FUNDACIÓN FUTURO

LÍNEAS DE TIEMPO DE CHILE PREMIO NACIONAL ARTES MUSICALES

*** 1945**

• PEDRO HUMBERTO ALLENDE (1885-1959)
Profesor del Conservatorio de Música, fue también fundador de la Asociación Nacional de Compositores creada en 1936.

1948

• DOMINGO SANTA CRUZ (1899-1987)
Fue el mayor promotor del movimiento musical de Chile de principios del siglo XX. Asimismo, fundó la Sociedad Bach.

• ENRIQUE SORO (1884-1954)
Oriundo de Concepción, estudio piano en el reconocido Conservatorio de Milán. Su obra más famosa fue "Tres aires chilenos" (1942).

1951

1954

• PRÓSPERO BISQUERTT (1881-1959)
De formación en ingeniería, fue autodidacta como compositor, Su primera ópera, "Sayeda" fue presentada en 1929.

1957

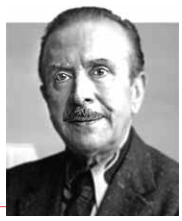
• ALFONSO LENG (1884-1974)
"La Muerte de Alsino" (1922) es una de sus composiciones más conocidas de este científico que se formó por su propia cuenta en la música.

1960

• ACARIO COTAPOS (1889-1969)
Amigo de García Lorca, Picasso y Neruda entre otros, este valdiviano dio rienda suelta a su imaginación creando una música totalmente innovadora.

• CARLOS ISAMITT (1885-1974)
Profesor normalista, fue de los primeros compositores nacionales en cultivar y difundir la música indígena, especialmente, la mapuche.

1965



1968

• ALFONSO LETELIER (1912-1994)
Decano de la Facultad de Artes Musicales de la Universidad de Chile por un largo período, estuvo entre los creadores de la Escuela Moderna de Música.

• VÍCTOR TEVAH (1912-1988)
De ascendencia judía, su dedicación al violín y luego a la dirección de orquesta, lo llevó a ser director de la orquesta Sinfónica de Argentina y Puerto Rico.

1980

1983

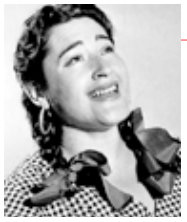
• CLAUDIO ARRAU (1903-1991)
Fue el más reconocido pianista chileno y estuvo entre los mejores del mundo. De hecho, gran parte de su carrera fue en Europa y Estados Unidos.

• FEDERICO HEINLEIN (1912-1999)
Nacido en Alemania, este compositor fue un destacado profesor universitario y crítico musical de los principales medios escritos del país.

1986

1992

• JUAN ORREGO (1919-2019)
Primero alumno y luego profesor del Conservatorio de Música.



1994

• MARGOT LOYOLA (1918-2005)
Compositora, guitarrista, recopiladora e investigadora del folklore nacional, fue la primera mujer en recibir el premio que –en forma inédita– recayó en la música no docta.

1996

• CARLOS BOTTO (1923-2004)
Este viñamarino fue becado en Estados Unidos, director del Conservatorio Nacional de Música, presidente de las Juventudes Musicales de Chile.

• ELVIRA SAVI (1920-2013)
Alumna de Rosita Renard, esta pianista fue además académica y divulgó ampliamente las obras de compositores chilenos.

1998

2000

• CARLOS RIESCO (1925-2007)
Vinculado a la Sociedad Internacional de Música Contemporánea fue, asimismo, compositor y un activo membro del Instituto de Investigaciones de la U. de Chile.

• FERNANDO GARCÍA (1930-)
Este trombonista ha hecho grandes aportes a la investigación de la música docta nacional, especialmente, por medio de la Revista Musical Chilena.

2002

2006

• FERNANDO ROSAS (1931-2007)
Fue el fundador de la Escuela de Música de la Universidad Católica de Valparaíso y creador de las Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

2008

• MIGUEL LETELIER (1939-2016)
Proviene de una familia de músicos. Fue compositor y organista y, también, académico de la Universidad de Chile.

2010

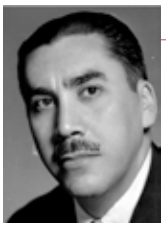
• CARMEN LUISA LETELIER (1945-)
Hija y hermana de Premios Nacionales de Música, esta solista es una de las fundadoras del Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile.

• JUAN PABLO IZQUIERDO (1935-)
Formado en Alemania, ha sido director asistente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York y director titular de la Orquesta Filarmónica y de Cámara de Chile.

2012

2014

• LEÓN SCHIDLOWSKY (1931-)
Director del Centro de Extensión Artístico y Cultural de la Universidad de Chile, sus obras han sido interpretadas en los mayores teatros del mundo.



2016

• VICENTE BIANCHI (1920-2018)
Musicalizó poemas de Neruda y, en 1964, compuso su "Misa a la chilena". En ella incluyó la cueca con ritmos mapuches, chilotes y danzas nortinas.

2018

• JUAN ALLENDE-BLIN (1928-)
Residente en Alemania desde 1957, este compositor (y sobrino del 1° Premio Nacional de Música) ha sido un gran difusor de la música latinoamericana.

***Año en que recibió el premio. Faltan Gustavo Becerra (1971), Jorge Urrutia (1976) y Cirilo Vila (2004).**

Fuente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.