



MURALES FOTOGRAFICOS HOSPITALARIOS

FUNDACIÓN
FUTURO 



MURALES FOTOGRÁFICOS HOSPITALARIOS

© Fundación Futuro
Apoquindo 3000, piso 19, Las Condes, Santiago, Chile
www.fundacionfuturo.cl

Inscripción en el Registro de Propiedad Intelectual 224.565
ISBN: 978-956-335-122-4

Primera edición de 1.000 ejemplares, impresa en diciembre de 2012
en los talleres de Imprenta Maval S.A. Impreso en Chile / Printed in Chile

Este proyecto está acogido a la Ley de Donaciones Culturales.

Fundación Futuro

Directora Ejecutiva Fundación Futuro / *Magdalena Piñera E.*
Coordinadores programa Murales Fotográficos Hospitalarios /
Sebastián Barrante / Bernardita Fernández
Asistente de Coordinación / *Elisa García-Huidobro*
Postproducción de fotografías galerías patrimoniales /
Víctor Norambuena / Sebastián Barrante
Fotografías de registro / *Sebastián Barrante*
Textos galerías patrimoniales / *Magdalena Piñera E.*

EDICIÓN, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ORIGINALES

Ocho Libros Editores

Director Editorial / *Gonzalo Badal*
Editor General / *Álvaro Matus*
Gerenta de Producción / *Sandra Gaete*
Dirección de Arte y Diseño / *Carlos Altamirano, Jenny Abud*
Diseño Editorial / *Marisol Abarca*
Edición de textos / *Daniel Olivares*
Postproducción digital de imágenes / *Gustavo Navarrete*
Corrección de estilo / *Edison Pérez*



OCHOLIBROS

Av. Providencia 2608 of. 63
Tel. (02) 23351767/68, Providencia, Santiago, Chile
www.ocholibros.cl

*Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada o transmitida
a través de cualquier medio sin la expresa autorización de los dueños del copyright.*

MURALES FOTOGRAFICOS HOSPITALARIOS

Fundación Futuro





Contenidos

7	PRESENTACIÓN	64	Dr. Luis Calvo Mackenna - Providencia	134	Dr. Guillermo Grant Benavente - Concepción
8	LÍNEA DETIEMPO Historia de la Medicina en Chile	68	Dr. Sótero del Río - Puente Alto	138	Dr. Hernán Henríquez Aravena - Temuco
10	HOSPITALES	72	Instituto Nacional del Tórax - Providencia	142	Regional Base de Valdivia - Valdivia
10	Dr. Juan Noé Crevani - Arica	76	Del Salvador - Providencia	146	Base de Osorno - Osorno
14	Dr. Ernesto Torres Galdames - Iquique	80	Urgencia Asistencia Pública (Posta Central) - Santiago	150	Base de Puerto Montt - Puerto Montt
18	Dr. Leonardo Guzmán - Antofagasta	84	Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak - Recoleta	154	Dr. Augusto Riffart - Castro
22	San José del Carmen - Copiapó	88	Clínico de la Universidad de Chile - Independencia	158	Puerto Aysén - Puerto Aysén
26	San Juan de Dios - La Serena	90	San Borja Arriarán - Santiago	162	Regional de Coyhaique - Coyhaique
30	San Pablo - Coquimbo	94	Ministerio de Salud (Minsal) - Santiago	166	Dr. Augusto Essmann Burgos - Puerto Natales
34	Dr. Antonio Tirado Lanús - Ovalle	96	El Pino - San Bernardo	170	Dr. Lautaro Navarro Avaria - Punta Arenas
38	Dr. Gustavo Fricke - Viña del Mar	100	Padre Hurtado - San Ramón	174	Clínico Metropolitano Dra. Eloísa Díaz - La Florida
42	Naval Almirante Nef - Viña del Mar	104	Clínico FACH General Dr. Raúl Yazigi - Las Condes	175	El Carmen Dr. Luis Valentín Ferrada - Maipú
44	Carlos Van Büren - Valparaíso	106	Carabineros General Humberto Arriagada - Ñuñoa	176	FOTÓGRAFOS
48	Claudio Vicuña - San Antonio	108	Militar de Santiago - La Reina	179	FUENTES FOTOGRÁFICAS
52	Hanga Roa - Isla de Pascua	110	Regional de Rancagua - Rancagua	180	AGRADECIMIENTOS
56	San Juan de Dios - Santiago	114	San Juan de Dios - San Fernando		
60	Roberto del Río - Independencia	118	San Juan de Dios - Curicó		
		122	Dr. César Garavagno - Talca		
		126	Herminda Martín - Chillán		
		130	Las Higueras - Talcahuano		



Ignacio Hochhäusler, 1960

Presentación

¿Qué aporte ciudadano podíamos hacer como Fundación Futuro para estar presentes celebrando, desde lo nuestro –ciudad, educación, patrimonio y cultura– los 200 años de vida republicana? ¿Cómo poder unir el mundo de la enfermedad, de la espera, del dolor, del agobio, con el mundo del arte y la belleza? ¿Se sumarían los máximos responsables de los hospitales a esta “loca” apuesta de la Fundación? ¿Acogerían los “pacientes” de los centros de salud esta invitación a mirarse por intermedio de las obras de los más relevantes fotógrafos chilenos? ¿Estarían abiertos los más grandes exponentes de la fotografía nacional a que su arte (generalmente expuesto en museos y galerías) colgara de los muros de los hospitales a lo largo y ancho de Chile?

Era un sueño. Escarbar entre los polvorientos aunque todavía vivos archivos fotográficos, hasta dar con la obra original de Knittel, los Valck, Martín Gusinde, Manuel Domínguez, Antonio Quintana, el padre Agostini, entre muchos, fue una odisea. Y se logró: armamos 63 galerías patrimoniales. Luego vino la “curatoría” para dar con los más significativos fotógrafos contemporáneos chilenos. Ahí fueron sumándose a Luis Poirot (generoso y activo padrino del proyecto) Paz Errázuriz, Enrique Zamudio, Jorge Brantmayer, Mariana Matthews, Lincoyán Parada, Luis Navarro, Leonora Vicuña, Guy Wenborne y Tomás Munita. En total, 29 artistas. Misión cumplida: los hospitales tendrían en sus paredes las obras de los mayores exponentes de la fotografía nacional actual. ¿Y las jóvenes promesas? A través de un concurso nacional llamamos a participar a los fotógrafos menores de 30 años. Aceptaron el desafío 186; de ellos 40 fueron escogidos por el jurado (que presidió el propio Poirot) y pasaron a formar parte del proyecto que a estas alturas ya tenía nombre propio: Murales Fotográficos Hospitalarios.

Con más de mil fotografías en nuestras manos, nos abocamos a la fase final del proyecto: instalar en 46 hospitales de Chile –42 públicos más los cuatro de las Fuerzas Armadas y Carabineros–, dispersos por el país (de Arica a Punta Arenas, Hanga Roa incluida) las preciadas obras que habíamos recolectado con sagacidad y... ¡audacia! Los corredores que llevan a Urgencia, a Rayos o al Laboratorio, las salas de espera y las farmacias, estarán ahora acompañados de las fotografías que de una u otra forma nos susurran muchos “secretos” de la historia de Chile.

El libro que tiene en sus manos, *Murales Fotográficos Hospitalarios*, da cuenta de esta aventura con la cual Fundación Futuro quiere iniciar la celebración de sus 20 años de vida.

Magdalena Piñera Echenique

Directora Ejecutiva

Fundación Futuro

HISTORIA DE LA MEDICINA EN CHILE

Antes de los españoles.

Cada pueblo originario poseía sus propios curanderos (chamanes y machis entre otros) y usaban hierbas medicinales.



1544 Primer hospital, "Nuestra Señora de la Asunción", en La Serena, por orden de Valdivia (destruido en 1549 y refundado diez años más tarde).

1561 Primera epidemia de viruela en Chile. Se cree que llegó al país en el barco que trajo al nuevo gobernador, Francisco de Villagra.

1758 Comienza a funcionar la Real Universidad de San Felipe. En ella se imparte la Cátedra de Prima Medicina.

1830 Portales restablece el Real Tribunal de Protomedicato (institución colonial). Su primer presidente fue el doctor irlandés Guillermo Blest.



1842 Se funda la Universidad de Chile con cinco facultades, una de ellas Medicina. Su primer decano fue el médico Lorenzo Sazie.

1886 Epidemia de cólera en las principales ciudades de Chile. Fruto de ello se funda, con fondos privados, el Hospital del Salvador.



1887 Se titulan médicos Eloísa Díaz y Ernestina Pérez, gracias al *Decreto Amunátegui* que permitió ingresar mujeres a la U. de Chile.

1903 Se funda en Punta Arenas la Cruz Roja Chilena. Hoy funciona en todo el país.



1918 Código Sanitario. Establece la Dirección General de Sanidad y la creación de organismos sanitarios en cada zona de salubridad.

1924 Se crea la Secretaría de Higiene, Asistencia y Previsión Social, tres años más tarde sería el Ministerio de Bienestar Social. Caja de Seguro Obrero.



1939 Inauguración la Clínica Santa María, la primera privada del país. Actualmente hay 83 clínicas privadas (con más de 10 camas).

1944 Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios. Funcionó hasta 1982. Hoy se construye a través de un programa de concesiones.

1954 Museo de Medicina Enrique Laval de la U. de Chile. Al año siguiente se crea la Fundación Arturo López Pérez para luchar contra el cáncer.



1970 Asume como Presidente de Chile por primera vez un médico: Salvador Allende. El 2006 lo hará la pediatra Michelle Bachelet.

1958 Se crean las Mutuales de Seguridad. Un año después se lanza el primer volumen de los Anales Chilenos de Historia de la Medicina.

1981 Se crean las Instituciones de Salud Previsional (Isapre), sistema privado de seguros de salud, que atiende al 16,5% de la población.

2005 Entra en vigencia la nueva Ley de Autoridad Sanitaria y la Ley de Garantías Explícitas en Salud (AUGE, actual GES).



2013 Se inaugura el Hospital del Carmen de Maipú y el Hospital de La Florida.

1544

1552 Establecimiento del primer hospital en Santiago (del Socorro, actual San Juan de Dios). Cinco años después surge la primera botica.



1615 Gobernador Alonso de Rivera traspasa la administración de los hospitales a la Iglesia Católica (Hermandad de San Juan de Dios).

1805 Virrey de La Plata envía a Chile primera vacuna contra la viruela.

1833 Primera Escuela de Medicina, en el Instituto Nacional, su primer director fue Guillermo Blest.

1872 Se decreta la enseñanza obligatoria de la higiene en las escuelas fiscales. Primer número de la Revista Médica de Chile.



1869 Se funda la Sociedad Médica de Chile. En 1948 se crea Colegio Médico de Chile (Asociación Gremial desde 1981). Actualmente hay 27.483 médicos ejerciendo en el país.

1901

Hospital Roberto del Río, establecimiento pediátrico más antiguo. Al año se crea el Instituto de Higiene Pública del Ministerio del Interior.

1906

Creación de la Escuela de Enfermeras del Estado, de la Facultad de Medicina U. de Chile. Es la primera en Sudamérica.



1929

El rector Mons. Carlos Casanueva funda la Escuela de Medicina de la P. Universidad Católica. Su primer decano fue el Dr. Carlos Monckeberg.

1932

El Ministerio de Bienestar Social pasa a Salubridad Pública. En 1953 cambia a M. de Salud Pública y Previsión Social. El 59 se divide en M. de Salud y M. del Trabajo y Previsión Social.

1942

Servicio Médico Nacional de Empleados (Sermena), para empleados públicos y privados.

1952

Establecimiento del Servicio Nacional de Salud (SNS), encargado de la protección de la salud para toda la población.



1968 Primer trasplante de corazón en Chile realizado por el doctor Jorge Kaplan. Dos años antes se había realizado el primer trasplante de riñón.

1969 El doctor Alejandro Lipschutz recibe el primer Premio Nacional de Ciencia por su labor en el área de la Biología.

1979

Se fusionan el SNS y Sermena, creándose los Servicios de Salud, el Fondo Nacional de Salud (Fonasa), la Central Nacional de Abastecimiento y el Instituto de Salud Pública (ISP).

1980

Proceso de municipalización del sector primario, nacen los Consultorios de Atención Primaria. Reforma previsional que obliga cotizar el 4% de las remuneraciones para salud.

1991

U. de los Andes, primera universidad privada en impartir medicina. En 1993 histórica separación de siameses, por el Dr. Osvaldo Artaza.



2013

Hospital Dr. Juan Noé Crevani Arica

Calle 18 de Septiembre 1000, Arica
Fundado en 1577 como Hospital
San Juan de Dios
270 camas / 1070 funcionarios



Es el recinto de salud más importante de asistencia pública de la región de Arica y Parinacota. Ahí se atiende a la población ariqueña y también a vecinos de las comunas de Camarones, Putre y General Lagos, lo que involucra a más de 137 mil habitantes.

Fue fundado en 1577 como Hospital San Juan de Dios. La Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios lo remodeló, entregando un moderno edificio en 1952. Se lo rebautizó como Hospital Doctor Juan Noé Crevani en homenaje al científico y benefactor nacido en Italia, que erradicó la malaria de Arica con una campaña de más de una década.



PRESENTE / **MAX DONOSO** / *San Santiago, Iglesia de Caquena*



FUTURO / **NICOLÁS WORMULL** / *Sin título, de la serie Desierto de Atacama*



PRESENTE / **MAX DONOSO** / *Iglesia de Parinacota*

**“Soy nacido y criado en Putre. Vivo hace como sesenta años en Arica.
Estas fotos no hicieron más que llevarme de vuelta a mi infancia”.**

Germán Pérez, paciente hospital, 83 años.

