTILES CAFFARENA: 1920.
- SE TITULA DE ABOGADA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE: 1926.
- CREADORA FEDERACIÓN CHILENA DE INSTITUCIONES FEMENINAS: 1931.
- SECRETARIA DEL MOVIMIENTO DE MUJERES DE CHILE: 1935.
- PUBLICA LIBRO “REGÍMENES MATRIMONIALES EN LATINOAMÉRICA”: 1948.
- PARTICIPA EN LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS: 1980.
- FECHA DE FALLECIMIENTO: 19/7/2003.



GRANDES MUJERES CHILENAS

**VIOLETA PARRA**

**LA CANTAUTORA**

¿De dónde salió Violeta Parra con tanta fuerza y creatividad? Su padre era profesor rural de música, su madre modista y su hermano mayor poeta y ¡Antipoeta también! A sus otros hermanos les sobraba inspiración. Y ella, autora de la canción chilena más reconocida en el mundo: “Gracias a la Vida”.

A los 14 años llegó a la capital, ahí vinieron las grabaciones, el amor, la recopilación de la música rural, los hijos, París y sus arpilleras en el Museo Louvre, las penurias, el desamor y “Run run se fue pal Norte”, la carpa en la Reina, su sueño de hacer una universidad para los pobres, “Volver a los 17” y –finalmente– el suicidio. Fueron 50 fecundos años de una mujer que escribió “maldigo el fuego del horno porque mi alma está de luto”.



“El dolor no puede ser cantado por una voz de conservatorio. Tiene que ser una voz sufrida, como es la mía, que lleva 40 años sufriendo”.

VIOLETA PARRA en entrevista en radio Universidad de Concepción (1960).



Escultura de Violeta Parra en la plaza de San Carlos.

- NOMBRE COMPLETO: Violeta Parra Sandoval.
- FECHA DE NACIMIENTO: 4/10/1917.
- LUGAR DE NACIMIENTO: SAN CARLOS.
- SE VIENE A SANTIAGO JUNTO A SU HERMANO NICANOR: 1932.
- GANA PREMIO CAUPOLICÁN “MEJOR FOLCLORISTA DEL AÑO”: 1954.
- EXPONE SUS ARPILLERAS EN EL MUSEO LOUVRE DE PARÍS: 1964.
- SE INSTALA EN SU CARPA EN LA COMUNA DE LA REINA: 1965.
- COMPONE “GRACIAS A LA VIDA” Y “VOLVER A LOS 17”: 1966.
- FECHA DE FALLECIMIENTO: 5/2/1967.
- CREACIÓN MUSEO VIOLETA PARRA EN SANTIAGO: 2015.