Galería Patrimonial

ANDINOS - I

16 fotografías

De imaginarios del desierto y el altiplano y de sus poblaciones aymaras, atacameñas, changas y quechuas da cuenta esta Galería. Retratados voluntariamente en tenida “dominguera”, especialmente para la ocasión, o en forma espontánea en medio de sus rituales y costumbres cotidianas, estas fotografías nos adentran en la cosmovisión de los pueblos originarios del Norte.



Aymara, 1950



India aymara, hacia 1948



Porteador de agua, 1895



Aymara, 1950

Hospital Dr. Ernesto Torres Galdames Iquique

Héroes de la Concepción 502, Iquique
En 1887 fue fundado como Hospital
de Beneficencia
404 camas / 1250 funcionarios



Fundado como Hospital de Beneficencia por autoridades del Perú en 1887, hoy es el principal recinto hospitalario de la región de Tarapacá. Originalmente era una estructura de pino oregón de una planta, pero ya a mediados del siglo veinte poseía tres torres principales fabricadas de hormigón armado, una central de seis pisos y dos laterales de cinco y dos pisos, respectivamente. En 1972 fue rebautizado en homenaje al diputado que promovió el nuevo y moderno centro de salud. Después de años con problemas de corrosión generalizada en la estructura de hierro, se hizo necesaria una remodelación y el nuevo hospital fue construido entre los años 1993 y 1995, en una superficie de 25 mil metros cuadrados.



PRESENTE / **NICOLÁS PIWONKA** / *La perseverancia del agua*

**“Hace 30 años que somos del barrio
El Morro de Iquique y conocemos a
todos los que aparecen en la fotografía.
Bailábamos juntos. La niña del centro se
llama Claudia y ya está grande”.**

Milsa Espinoza, paciente hospital, 42 años.



FUTURO / **IVÁN PEIRANO** / *Carnaval morrino*

Galería Patrimonial

IMÁGENES CON IDENTIDAD - I

16 fotografías

La tarea no era fácil, aunque fascinante: “construir una historia personal de Chile a través de fotografías pertenecientes a archivos públicos”. Y Tajar Editoriales lo logró. Como pocas, esta Galería demuestra cómo una red de imágenes logra entretejer la identidad nacional con la personal de cada cual que ve estas obras de arte, las aprehende y... las goza. Se trata, en definitiva, de ver y ser mirado. Pues, no podemos olvidar que el sujeto que miramos no está solo en el pasado... lo podemos reconstruir hoy.



Pablo Neruda en París, 1949



Calle Ahumada, Santiago, 1940

Galería Patrimonial

ROBERTO GERSTMANN - NORTE

(1896-1960)

15 fotografías

Si bien era ruso de nacimiento, su pasión por Chile —donde terminó sus días— era absoluta. Promovió la creación de archivos fotográficos e incluso de libros que reflejaran la belleza del territorio. Con su obra inmortalizó el espíritu y la vida cotidiana del Norte Grande: las salitreras, los pueblos, las fiestas religiosas, los puertos y su gente.



Mujeres del altiplano, 1940



Puerto de Iquique, 1940



Fiesta religiosa de La Tirana, 1940

Hospital Dr. Leonardo Guzmán Antofagasta

Av. Argentina 1964, Antofagasta
Fundado en 1872 como Hospital El Salvador
530 camas / 1422 funcionarios

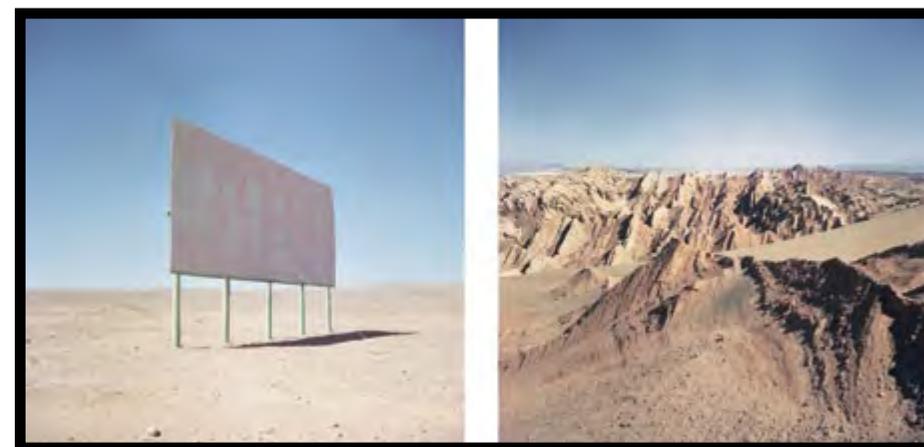


En 1872 se fundó como El Salvador, siendo el primer Hospital de Antofagasta. Se estableció de forma rudimentaria: algunas barracas de madera, sin ninguna comodidad. Sin embargo, representó una valiosa y humanitaria ayuda a las personas que carecían de recursos y de un lugar de albergue, debido a la enorme distancia de otros centros urbanos importantes, sumado al hacinamiento de los obreros y las pestes que atacaron a la población.

Luego de terminada la Guerra del Pacífico y debido al constante aumento de la población promovido por el auge del salitre, resultó imprescindible la construcción de un recinto asistencial más amplio, que fue nombrado en 1913 como Hospital Clínico Regional. El año 1966, se lo rebautizó como Hospital Regional de Antofagasta Dr. Leonardo Guzmán, en homenaje al destacado médico, senador y primer oncólogo de ese recinto asistencial.



PRESENTE / **LUIS NAVARRO** / Generaciones gitanas



FUTURO / **NICOLÁS WORMULL** / Sin título, de la serie Desierto de Atacama

“Cada día se ensanchan más los horizontes de la cultura en Chile. Más gestores, usuarios, temáticas y espacios para gozarla. Murales Fotográficos Hospitalarios es prueba de ello”.

Luciano Cruz-Coke, ministro presidente Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 42 años.



PRESENTE / **ÁLVARO HOPPE** / Estadio Tierra de Campeones y Minero “El Teniente”

Dentro del universo de la fotografía indígena en Chile, los llamados pueblos nortinos, es decir, las poblaciones aymara, atacameña, changa y quechua, son comparativamente las menos registradas fotográficamente. Ello le da a esta selección –la mayoría tomada por artistas extranjeros avecindados en nuestra patria hacia principios del siglo veinte– un enorme valor patrimonial.



Quechua, hacia 1890



Atacameño, entre 1940 y 1943



Balneario de Mamiña, hacia 1941



Quechua, hacia 1890



Fiesta religiosa de Ayquina, 1940

Hospital San José del Carmen Copiapó

Los Carrera 1320, Copiapó
Fundado en 1848 como Establecimiento
de Beneficencia
285 camas / 896 funcionarios



Su nombre se debe al santo patrono de Candelaria Goyenechea de la Sierra, madre de Pedro León Gallo Goyenechea, quien se preocupó de dotar a Copiapó de un hospital en 1848. Fue denominado Establecimiento de Beneficencia y se construyó en terrenos que fueron donados; los mismos donde aún se encuentra el hospital. En 1869 se construyó el hospicio que albergaba a los mineros enfermos y adultos mayores sin recursos, y pasó a ser regido por las Hermanas de la Caridad. Este viejo edificio de un piso, construido en madera importada y caña de colihue con revestimiento de barro, se vino abajo para el terremoto de Vallenar (1922). Al año siguiente, Carlos van Büren, administrador de los bienes de Agustín Edwards, actuó como benefactor junto a la colonia británica porteña y volvieron a levantar un nuevo establecimiento hospitalario en el norte, al que llamaron San José del Carmen.



PRESENTE / **TOMÁS MUNITA** / *Atacama*

“A mis fotos trato de darles fuerte contenido humano, poner atención a los detalles y, sobre todo, a la luz. Mi fuente de inspiración es expandir la conciencia de lo que se percibe como realidad. Espero que mi trabajo sea sensible y que pueda despertar emociones en todos”.

Tomás Munita, fotógrafo, 37 años.

“Sería muy interesante capacitar a la orientadora en cada una de las fotografías, para que ella informe a nuestros usuarios respecto de estas obras que dan cuenta de la historia y la geografía de Chile”.

Hernán Rojas, director Hospital San José del Carmen de Copiapó, 53 años.



FUTURO / **RICARDO PORTUGUEIS** / *Fly Away*

Galería Patrimonial
ANTONIO QUINTANA - I
(1905-1972)

18 fotografías

Pocos fotógrafos han logrado captar con tanta fuerza el paisaje, el trabajo, la arquitectura, la religiosidad popular y el alma nacional. Su gran exposición, "El Rostro de Chile" (1960), abre paso a la fotografía como documento que registra y denuncia la realidad social del país que vivió y observó agudamente el fotógrafo. Ese Chile que todavía ni sospechaba que vendría la Reforma Agraria, el Concilio Vaticano II y sus efectos en la Iglesia chilena, el Festival de Viña del Mar ni menos que el 1973 La Moneda sería bombardeada.



Trabajador del salitre

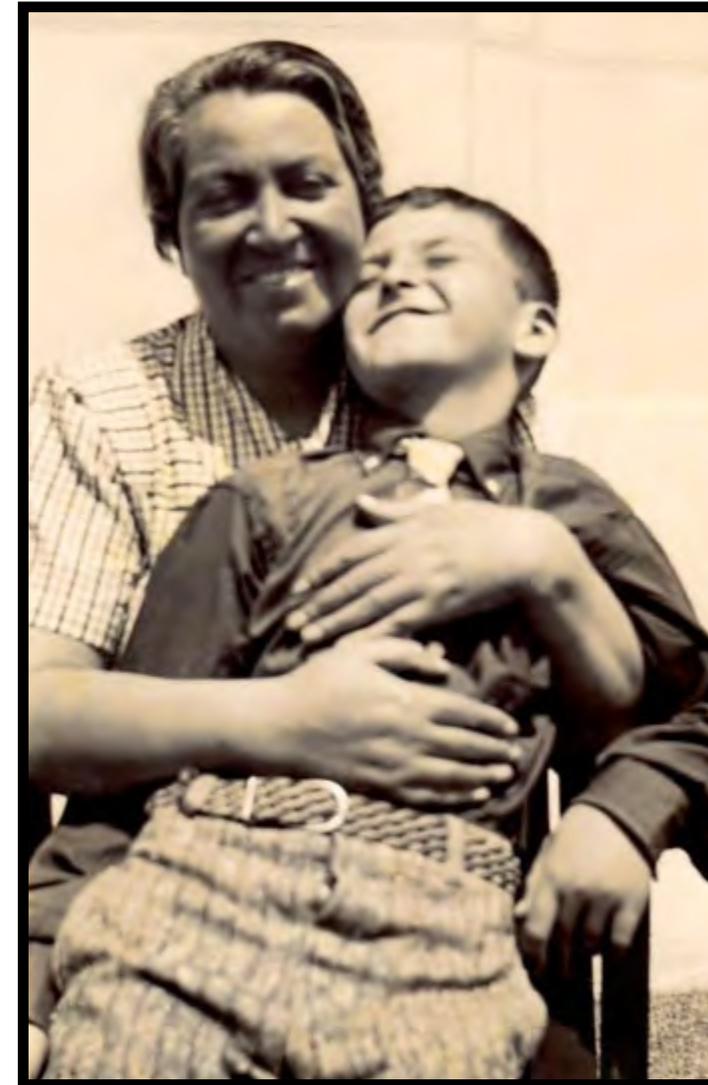


Barco manicero

Galería Patrimonial
GABRIELA MISTRAL - I

15 fotografías

Rescatadas del libro "Álbum Personal" de Pehuén Editores, esta historia de nuestra Premio Nobel de Literatura en imágenes, nos adentra en los éxitos, dolores y misterios de su azarosa vida. Aquí hay otra Gabriela: una mujer risueña, humana, que nos aleja de la estampa de seriedad y dureza que siempre se le ha atribuido.



Junto a Yin Yin, 1936



Gabriela a los 56 años, 1945



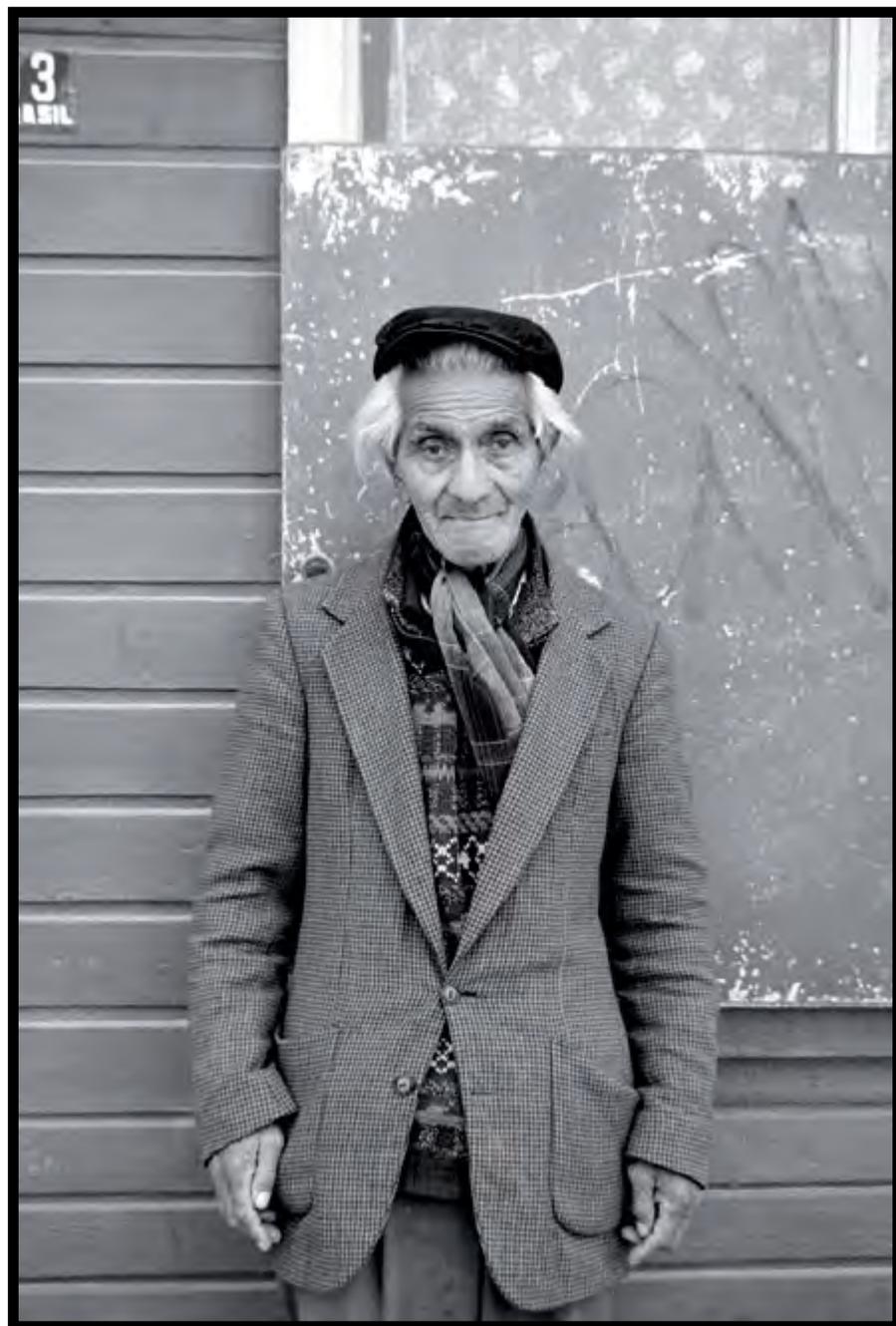
Días antes de recibir el Premio Nobel, Rio de Janeiro, Brasil, 1945

Hospital San Juan de Dios La Serena

Balmaceda 916, La Serena
Fundado en 1559 como Hospital de Nuestra
Señora de la Asunción
288 camas / 1014 funcionarios



Posee más de cuatro siglos de historia en el servicio a la comunidad. Data de 1559, cuando el Cabildo de la ciudad acordó fundar el Hospital de Nuestra Señora de la Asunción, que prestó servicios médicos a indios, españoles y cristianos. Posteriormente pasó a manos de la Orden de los dominicos, quienes en 1745 lo rebautizaron con el nombre que conserva hasta hoy. En 1828 se decretó la construcción de un nuevo edificio, que contaba con dos enfermerías, una habitación para un sirviente, otra para un enfermero y dos cocinas. En 1860 el hospital fue demolido para iniciar su reconstrucción, a partir de la cual se amplió la superficie edificada. Ese mismo año las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul se hicieron cargo del recinto. El edificio, ubicado en su actual emplazamiento, comenzó a construirse en 1948. El Presidente Gabriel González Videla lo inauguró en 1952.



PRESENTE / **PAZ ERRÁZURIZ** / De la serie *Calbuco I*



PRESENTE / **PAZ ERRÁZURIZ** /
De la serie *Calbuco I*



PRESENTE / **PAZ ERRÁZURIZ** /
De la serie *Calbuco I*

“Doña Yolanda Huirimila,
artesana, el sastre don
José del Carmen Villarroel,
doña Flora Huirimilla,
agricultora, y tantos otros.
Este es un homenaje a
todos ellos que permitieron
fotografiarlos y que me
enseñaron a amar Calbuco”.

Paz Errázuriz, fotógrafa, 68 años.



FUTURO / **FELIPE PIZARRO** / *Sube*

Galería Patrimonial
GABRIELA MISTRAL - II

15 fotografías

El mayor valor de estas fotografías es que ellas no son las oficiales de nuestra Premio Nobel y que en su conjunto constituyen su historia. Se nos asoma una Gabriela desmitificada, humana, sonriente, gozosa, cálida, lúdica, viajera, comprometida y, a ratos intransigente. A medio siglo de su muerte (1957) ellas fueron donadas a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) por la sobrina de Doris Dana, su secretaria y amiga personal. Fueron más de mil fotos llegadas al país el año 2007, junto con todo el legado mistraliano devuelto a la República de Chile. ¿Las habrá ordenado alguna vez la propia Gabriela o solo las iba dejando atesoradas sin más en un polvoriento cajón? ¿Tendría sus favoritas?



Gabriela junto a Doris Dana, Italia, 1951



Liceo de Niñas de Osorno, 1938



Coquimbito, Los Andes, 1917



Gabriela, 1954

Hospital San Pablo Coquimbo

Av. Videla s/n, Coquimbo
Fundado en 1900
308 camas / 1200 funcionarios



El puerto de Coquimbo no contó sino hasta 1874 con su primer Hospital de Caridad, que se ubicó en el extremo norte de la actual calle Aldunate. Era un pequeño lugar, con 16 camas y solo un médico, el doctor Jorge Tait, más ocho funcionarios, entre administrativos y auxiliares. En 1900, gracias a colectas de la comunidad, aportes de embajadas y donaciones de particulares, se inauguró el Hospital San Pablo. Luego de ocho décadas, deteriorado por el tiempo y resquebrajado por el sismo de 1967, fue necesario relocalizarlo y el año 1976 se inauguró el nuevo centro asistencial de Coquimbo. Hoy, el establecimiento se ha consolidado como uno de los hospitales con especialidades de alta complejidad más importantes del Norte Chico.

“Llevo 35 años trabajando en este hospital y nunca había visto una exposición o algo que se le parezca. Me gusta que sean en blanco y negro y que cada una explique de qué se trata y cuándo fue tomada”.

Magdalena Torres, secretaria de la Dirección Hospital San Pablo de Coquimbo, 57 años.

“Mi interés por la fotografía viene de la valoración por la naturaleza y las cosas simples de la vida, ¿o acaso el gato es complicado?”.

Álvaro Vergara, fotógrafo, 28 años.



FUTURO / **ÁLVARO VERGARA** / Gato porteño



PRESENTE / **ENRIQUE ZAMUDIO** / Olas

Galería Patrimonial

TIEMPO DE TRENES - NORTE

16 fotografías

A mediados del siglo diecinueve, Chile emprendió con entusiasmo el desarrollo del medio de transporte característico de la Revolución Industrial: el ferrocarril. Desde la Estación Central de Santiago, diariamente salían las bulliciosas locomotoras con sus maquinistas, pasajeros y carga cruzando puentes y túneles, a través de nuestra “loca” geografía. Durante el viaje en tren —que es más que el mero acto de trasladarse de un origen a un destino y que se constituye en un acto personal significativo— las personas se convierten en emigrantes, visitantes ocasionales, trabajadores estacionarios o veraneantes.



Carpinteros del ferrocarril de Chuquicamata, 1928



Un convoy circula por plena calle Aldunate en Coquimbo, 1940

Galería Patrimonial

**ANTONIO QUINTANA - II
(1905-1972)**

18 fotografías

Fundador de la primera Escuela de Fotografía del país, Antonio Quintana, además de haber aventurado una estética que marcó nuestra fotografía del siglo veinte, fue parte fundamental de nuestro patrimonio intangible. Su obra —vasta e inconfundible— da cuenta de un Chile lleno de contrastes pero abundante en dignidad humana.



Pescador



Manos



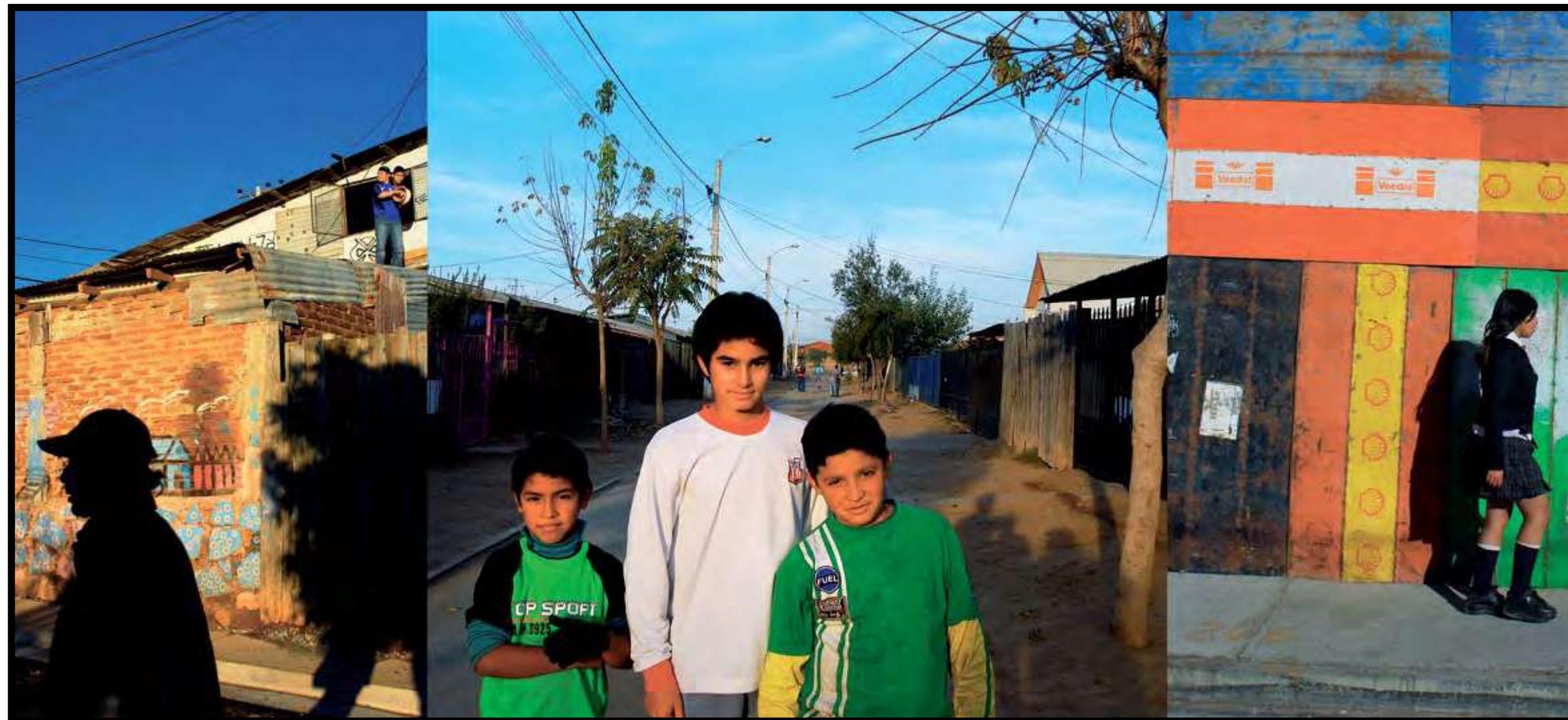
Hombre con disfraz de diablo en fiesta de La Tirana

Hospital Dr. Antonio Tirado Lanas Ovalle

Ariztía 7, Ovalle
Fundado en 1871 como Hospital de Caridad
191 camas / 596 funcionarios



Este hospital lleva el nombre del prestigioso médico ovalino, que aparte de su labor en el área de la salud fue profesor de filosofía y músico. No se conoce una fecha exacta de su fundación, aunque existen antecedentes desde 1871. En sus inicios, el antiguo Hospital de Ovalle se encontraba ubicado a la salida norte de la ciudad y no era más que una gran casona de adobe con tejas de madera. Trabajaban ahí religiosas y voluntarios; el servicio estaba dividido en hombres y mujeres. La inauguración del edificio actual se realizó en 1970. Ahora es el único centro de la región con todas las especialidades correspondientes a una Unidad Dental.



“El proyecto Murales Fotográficos Hospitalarios de la Fundación Futuro ha generado un impacto muy positivo tanto en los funcionarios como en los pacientes. Estamos pensando en replicar este proyecto en otras áreas del hospital”.

**Juan Pablo Figueroa, subdirector Gestión Clínica
Hospital Dr. Antonio Tirado Lanas de Ovalle, 39 años.**

PRESENTE / **RODRIGO GÓMEZ-ROVIRA** / Sin título



FUTURO / **CRISTÓBAL OLIVARES** / Sin título



Violeta Parra, compositora,
cantante y artista visual, 1917-1967



Margot Duhalde, aviadora, 1920

Galería Patrimonial **PRIMERAS MODERNAS - I**

12 fotografías

He aquí una constelación de emprendedoras que, con enorme voluntad e imaginación, lograron abrir espacios para el desarrollo más pleno de la mitad de la población nacional: las mujeres. Artistas, políticas, deportistas, feministas: cada una de ellas, desde su propia circunstancia, aportó a la construcción de un Chile más integral y democrático. Quizás el desempeño y la fuerza de muchas de ellas tuvo que ver con que, en 1949, por fin la “otra mitad de Chile” obtuviera el derecho a voto en las elecciones presidenciales. Quizás varias de estas “primeras modernas” nos abrieron insospechados caminos para participar en un país con mayor igualdad de oportunidades. Quizás...



Lenka Franulic, periodista, 1908-1961

Hospital Dr. Gustavo Fricke Viña del Mar

Av. Álvarez 1532, Viña del Mar
Fundado en 1878 como Hospicio de
Viña del Mar
438 camas / 1900 funcionarios



En 1878 se inauguró el hospicio que, un año más tarde, adquirió el carácter de enfermería, con 24 camas. Sucesivas administraciones aumentaron sus dependencias, hasta que en 1954 se inauguró el actual edificio. En 1969 fue rebautizado como Dr. Gustavo Fricke, en honor al principal gestor de su construcción.

La última ampliación fue en 1991 y se aproxima la construcción de un nuevo centro que contempla una superficie de 92 mil metros cuadrados, con 116 camas críticas, 438 camas de hospitalización, 21 pabellones quirúrgicos y siete salas de parto.



PRESENTE / **JUAN DOMINGO MARINELLO** /
Caleta Portales, Salinas de Cahuil y Ventana Cerro Cordillera

“¿Quién puede dudar que proyectos como éste le hacen bien a Chile? Nos alegra que en él haya participado la Ley de Donaciones Culturales”.

Oscar Agüero, secretario ejecutivo del comité de la Ley de Donaciones Culturales, 77 años.



PRESENTE / **LUIS WEINSTEIN** / *Cartagena*



FUTURO / **LOONIE VEGA** / *De vuelta a la tierra*

Galería Patrimonial

**EINAR ALTSCHWAGER
(1881-1956)**

14 fotografías

Proveniente de Hamburgo, Alemania, en 1910 desembarcó en Valparaíso para dedicarse al comercio. Al poco andar, hizo de su afición fotográfica su verdadera profesión. Retrató mayoritariamente y extensamente paisajes de Valparaíso y Viña del Mar para casas editoras de postales. Su mejor cliente fue la Casa Heffer que a partir de 1930 imprimió masivamente su obra, la que alcanzó un importante valor comercial entre la clase alta porteña y santiaguina. También la prensa nacional solía reproducir sus fotografías revolucionando los diarios de la época, por entonces con escasas imágenes visuales.



Playa Miramar, 1930



Paseo a Ocoa, 1930



Scouts, 1930

Hospital Naval Almirante Nef Viña del Mar

Av. Alessandri s/n, Viña del Mar
Fundado en 1927
390 camas / 1515 funcionarios



A comienzos del siglo veinte, en Valparaíso no existía un hospital naval propio y la atención se realizaba en el Pabellón de Marina del Hospital San Juan de Dios de Valparaíso. Recién en 1927 los pacientes de esta sala fueron trasladados a las nuevas instalaciones. El nombre rinde homenaje a Francisco Nef Jara, comandante general de Marina –denominación del cargo de comandante en jefe de la Armada de la época–, quien bregó por el financiamiento de la construcción del Hospital Naval. En 1952 se inauguró un edificio destinado a los servicios de pensionados y maternidad. Sus instalaciones colapsaron luego del terremoto de 1985 y del incendio que se generó en las calderas del edificio. Hoy, el nuevo Hospital Naval posee la capacidad para enfrentar situaciones de emergencia, de guerra o de catástrofes naturales en las que aumentan patologías traumáticas y quemaduras.



PRESENTE / **NORBERTO SEEBACH** / Valparaíso



FUTURO / **CLAUDIA MÜLLER** / Estudios sobre el límite

“Es como volver al pasado... recordando cosas que uno añora. ¡Imagínese, esa foto! La Estación de Quilpué, entre otras, me recuerda los viajes con mi abuelita. Este es un trabajo de categoría”.

**María Cristina Nadal, técnico paramédico
Hospital Naval Almirante Nef de Viña del Mar, 61 años.**

Galería Patrimonial **MANUEL DOMÍNGUEZ - I (1867-1922)**

16 fotografías

Durante las dos primeras décadas del siglo veinte, Manuel Domínguez Cerda –quien además fue un apasionado de la música y el cine– logró coleccionar más de mil placas estereoscópicas que captaron con mucho oficio y agudeza la esencia del Chile de entonces. En pleno siglo veintiuno, una de sus bisnietas se propuso sacar a la luz pública este notable material que hasta entonces descansaba en una bodega de la casa familiar del balneario Las Cruces.



Muelle, Valparaíso

Hospital Carlos Van Büren Valparaíso

San Ignacio 725, Valparaíso
Fundado en 1772 como Hospital
San Juan de Dios
542 camas / 1912 funcionarios



En 1772 se fundó en el puerto de Valparaíso el primer hospital de la ciudad, que se llamó San Juan de Dios, por la congregación que lo administró hasta 1822. Cuando Carlos van Büren asumió la administración, en 1912, se remodelaron totalmente sus dependencias, lo que fue un enorme avance si entendemos que este copiapino avecinado en el puerto recibió un edificio parcialmente destruido por el terremoto que afectó a la ciudad en 1906. Tras la muerte de Van Büren, una Junta de Beneficencia pidió cambiar el nombre del hospital al ministro de Bienestar Social, que era como se llamaba entonces lo que hoy entendemos por ministro de Salud. El cambio se oficializó en 1929. Esto, conforme a un sentimiento de gratitud hacia este filántropo cuyo desvelo, sacrificio y ayuda económica hacia la ciudad y sus instituciones se prolongó durante largos años.



PRESENTE / **ENRIQUE ZAMUDIO** / *Olas*



“A la hora que me dice que me va tomar una foto, amigo, ¡me hubiese puesto más cadenas!”, me confesó el locatario del mercado de Valparaíso, cuando le tomé esta foto a las 3:58 de la tarde del 26 de junio del 2011”.

Daniel Agurto, fotógrafo, 22 años.



FUTURO / **DANIEL AGURTO** / *Fachada y Vendedor de Paltas*

Galería Patrimonial
HARRY GRANT OLDS
(1869-1943)

25 fotografías

Hacia 1900 desembarcó en Valparaíso este fotógrafo norteamericano que, impresionado con la grandeza del puerto, retrató sus más diversos rincones, personajes y edificios. Tras el terremoto de 1906, sus fotografías se convirtieron en el único registro histórico de lo que era Valparaíso antes de la catástrofe.



Teatro de la Victoria, hacia 1900



Cantina, hacia 1900



Ascensor del cerro Cordillera, hacia 1900



Plaza Aníbal Pinto, 1900



Vendedor callejero, 1900



Cerro Bellavista, 1900

Hospital Claudio Vicuña San Antonio

Carmen Guerrero 945, San Antonio
Fue fundado en 1917
168 camas / 486 funcionarios



Fundado en 1917 en San Antonio, el hospital era una casona de tres pisos y lleva el nombre de Claudio Vicuña en homenaje al agricultor y parlamentario que apoyó fervientemente la creación de un centro de asistencia pública. Esto se concretó de manera expresa por su viuda, Lucía Subercaseaux, quien donó 200 mil pesos para cumplir este objetivo. Los frutos se vieron en 1930. Con el tiempo, el Hospital Claudio Vicuña se ha transformado en un establecimiento de salud de alta complejidad, con especialidades médicas, quirúrgicas, gineco-obstétricas y pediátricas. El actual edificio, que se comenzó a construir en 1972, sufrió serios daños con el último terremoto y, aunque fue reparado casi en su totalidad, se espera que se ponga en marcha la construcción de un nuevo hospital. En este proyecto trabajan equipos de los ministerios de Salud y de Planificación, más los servicios de Salud Valparaíso y San Antonio.



FUTURO / **MÜPÜ CHÜLLE** / Müpü Chülle



PRESENTE / **PAZ ERRÁZURIZ** / De la serie Calbuco III

“El proyecto Müpü Chülle es el registro macrofotográfico que plasma el color y la textura del plumaje de las principales aves originarias de Chile. churrín, hued-hued castaño, tapaculo, chucao, tenca, cóndor de los Andes, churrete costero, turca y choroy son algunas de las aves que lucen su plumaje en estas fotografías”.

Carolina PratoCasanova, fotógrafa del proyecto Müpü Chülle, 41 años.

Galería Patrimonial

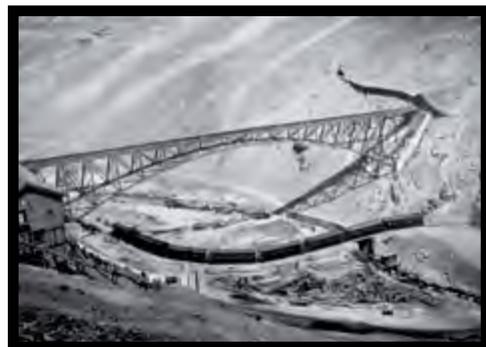
TIEMPO DE TRENES - CENTRO

16 fotografías

¿Quién lo puede dudar? El tren impactó significativamente las vidas de generaciones cuyo porvenir estuvo también asociado al umbral de modernidad en que se constituyeron las estaciones de ferrocarril. Durante la hegemonía de este medio de transporte se tejió toda una nueva red de sociabilidad que cambió la existencia de muchos pueblos de Chile.



Automotor eléctrico que circulaba en Santiago, 1935



Locomotora Shay, en dirección a estación Sewell, 1950



Tren carguero conducido por dos locomotoras Borsig en la exigente cuesta de El Tabón, 1910

Hospital Hanga Roa Isla de Pascua

Av. Simón Paoa s/n, Isla de Pascua
Fundado en 1917 como Lazareto de Leprosos
16 camas / 100 funcionarios



En 1917, la empresa ganadera Williamson Balfour promovió la construcción del primer establecimiento para enfermos de lepra en isla de Pascua. Administrado por misioneros católicos desde la década de 1860, el Lazareto de Leprosos funcionó como el único centro de asistencia en la isla, hasta que en 1936 se construyó una posta. En 1953 la isla comenzó a ser administrada por la Armada, que crea un hospital naval y en 1966 pasa a depender del Gobierno de Chile. Luego se instaló el actual centro que había servido como Hospital de Campaña para el ejército de Estados Unidos; se inauguró en 1976, como parte de la red del Sistema Nacional de Salud. A partir de 2007 fue traspasado al Servicio de Salud Metropolitano Oriente. En 2010 se inició la construcción de un nuevo hospital que fue inaugurado en octubre de 2012 por el presidente Piñera.

“Mientras inaugurábamos el nuevo hospital de Hanga Roa me encontré con una sorpresa, de esas que alegran el corazón. Un país moderno, que entiende el desarrollo en su sentido más amplio, es aquel que contempla un buen y digno acceso a la salud y también a la cultura. Estos murales, en medio de este espectacular hospital, son una muy buena síntesis de lo que queremos para Chile”.

**Sebastián Piñera, Presidente de Chile, 63 años,
en la inauguración del Hospital Hanga Roa de Isla de Pascua, 31 de octubre de 2012.**



PRESENTE / **LUIS POIROT** / Sin título

Galería Patrimonial
HORACIO WALKER - I
(1917-2001)
15 fotografías

Habló poco. Por eso miró mucho. Sus fotografías, que complementan a las personas con el paisaje, se van apropiando del “espíritu” de Isla de Pascua, lleno de magia, la misma que imprime su gente. “Admiro a Cartier-Bresson, quien –por los caminos más largos– llega a la gente más auténtica de cada pueblo”, confiesa Walker tras su paso entre los rapanui.



Isla de Pascua, 1964



Isla de Pascua, 1964



Isla de Pascua, 1964



Isla de Pascua, 1964

Hospital San Juan de Dios Santiago

Huérfanos 3255, Santiago
Se fundó en 1552 con el nombre de Hospital de Nuestra Señora del Socorro
601 camas / 2374 funcionarios



El primer hospital de Santiago inició sus actividades en 1552, al final del gobierno de Pedro de Valdivia, bajo el nombre de Hospital de Nuestra Señora del Socorro. Ubicado originalmente en la Alameda, al oriente de la iglesia San Francisco que estuvo a cargo de su administración a partir de 1617. En 1863 el centro se transformó en Hospital Docente, instalándose como el campo clínico para la enseñanza de la medicina en la capital. El centro asistencial más antiguo de la ciudad se trasladó definitivamente al frente de la Quinta Normal en 1954, fecha en que se inauguró una torre hospitalaria. En 2002 inicia su funcionamiento el Centro de Diagnóstico y Tratamiento Dr. Rodolfo Armas Cruz, y en 2011 se remodela el edificio de la ex Posta 3.



FUTURO / **CAROLINA VERGARA** / *Los pájaros*



FUTURO / **CONSTANZA SALAZAR** / *A la vuelta de la esquina*

“Es muy interesante imaginar en qué situaciones llega la gente a los hospitales. Al ver las fotografías, imagino qué pensarán de ella, o cuánto tiempo estarán observándola o, simplemente, si pasa inadvertida”.

Constanza Salazar, fotógrafa ganadora 3° lugar concurso Murales Fotográficos Hospitalarios, 22 años.



PRESENTE / **LUIS WEINSTEIN** / *Conchali*

Galería Patrimonial

MANUEL DOMÍNGUEZ - II
(1867-1922)

15 fotografías

Fue un chileno pionero del arte de la fotografía. El gran mérito de la obra de Manuel Domínguez es que se acercó con igual familiaridad y candidez a los ambientes aristocráticos como al mundo popular. Sus fotografías del Centenario nos permiten ser parte del público de los festejos de ese legendario Chile que éramos en 1910.



Laguna del Parque Forestal, Santiago, 1910

Galería Patrimonial

GABRIELA MISTRAL - III

15 fotografías

Dice el Premio Nacional de Literatura 1998, Alfonso Calderón, al prologar el libro “Gabriela Mistral: álbum personal” que todo se renueva al ser mirado y que es posible que a partir de la fotografía la relación entre los que se registran en ella pase a ser de intimidad. Al ver estas imágenes de la vida de la Mistral, estas palabras cobran mucho sentido.



Roslyn Harbor, Nueva York, Estados Unidos, 1954

Hospital Roberto del Río Independencia

Profesor Zañartu 1085, Independencia, Santiago
Se fundó en 1901
272 camas / 1168 funcionarios



En nuestro país, la pediatría nace junto con el Hospital de Niños Roberto del Río, respuesta del Estado a una grave epidemia de sarampión a fines de 1900. En 1901 se destinó un edificio de calle Matucana para ser implementado como hospital de niños. Durante su primer año de servicio a la comunidad, ingresaron 2601 pacientes. En 1907 falleció el primer director y la Junta de Beneficencia instaló al doctor Roberto del Río en el cargo, quien pereció en 1917 y con cuyo nombre el hospital se rebautizó. El edificio de la calle Matucana se desarrolló en forma ininterrumpida, albergando a centenares de médicos, auxiliares, técnicos y administrativos. En 1939 se trasladó desde Matucana a su actual ubicación, en Av. Profesor Zañartu, donde se construyó y habilitó un edificio con las características de un centro asistencial infantil modelo.



FUTURO / **RODOLFO LAGOS** / *Trilogía*



FUTURO / **THOMAS KRAMER** / *Pregón para iluminarse*



FUTURO / **KATHERINE TORRES** / *El tiempo*



PRESENTE / **JORGE BRANTMAYER** / *Historias del corazón*

“¡Hasta los animales se dan besos! Uno se pone a mirar las fotos con atención y se da cuenta que evocan ternura. La de los pingüinos, me hace pensar en la relación padre e hijo. Por eso me gustaron”.

Atilio Peña, paciente hospital, 39 años.

Galería Patrimonial

MUSEO DE LA EDUCACIÓN - I

15 fotografías

Difícil pensar en Chile y sus instituciones sin volver inevitablemente la mirada hacia la Escuela: ese lugar que ha sostenido los más grandes sueños de conocimiento, libertad y movilidad social. Aquí una selección de imágenes que dan cuenta del protagónico rol de la educación en la formación de nuestra identidad nacional.



Escuela Normal de Preceptores de Santiago

“Son históricas y me encantan. Fui a la Posta Central y también las vi. Allí me llamaron mucho la atención las de los onas y kawésqar. Todo es lindo y diverso”.

**Ximena Pacheco, paramédico
Hospital Roberto del Río, 50 años.**



Escuela Normal de Ancud, higiene escolar



Alumnos de cuarto año de la Escuela Federico Errázuriz, en clase de geografía, 1930

Hospital Dr. Luis Calvo Mackenna Providencia

Av. Antonio Varas 245, Providencia, Santiago
Se fundó en 1942
264 camas / 1200 funcionarios



Fundado en 1942, con el apoyo de los médicos de la antigua Casa Nacional del Niño. El Dr. Aníbal Ariztía —quien propuso el nombre del hospital en homenaje al precursor de la pediatría social en el país—, fue el primer jefe de servicio y profesor de la cátedra extraordinaria de pediatría de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. A cinco años de la inauguración, se fundó en el hospital el Instituto de Rehabilitación Infantil, administrado por la Sociedad Pro-Ayuda al Niño Lisiado, que décadas más tarde se transformaría en la Teletón. En 1956 se creó el Centro de Prematuros, en 1960 el Servicio de Psiquiatría Infantil y en 1968 el Centro Oncológico Infantil. En 1994 se creó el Instituto de Cardiología Infantil, en alianza con la Corporación Salvémosle el Corazón a un Niño, que más tarde fue rebautizado en homenaje a Helmut Jaeger, uno de los primeros profesionales que trabajó en el hospital.



PRESENTE / **JORGE ACEITUNO** / *Juan José disfrazado de turista*



FUTURO / **CARLOS GONZÁLEZ** / *Nuevas y viejas historias*



PRESENTE / **JORGE ACEITUNO** / *Karín y Manuel al inicio del día*

“Las imágenes de Karín, Manuel y Juan José, integran el mundo de la diferencia a la historia del arte, considerando a la fotografía como el eje creativo que nos permite acercarnos a la sensibilidad de los excluidos”.

Jorge Aceituno, fotógrafo, 55 años.



Fotografía de Antonio Quintana

Galería Patrimonial
DE LOS NIÑOS
15 fotografías

Tunekawa, Hochhäusler y Quintana –tres grandes de la fotografía nacional– fijan su mirada en toda la magia y autenticidad de la infancia. Más allá de la ternura, el humor y la ingenuidad, tan propia de los primeros años de la existencia –ya sean vividos en un hogar acomodado o en la marginalidad– estas obras transmiten esperanza.



Fotografía de Kyutaro Tunekawa



Fotografía de Ignacio Hochhäusler



Fotografía de Ignacio Hochhäusler

Hospital Dr. Sótero del Río Puente Alto

Av. Concha y Toro 3459 Puente Alto, Santiago
Fue fundado en 1938
757 camas / 3500 funcionarios



Sus inicios datan de 1930. Tras ocho años de faenas se inauguró el edificio de cinco pisos, con amplias terrazas y capacidad para 300 camas de hospitalización. Inaugurado en 1938, comenzó con siete médicos, entre los que estaba Sótero del Río Gundián, quien entre las décadas de 1930 a 1960 fue ministro de Bienestar Social, Salubridad, Previsión y Asistencia Social, de Salud y, finalmente, del Interior.

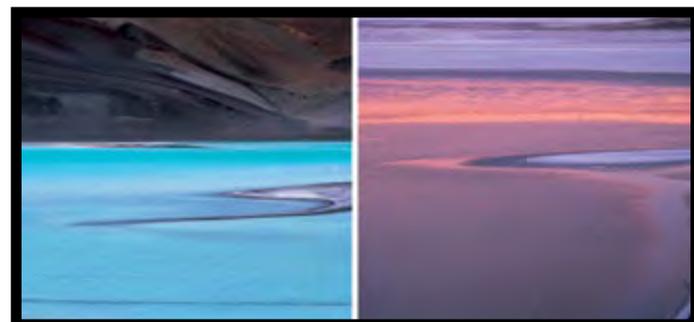
En las últimas décadas, el hospital vio incrementar en forma explosiva la población del área suroriente, particularmente en las comunas de La Florida, Puente Alto y La Pintana, con una población asignada de más de 1.521.144 habitantes.



FUTURO / **MAITE ZUBIZARRETA** / *Conjunto habitacional Remodelación República*



FUTURO / **PAULINA MONTENEGRO** / *Don Epillán*



PRESENTE / **PABLO VALENZUELA** / *Altiplano de Atacama y Surire*

“Llegar al altiplano no es fácil; es preciso cruzar vastas llanuras de arenas y piedra, recorrido que premia con una de las vistas más increíbles del salar Surire y de Atacama”.

Pablo Valenzuela, fotógrafo, 48 años.



PRESENTE / **JULIO DONOSO** / *Identidad Nacional, retratos al Bicentenario*



Manos entrelazadas

Galería Patrimonial
ANTONIO QUINTANA - III
(1905-1972)

17 fotografías

En tiempos en que la fotografía tiene un lugar propio separado de las demás artes visuales, esta Galería tiene el incalculable valor de mostrarnos nuestra industria, paisajes, personajes, oficios y etnias. El ojo certero de Quintana en cada fotografía constituye un gran valor histórico, artístico y documental.



Niños



Jinetes

Hospital Instituto Nacional del Tórax Providencia

José Manuel Infante 717, Providencia, Santiago
Inició labores en 1954
186 camas / 500 funcionarios



Se creó en 1954, a partir del servicio broncopulmonar del Hospital del Salvador, como corolario de un proyecto impulsado por el académico Héctor Orrego Puelma. Su infraestructura era bastante modesta, pero contaba con servicios de medicina y cirugía. Tenía 292 camas, de las cuales 102 estaban dedicadas a tuberculosos, 90 a otras patologías respiratorias y 100 a cirugía del pulmón. En los ochenta se crearon los departamentos de cirugía del tórax y cirugía cardíaca. Uno de los mayores logros del Instituto Nacional del Tórax es la atención que brinda a pacientes de escasos recursos. Desde 1996, año en que debutaron en el establecimiento las cirugías de pulmón, todas las operaciones han sido financiadas por el mismo Instituto, con el fin de alivianar la carga sobre las personas más pobres.



PRESENTE / **NICOLÁS PIWONKA** / *Géiser del Tatio*



FUTURO / **PAULA MORALES** / *Banca sin nombre pero con amor*

“En el techo del mundo (4.200 msnm), y con el aire enrarecido por la altura, las columnas de vapor se elevan aún más, como si quisieran alcanzar las estrellas y contarles lo que guardan en su interior. Por algo en la lengua kunza Tatio significa ‘El Abuelo que llora’”.

Nicolás Piwonka, fotógrafo, 57 años.

Galería Patrimonial

PRIMERAS MODERNAS - II

13 fotografías

Digna de celebrar es esta “recopilación en imágenes” de un puñado de mujeres chilenas que han entrado en los anales de nuestra historia. Más allá de ser un registro estético que a su vez da cuenta de modas, estilos y costumbres, estas fotografías nos sumergen en el sentido de vanguardia de estas mujeres que, contra viento y marea (en una sociedad machista) destacaron en lo suyo.



Teresa Wilms Montt, escritora, 1893-1921



Eloísa Díaz, médico, 1866-1950



Elena Caffarena, feminista, 1903-2003

Hospital del Salvador Providencia

Av. Salvador 364, Providencia, Santiago
Se fundó en 1871
404 camas / 1779 funcionarios



El Hospital del Salvador fue fundado en 1871 y su construcción fue impulsada por el Estado, debido a los altos índices de mortalidad infantil y las epidemias de viruela y cólera que afectaron al país. En 1968 se realizaron en sus dependencias los primeros trasplantes renales, siendo el primer centro asistencial público que ofreció este servicio. El terremoto de 1985 destruyó el frontis del hospital y su restauración estuvo a cargo de la Ilustre Municipalidad de Providencia. En el terreno de la humanización de la atención, en 1998 se creó la Unidad de Alivio del Dolor y Cuidados Paliativos, y se instauraron las audiencias programadas con el jefe de turno para mantener informados a los familiares sobre el estado de salud de los pacientes.

En el año 2000 el establecimiento mostró importantes avances en el área clínica con la incorporación de un ecotomógrafo doppler materno fetal, un resonador nuclear magnético, equipamiento oftalmológico y rayo láser para la cirugía laparoscópica ginecológica.



FUTURO / **ROSARIO ATEAGA** / Soñar en blanco y negro



PRESENTE / **LINCOYÁN PARADA** / Luisa Rain

“Los Murales Fotográficos Hospitalarios de Fundación Futuro han significado un hito cultural para el Hospital del Salvador. Se convirtieron en parte de una atracción visual para nuestros usuarios. Son para ellos una verdadera ventana a la historia de Chile a través de la fotografía”.

María Elena Sepúlveda, directora Hospital del Salvador, 52 años.



PRESENTE / **LINCOYÁN PARADA** / Surcos

MUSEO DE LA EDUCACIÓN - II

28 fotografías

Quizás no hay mejor espejo donde se vea reflejada la sociedad que en sus escuelas. Por ello esta mirada fotográfica a la educación chilena tiene no solo la gracia de evocarnos esos años de infancia que todos hicimos en medio del pizarrón y la tiza, sino que también nos ayuda a mirarnos retrospectivamente como país. ¿Cómo hemos respondido a uno de los mayores desafíos de la República: educar?



Sala de clases de química



Clases prácticas de costura



Curso de mecánica, 1951

Hospital de Urgencia (Posta Central) Santiago

Portugal 125, Santiago
Se fundó en 1911
237 camas / 1700 funcionarios



El Hospital de Urgencia Asistencia Pública (HUAP), más conocido como Posta Central, es el principal centro de atención de urgencias para adultos de la región Metropolitana y es el punto de derivación nacional del sistema público de salud para pacientes politraumatizados y quemados. Se fundó en 1911 como el primer servicio de urgencia permanente en Chile.

A comienzos del siglo veinte, los cuarteles de policía contaban con estudiantes de medicina que prestaban la primera atención a los accidentados. De ahí deriva el nombre de este servicio, ya que la primera asistencia a los heridos la realizaban en la vía pública. Hoy recibe durante las 24 horas a los accidentados y enfermos de urgencia, estabilizándolos y derivándolos al hospital correspondiente a su sector.

“Son las flores a punto de vaciar a la basura, pero que al mirarlas detenidamente no están muertas, tienen una belleza que hay que saber descubrir. Son mi autorretrato con las arrugas y cicatrices de los cirujanos y los años vividos”.

Luis Poirot, fotógrafo, 71 años.



FUTURO / **ALEJANDRA DOMÍNGUEZ** /
Un nuevo día en Atacama

PRESENTE / **LUIS POIROT** / *Ephemera*

Galería Patrimonial

**MARTIN GUSINDE - YÁMANAS
(1886-1969)**

15 fotografías

El antropólogo y sacerdote austriaco Martín Gusinde (1886-1969), retrató en su intimidad a los yámanas, kawésqar y selk'nam u onas, pueblos que habitaron la zona austral de Chile. Testigo del exterminio y ocaso de estas culturas, su registro fotográfico rescató para la memoria de la Humanidad su vida cotidiana y ritos ceremoniales.



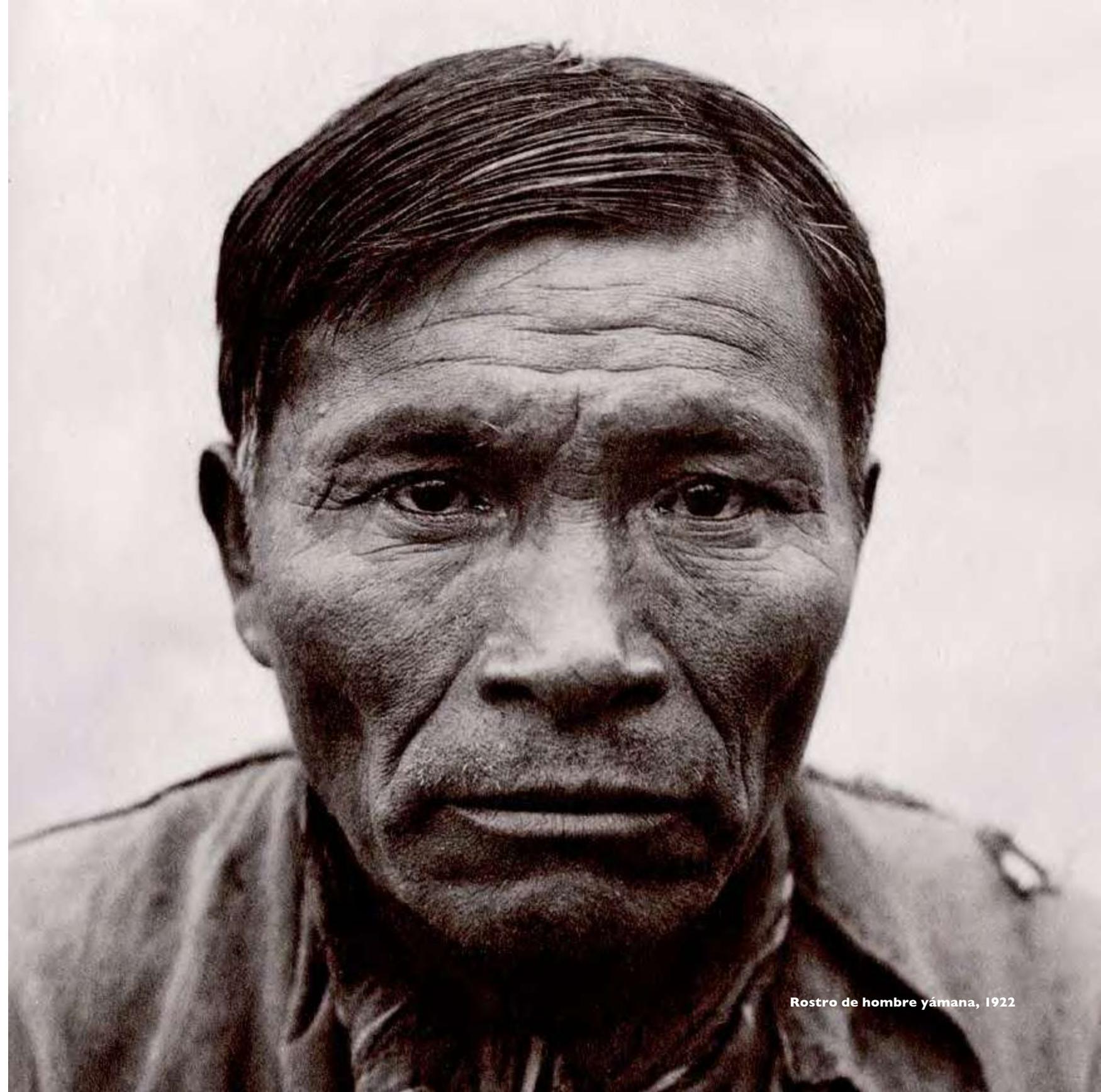
Hombre yámana, 1922



Mujer yámana, 1922



Yámanas, 1922



Rostro de hombre yámana, 1922

Hospital Psiquiátrico Dr. José Horwitz Recoleta

Av. La Paz 841, Recoleta, Santiago
Fue fundado en 1852 como Casa de Orates de
Nuestra Señora de los Ángeles
455 camas / 724 funcionarios



Es el principal hospital psiquiátrico de Chile, parte del Servicio de Salud Metropolitano Norte y establecimiento Tipo 2. Se fundó en 1852 como Casa de Orates de Nuestra Señora de los Ángeles y estaba ubicado en el barrio Yungay. En 1858 se trasladó a su ubicación actual y en 1928 fue rebautizado como Manicomio Nacional. En 1955 se cambia su nombre por Hospital Psiquiátrico y, en homenaje a quien fue jefe de su servicio clínico y director, en 1983 recibió el nombre de José Horwitz. Desde 1994 no ingresaron nuevos pacientes a los Departamentos de Larga Estadía, pues se implementó la Red de Hogares Protegidos para pacientes de larga estadía y pacientes forenses.



PRESENTE / **MARIO FONSECA** / Tromiñén

“La imagen que está en Urgencia la encuentro extraordinaria. Al verla me relajo. Amo tener ese pedazo de cielo en una de estas paredes”.

Leticia Álvarez, psiquiatra Hospital Psiquiátrico Dr. José Horwitz de Recoleta, 51 años.



FUTURO / **TERESITA PÉREZ** / Patagonia chilena

Galería Patrimonial

MUSEO DE LA EDUCACIÓN - III

15 fotografías

Visionarios como pocos, a lo largo de su historia, el Museo de la Educación Gabriela Mistral ha recopilado el mayor y más completo archivo fotográfico de la educación chilena. Profesores, alumnos, religiosas, clases de economía doméstica, de música, de poda de árboles, edificios educacionales, uniformes, recreos, atenciones dentales y suma y sigue.



Alumnos en clase de carpintería



Cultivo de plantas, 1912



Clase de jardinería, 1925



Liceo de Niñas n° 7,
desfile en Estadio Nacional

Hospital Clínico de la Universidad de Chile Independencia

Av. Santos Dumont 999,
Independencia, Santiago
Fue fundado en 1874 como
Hospital San Vicente de Paul
502 camas / 3250 funcionarios



La primera piedra del Hospital San Vicente de Paul fue colocada en 1872 y sus arquitectos fueron Eugenio Chelli y Carlos Stegmeller. Fue el hospital más grande de Chile de la época e inició formalmente la atención de pacientes en 1874. Luego de sucesivas remodelaciones, en 1952 se demuele para levantar el Hospital Clínico Universidad de Chile, que llevó el nombre del Dr. José Joaquín Aguirre, quien fue su director, rector de la Universidad de Chile y promotor del concepto de Hospital Universitario.



FUTURO / **DIEGO DÍAZ** / Sin título



PRESENTE / **MARÍA GRACIA SUBERCASEAUX** / Sin título

“Como dice Susan Sontag ‘Una vez concluido el acontecimiento, la fotografía aún existirá, confiriéndole una especie de inmortalidad de la que jamás habría gozado de otra manera’. Aunque suene duro decirlo, la memoria es frágil”.

María Gracia Subercaseaux, fotógrafa, 42 años.

Galería Patrimonial
HORACIO WALKER - II
(1917-2001)

15 fotografías

“Me gusta improvisar. Soy enemigo de la pose estática. Prefiero el gesto espontáneo y natural” Con esa sencilla premisa a cuestas y con poco aparataje—sin trípode y en lo posible sin luces artificiales— Horacio Walker se echó a andar por pueblos y villorrios para simplemente captar —bajo su propia interpretación del mundo— a los hombres y mujeres que se cruzaban con su lente.



Valle del Elqui, 1986

Hospital San Borja Arriarán Santiago

Av. Santa Rosa 1234, Santiago
Se fundó en 1913
650 camas / 2300 funcionarios



Las epidemias de sarampión y coqueluche, ocurridas a comienzo del siglo pasado, motivaron definitivamente a las autoridades a construir hospitales para la atención de niños, específicamente en la zona suroriente de Santiago. El lugar elegido fue la Av. Santa Rosa, próximo a Av. Matta. Se acordó darle el nombre de Manuel Arriarán, ya que se destinaron 400 de los 800 mil pesos que este gran filántropo había donado a la Beneficencia Pública.

El hospital abrió en 1913 y las primeras edificaciones fueron el claustro, la capilla y el pabellón diseñado para policlínico. En 1919 se fundó una Escuela de Enfermería dentro del hospital y ese mismo año se pudo iniciar la internación de enfermos. En 1920 se inauguró el servicio de cirugía infantil; el servicio de infecciosos data de 1922. Un año más tarde el Dr. Alejandro del Río confeccionó el reglamento del servicio de infecciosos, cuyos conceptos básicos continúan vigentes.



PRESENTE / **LUIS POIROT** / *Ephemera*



FUTURO / **BERNARDITA BENNETT** / *Dunas de Yape*

“En un comienzo (diciembre de 2010) la idea era generar una intervención artística en un espacio público, pero no sabíamos por dónde ni cómo. Entonces, convocamos a pintores, muralistas, arquitectos, fotógrafos, gestores y galeristas nacionales para simplemente escuchar. Luego de generosas y creativas conversaciones, se logró enfocar el proyecto. ¡La fotografía fue la elegida!...”.

Bernardita Fernández, coordinadora proyecto
Murales Fotográficos Hospitalarios, 31 años.



FUTURO / **BERNARDITA BENNETT** / *Silla en el desierto*

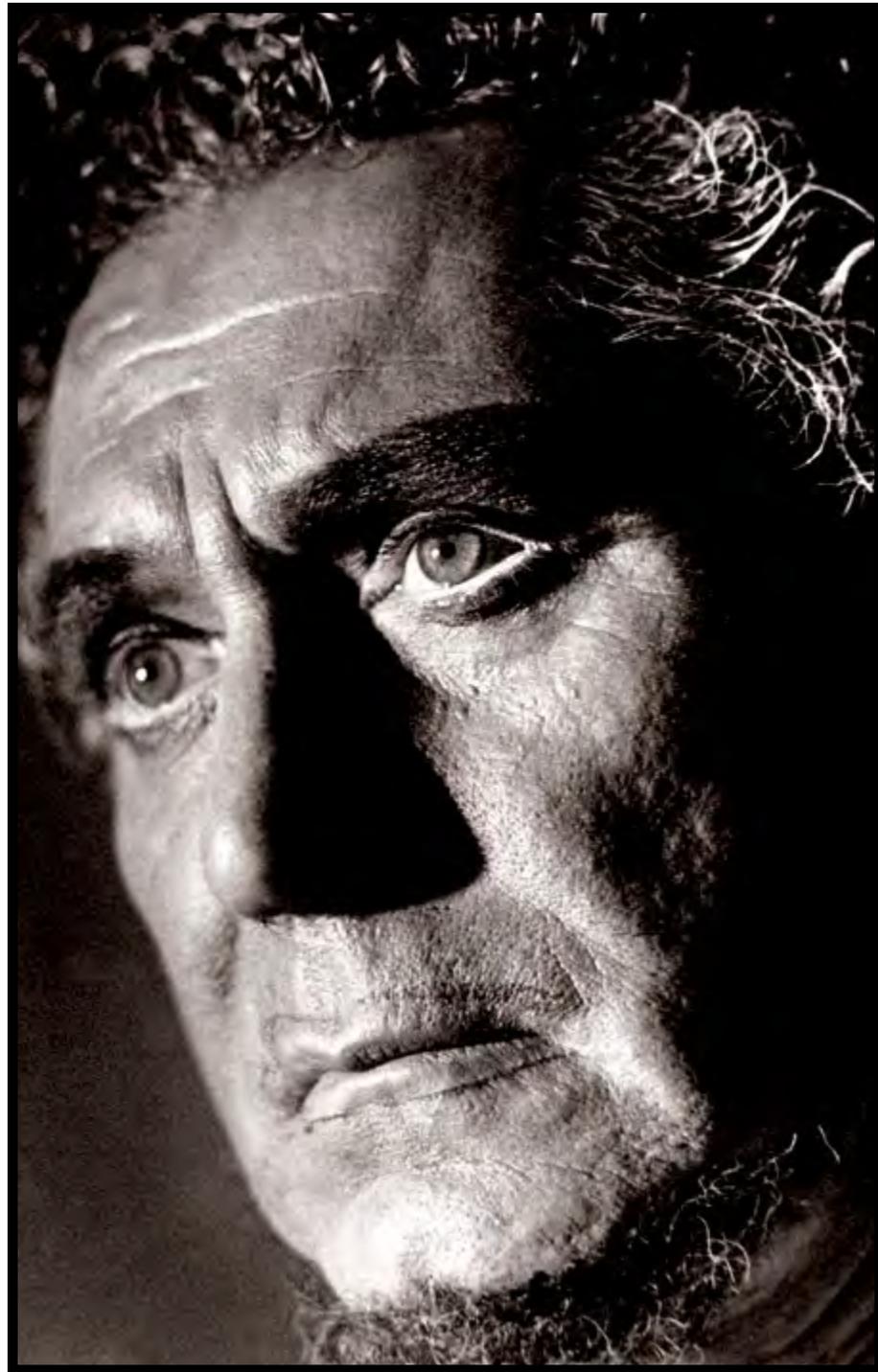
TEATRO MUNICIPAL - I

15 fotografías

Inaugurado con bombos y platillos el 17 de septiembre de 1857, el Teatro Municipal —obra del arquitecto de origen francés Brunet de Baines— es Monumento Nacional y, sin duda, forma parte del imaginario nacional. Por su grandioso escenario han pasado grandes figuras internacionales: el mimo Marcel Marceau, el cantante lírico Plácido Domingo y las bailarinas Margot Fonteyn y Ana Pavlova, entre otros.



Ana Pavlova, bailarina rusa, 1907



Ramón Vinay, tenor lírico chileno, 1969



Fachada del Teatro Municipal de Santiago tras su inauguración, 1857

“Quizás lo más importante de lo patrimonial, es el hecho de reconocer una herencia común y que cada uno se pueda ver reflejado allí. El Centro de Documentación de las Artes Escénicas (DAE) busca hacer esta historia parte de cada chileno. Y estas galerías de la Fundación Futuro son una ventana hacia el mundo del teatro, la ópera, la danza y el arte, por medio de otra manifestación artística: la fotografía”.

José Manuel Izquierdo, Investigador Centro DAE Teatro Municipal de Santiago, 27 años.

Ministerio de Salud (Minsal) Santiago

Mac Iver 541, Santiago

Se fundó en 1959, en virtud del DFL n° 25 Don Alejandro del Río fue el primer ministro de Higiene, Asistencia y Previsión Social



Sus orígenes datan de 1552, cuando el rey Carlos I de España (Carlos V) ordena fundar el primer establecimiento de salud del país, el Hospital San Juan de Dios. Desde comienzos del siglo diecinueve se crearon diferentes instituciones cuyo objetivo era estructurar el sector salud, entre los que destacaron la Junta de Vacunas en 1808 y la Junta Directiva de Hospitales en 1832. Hacia 1850 existía un movimiento ya organizado, formado por las Sociedades de Socorros Mutuos. El Estado comenzó a incorporar el cumplimiento de tareas de higiene pública en 1924, al crear el Ministerio de Higiene, Asistencia y Previsión Social, que en 1932 se rebautiza como Ministerio de Salubridad Pública. En 1953, la entidad pasa a llamarse Ministerio de Salud Pública y Previsión Social. Seis años más tarde se crean el Ministerio de Salud Pública y el Ministerio del Trabajo y Previsión Social.



FUTURO / **MARIANA DURÁN** / De la de serie *Diez minutos de Vida*

“Valoramos la iniciativa de Fundación Futuro de rescatar –a través de la fotografía– nuestra historia y dejar un legado vivo para las nuevas generaciones. Con los Murales Fotográficos Hospitalarios, nuestros centros de salud se convierten en lugares más acogedores. En relación a la instalación en el Ministerio de Salud, notable como Montealegre rescata el Chile de medio siglo atrás, que es absolutamente otro país”.

Jaime Mañalich, ministro de Salud, 58 años.



El fotógrafo Marcelo Montealegre

Galería Patrimonial **MARCELO MONTEALEGRE - I (1936)**

16 fotografías

Esta galería acoge imágenes capturadas sin urgencia por Montealegre en Chile entre 1954 y 1968, cuando los crecientes vientos de cambio remecían la somnolencia provinciana. El inexorable paso del tiempo otorga a cada una de estas fotografías la autonomía y la estética que habitualmente niega la contingencia.



Manifestaciones de júbilo durante el Mundial de 1962



Minero de cerro Imán, 1962

Hospital El Pino San Bernardo

Camino Padre Hurtado 13560,
San Bernardo, Santiago
Se fundó en 1940 como Centro de Reposo
290 camas / 990 funcionarios



Partió en 1940 para entregar tratamiento a los enfermos de tuberculosis, con 120 camas distribuidas en las viejas casas de madera del fundo El Pino. En 1971 comenzó a dar atención ambulatoria a través de un consultorio externo y dos años después empezó a recibir enfermos médico-quirúrgicos estabilizados, pacientes terminales, puérperas de partos normales y sus recién nacidos.

En 1975 se habilitó un pabellón con 70 camas para atención de ancianos sin patología psiquiátrica que estaban en el Sanatorio El Peral. A raíz del aumento de población en el sector, se creó la maternidad y en 1986 los servicios de medicina, cirugía, pediatría y el servicio de urgencia adulto e infantil.

“Me encantaron. Todo tan bien hecho, los tonos suaves y elegantes de las fotografías. Es atractivo porque uno distrae la mente, piensa, medita. Uno se pregunta muchas cosas, además hermosea el lugar y no estamos metidos en la televisión”.

María Angélica Alfaro, paciente hospital, 50 años.



PRESENTE / **DANIELA MILLER** / H2OH!



PRESENTE / **DANIELA MILLER** / H2OH!



PRESENTE / **DANIELA MILLER** / H2OH!



FUTURO / **SEBASTIÁN BARRANTE** / Panorámica

Galería Patrimonial
MARCOS CHAMUDES
(1907-1989)

15 fotografías

Periodista, fotógrafo, corresponsal internacional, soldado, amigo de Neruda y Picasso —a los que retrató— y diputado comunista están entre las actividades realizadas por Chamudes.

Su obra, caracterizada por la denuncia y por captar la esencia de sus personajes, fue expuesta en el Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York.



Casas de mineros, 1951



Arreo, 1952



Campesinos, 1952



Personas, 1950



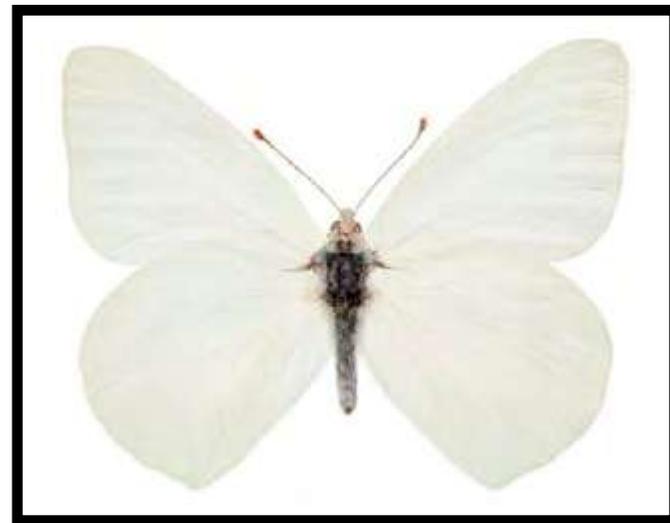
Fiesta de la Vendimia, 1953

Hospital Padre Hurtado San Ramón

Esperanza 2150, San Ramón, Santiago
Se fundó en 1998
384 camas / 1500 funcionarios



Su historia se remonta a mediados de la década de 1960, cuando se realizó un importante cabildo en el cual se planteó la construcción de un hospital. Se trataba de las poblaciones que serían divididas en las comunas de La Granja, La Pintana y San Ramón. La población aumentó como resultado de los programas habitacionales de autoconstrucción en terrenos donados por el Fisco. Tres décadas después se levantó un centro para asistir a la población de estas tres comunas, mientras se afinaba el proyecto arquitectónico y se licitaba la construcción, que comenzó en diciembre de 1995. El hospital fue inaugurado en 1998, con maternidad, ginecología y atención a los recién nacidos. Debido a que el hospital era completamente nuevo, su puesta en marcha fue gradual y a estas unidades se sumó en 1999 la atención pediátrica y luego la de pacientes adultos.



FUTURO / MICRA / *Mathania leucothea dorsal*



FUTURO / MICRA / *Colias vautherii dorsal*

“Trabajamos una técnica de macro-fotografía y reconstrucción digital, que nos permite entrar al macro-mundo de las mariposas chilenas. Es asombroso el contenido cromático y formal de esta reducida y desconocida familia de insectos”.

Equipo Proyecto MICRA.

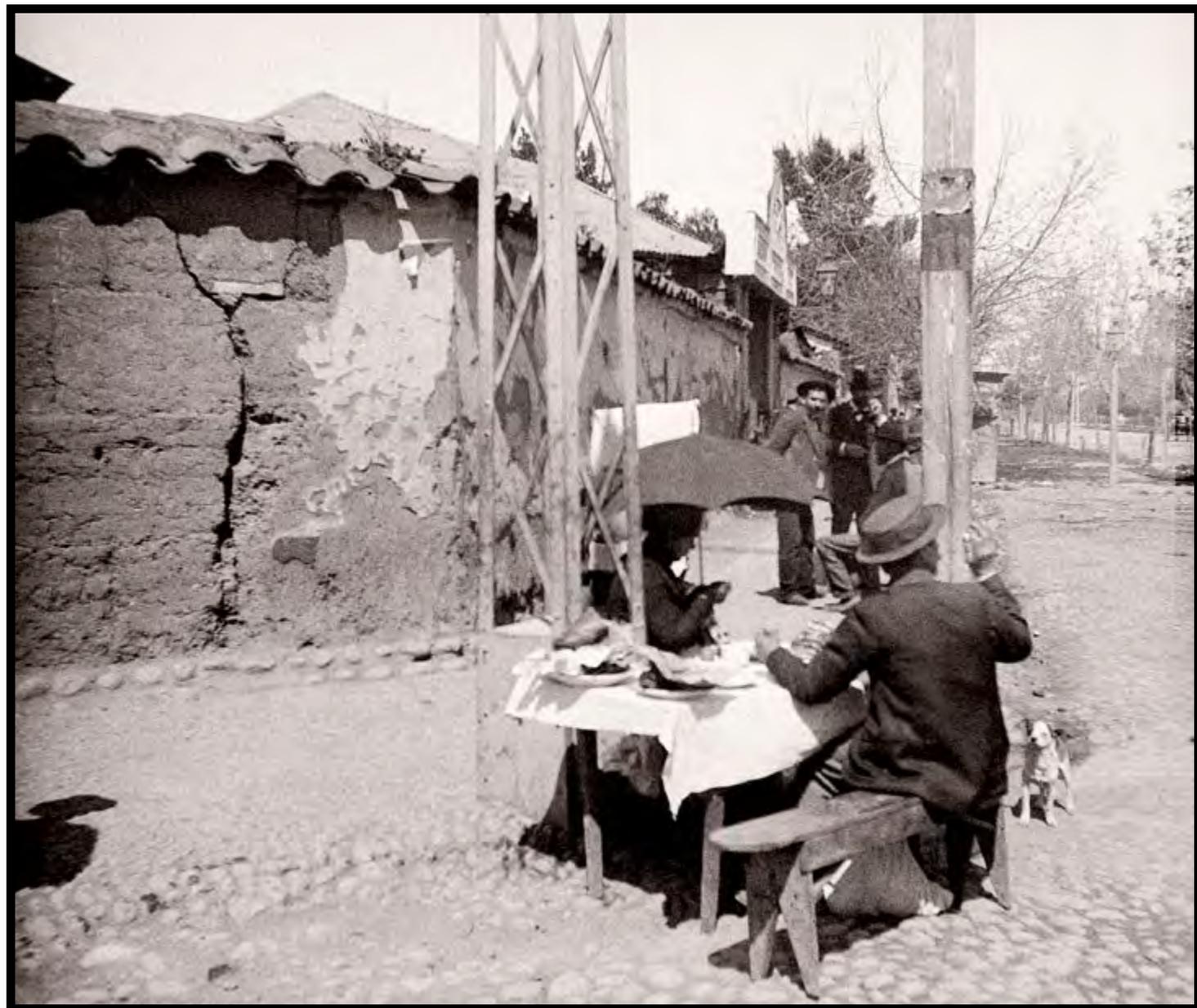


PRESENTE / ILONKA CSILLAG / Retrato Entrelíneas

Galería Patrimonial
JULIO BERTRAND
(1888-1918)

15 fotografías

“Las fotos son realmente muy buenas, algunas excelentes. Muy interesantes. El momento captado. La realidad”, escribió el gran fotógrafo chileno Sergio Larraín acerca de la obra de Bertrand. La arquitectura, los personajes, la vida cotidiana del Santiago de principios de siglo veinte quedan aquí magistralmente inmortalizadas.



Personas en la Alameda, comiendo caldúas



La casa de Av. Vicuña Mackenna 6, Santiago, entre 1906 y 1907

Hospital Clínico FACH General Dr. Raúl Yazigi Las Condes

Av. Las Condes 8631, Las Condes, Santiago
Fue fundado en 1958
177 camas / 1467 funcionarios



Las primeras dependencias del Hospital de la Fuerza Aérea fueron inauguradas en 1958, en las edificaciones del antiguo monasterio de los monjes benedictinos en la comuna de Las Condes. Posteriormente, durante la década de 1970, se inauguró el llamado Edificio H, que albergó los servicios de hospitalizados de medicina, cirugía, intermedio médico, unidad de cuidados intensivos, pensionado, laboratorio y pabellones quirúrgicos. Actualmente tiene capacidad para actuar como hospital de trauma en la guerra y participar en operaciones de evacuaciones aeromédicas estratégicas y tácticas. Al mismo tiempo, puede redespigarse en apoyo ante una emergencia institucional o nacional, sin dejar de lado todos aquellos trabajos de investigación, docencia y capacitación conducentes a elevar el nivel de especialización de todo el personal de la institución.



PRESENTE / **LEONORA VICUÑA** / Fiesta de We Tri Pantu



FUTURO / **ELISA GARCÍA-HUIDOBRO** / Colores de feria

“La fotografía logra que el ser humano se detenga –por un par de segundos– del andar constante de la vida diaria. Es esta sensación la que quiero lograr en la gente que visita y trabaja en los hospitales; que se detengan a mirar y apreciar las imágenes que están a su disposición”.

**Elisa García-Huidobro, asistente de coordinación programa
Murales Fotográficos Hospitalarios, 24 años.**



Marcel Marceau, interpretando al payaso BIP, 1946

Galería Patrimonial TEATRO MUNICIPAL - II

15 fotografías

Pocos edificios en Chile pueden afirmar que se mantienen en el mismo lugar y con la misma función por más de 150 años. Inaugurado en 1857, el principal teatro del país ha recibido lo mejor de la ópera, la música clásica, el ballet y el teatro nacional y mundial. De ello, la arquitectura y de los artistas nos dan cuenta estas imágenes ícono de nuestro patrimonio artístico-cultural.



La Verdad Sospechosa,
dirigida por Pedro Orthus, 1958



Foyer de Agustinas, con escala imperial, 1916

Hospital de Carabineros General Humberto Arriagada Ñuñoa

Antonio Varas 2500, Ñuñoa, Santiago
Se fundó en 1954
225 camas / 1800 funcionarios



Su historia comienza cuando fue creado por Orden General O.S.2 n° 333 en 1945, publicada en el boletín oficial 925 (página 21501), cuando era general director de Carabineros don Eduardo Maldonado Mercado.

En reconocimiento a la gran labor cumplida por el general director don Humberto Arriagada Valdivieso y con motivo del cincuentenario de la creación de Carabineros de Chile, el año 1977, se rebautizó el hospital institucional en su honor.



PRESENTE / **LUIS POIROT** / *Isla de Pascua*



FUTURO / **MIGUEL FERNÁNDEZ** / *Interior del Centro Cultural Palacio La Moneda*

“Iniciativas como ésta permiten a las personas que acuden a nuestro hospital institucional tomar contacto con la creatividad de notables artistas nacionales. Ello es particularmente relevante en el caso de los pacientes, ya que está probado el efecto terapéutico del arte. En nombre de quienes integran Carabineros de Chile y de sus familias, agradezco a Fundación Futuro”.

Gustavo A. González Jure,
general director Carabineros de Chile, 57 años.



Rosita Renard, pianista, 1894-1949

Galería Patrimonial PRIMERAS MODERNAS - III

12 fotografías

Si todavía hay un enorme camino por hacer en cuanto a otorgar igualdad de oportunidades a las mujeres de Chile, cuesta imaginar cómo les habrá sido de difícil abrirse paso durante el siglo veinte. Recordemos que solo en 1949 las mujeres obtuvieron derecho a voto en las elecciones presidenciales. Así y todo, estas fotografías nos muestra a las que rompieron barreras.



Anita Lizana, tenista, 1915-1994

Hospital Militar de Santiago La Reina

Av. Larraín 9100, La Reina, Santiago
Se fundó en 1932, en abril de 2009 se trasladó a la comuna de La Reina
330 camas / 2200 funcionarios



Consciente de la necesidad de contar con un organismo capaz de entregar atención especializada en salud al personal de la institución, el Ejército dispuso en 1914 la creación del Comité Pro Hospital. Sin embargo, recién en 1932 se realizó la inauguración del recinto. Los primeros servicios fueron urología, laboratorio clínico y radiodiagnóstico. Toda una proeza para el país. Entre 1932 y 2009, el Hospital Militar de Santiago funcionó en Providencia. Ahí se realizó la primera operación a corazón abierto y el primer implante coclear tipo alfa de Hispanoamérica (1982); también el primer trasplante hepático en Chile (1986). Asimismo, la inauguración de un mamógrafo en 1980 lo transformó en el primer hospital público en contar con este equipo. Ahora el hospital está en la comuna de La Reina, en un terreno de 9,9 hectáreas, con una superficie de más de 85 mil metros cuadrados construidos.



FUTURO / **RICARDO PORTUGUEIS** / *Visión*



PRESENTE / **TOMÁS MUNITA** / *Rapa Nui*

Galería Patrimonial

TIEMPO DE TRENES - CENTRO

16 fotografías

El tren, esa verdadera columna vertebral de Chile, ayudó significativamente a construir una visión y un imaginario compartido de esa patria que se despedía del siglo diecinueve para entrar de llena de bríos al siglo siguiente. Desde la nortina estación de Iquique hasta la trocha angosta entre Ancud y Castro, la línea férrea marcó –y para siempre– nuestra geografía.



Estación de trenes de Talca, 1926



Militar despidiéndose en la Estación Mapocho, 1960

Hospital Regional Rancagua

Alameda 611, Rancagua
Fue fundado en 1945
495 camas / 214 funcionarios



En 1829, el Cabildo de Rancagua recibió el testamento de José de la Carrera, que estipulaba que la mitad de sus rentas debía destinarse a la construcción de un hospital. Así nació este recinto que en 1945 fue refundado y al que, en 1962, se le sumó un edificio de seis pisos. Este es el actual Sector A, donde se encuentran los servicios de cirugía, pediatría, pabellones, dirección, farmacia, servicio dental y laboratorio. También en los años sesenta la Sociedad Minera El Teniente construyó un inmueble destinado a cuidar la salud de su personal. Posteriormente, el Sistema Nacional de Salud compró el edificio y terreno para ampliar el Hospital Regional y así se obtuvo el actual Sector B, que funciona desde 1980. En él se encuentran los servicios de traumatología, ginecoobstetricia, urgencia, UCI, otorrino, oftalmología, servicio de orientación médica e informática.



FUTURO / **CHEO YIN TAM LOI** / *Construcción en espiral*

“Las capillas de Penciahue (VI Región) construida en 1863 y de la Candelaria (V Región) de 1837, nos hablan de ese Chile rural y religioso aún presente en el siglo veintiuno”.

Max Donoso, fotógrafo, 53 años.



PRESENTE / **MAX DONOSO** / *Capilla de Penciahue e iglesia de la Candelaria de Algarrobo*

Galería Patrimonial

IMÁGENES CON IDENTIDAD - II

16 fotografías

Convocados el 2008 por Tajamar Editores, tres historiadores se sumergieron en numerosos archivos fotográficos públicos para construir una historia de Chile. La Guerra del Pacífico, la industrialización, el transporte, la Revolución de 1891, la conquista del voto femenino, las Fuerzas Armadas, la llamada “cuestión social” los deportes, la educación pública, las catástrofes naturales, los avatares de los medios de comunicación y hasta las legendarias “fiestas de la primavera” son algunos de los hitos de este notable “álbum nacional”.



Pulpería, 1918



Clásico universitario de fútbol, 1964



Cecilia Bolocco, Miss Chile para Miss Universo, 1987



Víctor Jara, 1967

Hospital San Juan de Dios San Fernando

Negrete 1401, San Fernando
Fue fundado en 1850
180 camas / 535 funcionarios



Fue inaugurado en 1850 por el médico alemán Dr. Guillermo Markmann Bossen. Sus gruesos murallones de adobe y prolongados pasillos aún están en pie, no obstante prestaron servicios solo hasta 1989. El hospital antiguo contaba con varias salas enormes, de techos muy altos, que sufrieron graves daños con el terremoto de 1985. Por ello, los enfermos fueron destinados a un consultorio externo. Sin embargo, cuatro años después una grave inundación obligó a que los enfermos debieron ser transitoriamente devueltos al hospital, todavía no reparado. En 1990 se inició la remodelación del hospital de tres pisos. Y un voraz incendio lo afectó en el año 2000. La comunidad fue testigo de cómo se salvaron heroicamente a 142 pacientes hospitalizados, quienes fueron evacuados a otros establecimientos por bomberos y funcionarios hospitalarios.



PRESENTE / **TERESA GAZITÚA** / *Tránsito*

“La serie ‘Contacto’ toma como referencia ciertos elementos que por su condición inmóvil permanecen durante el transcurso del tiempo en una posición estática, generando reacciones y huellas en la tierra sobre la cual se posan. Habla del paso del tiempo y sus huellas, el lleno y el vacío, el positivo y el negativo”.

Dominga Zabala, fotógrafa, 25 años.



FUTURO / **DOMINGA ZABALA** / *Contacto*

Galería Patrimonial
HORACIO WALKER - III
(1917-2001)

15 fotografías

Tras unos pocos años de ejercicio de la profesión, el abogado Horacio Walker se rindió ante el llamado apasionado de la fotografía. Su obra, que priorizó a las personas sobre los paisajes y el blanco y negro sobre el color, se fue apropiando de la inocencia, el dolor, la vanidad y el abandono de los rostros que atrapó a lo largo y ancho del país. “El color limita, restringe, es demasiado real. En el blanco y negro, el color lo pone uno”, afirmó.



Valparaíso, 1988



Santiago, 1957



Santiago, 1978



Concepción, 1962



Isla de Pascua, 1964

Hospital San Juan de Dios Curicó

Chacabuco 121, Curicó
Fue fundado en 1863
366 camas / 950 funcionarios



La fundación se remonta a 1863 por iniciativa del gobernador Timoteo González. Se ubicaba en un sitio distinto al actual, en una vieja casa donada por el vecino Francisco Javier Muñoz. El mismo año, sin embargo, se trasladó a la ubicación actual debido a su estrechez original. En 1873 se le dio el nombre de Hospital San Juan de Dios. La escasa subvención municipal que recibía hizo que las Hermanas de la Caridad se encargaran del recinto. Con el paso del tiempo se fueron construyendo nuevos pabellones y agregando reparticiones. El actual edificio, de cinco pisos, es ocupado por el hospital desde 1973, poco tiempo después de ocurrido el incendio del 22 de febrero de 1971. Actualmente es el hospital base de Curicó: son 17.528 metros cuadrados construidos en el corazón de la ciudad, en la vereda sur de la Plaza de Armas. Por su desarrollo y complejidad tecnológica está clasificado como Tipo I.

“No le pongo nombre a ninguna fotografía.
En 21 años nunca lo he hecho, la palabra sobra”.

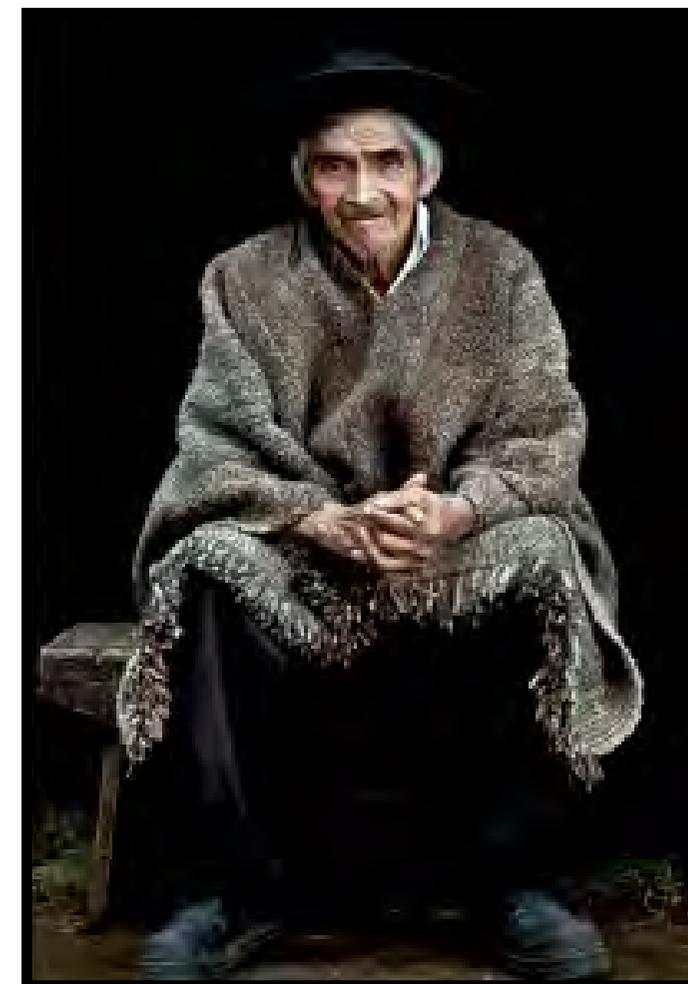
Pin Campaña, fotógrafa, 50 años.



PRESENTE / **PIN CAMPAÑA** / Sin título



PRESENTE / **PIN CAMPAÑA** / Sin título



PRESENTE / **PIN CAMPAÑA** / Sin título



FUTURO / **ELISA GARCÍA-HUIDOBRO** / Buenos días casera

Galería Patrimonial

IGNACIO HOCHHÄUSLER - I
(1892-1983)

15 fotografías

Este fotógrafo austriaco llegó a Chile en 1926 y abrió su estudio fotográfico en el centro de Santiago donde retrataba la elite de la época. Fue uno de los fundadores del Club Fotográfico de Chile. Asimismo, su sagaz lente también captó toda la fuerza y humanidad de los mineros, campesinos y pescadores del Chile de la primera mitad del siglo pasado.



Mineros en la mina de carbón de Lota, entre 1940 y 1960

**Mujer mapuche con
su hija en brazos,
entre 1940 y 1960**



Hospital Dr. César Garavagno Talca

I Norte 963, Talca
Fue fundado en 1799
450 camas / 1800 funcionarios



Gracias a la iniciativa de los vecinos de Talca, especialmente a los hermanos Juan Manuel, Vicente y Nicolás de la Cruz Bahamondes, en 1799 se construyó este hospital que fue diseñado por Toesca, arquitecto de La Moneda. El reconocimiento oficial de la Corona española se le otorgó en 1803. Diversos y variados fueron los problemas que afectaron al edificio, tales como los terremotos de 1835, 1906 y 1928. En 1886 se inauguró un nuevo hospital en Talca, en el mismo lugar en que hoy se encuentra el actual edificio. En 1898 llegó a la ciudad el médico César Garavagno Burotto, quien desarrolló una inmensa labor de restauración y ampliación del establecimiento, creó los servicios de pabellones quirúrgicos, cirugía y maternidad, y también adquirió el material quirúrgico con su propio esfuerzo económico. En 1932 se convierte en el primer director médico del hospital.



FUTURO / **ÁLVARO LÓPEZ** / *Bipartidismo añejo y Lolleo*

“Aquí estamos: casi en la mitad de Chile y de nuestro Proyecto. Confesamos estar exhaustos pero felices. Al entrar al Hospital Doctor César Garavagno a un año y medio del 27/F, tomamos aún más conciencia de que se trató de una verdadera catástrofe. Tras recorrer largos pasillos por donde circulaban los pacientes en sus camillas, una señora nos abraza. ‘Gracias, más nada’, nos dice, ‘estas fotos son una manera de tirar pa’rriba’”.

Magdalena Piñera E., Directora Ejecutiva Fundación Futuro, 53 años.



PRESENTE / **JORGE BRANTMAYER** / *Cobquecura*

Galería Patrimonial

**ROBERTO GERSTMANN -
CENTRO**

(1896-1960)

15 fotografías

“No era nada de raro que volviera diez días seguidos para tomar al fin el cuadro que había forjado en la imaginación. Entonces sentía la satisfacción más íntima del triunfo. Trabajaba febrilmente, movido por la sola idea de no perder un momento de aquella maravilla que se desplegaba ante mi vista”. Así escribió Gerstmann en 1932. El fotógrafo nacido en Rusia y avencinado en Chile a principios del siglo veinte, nos legó una notable producción fotográfica de nuestra geografía.



Cueca, 1940



Rodeo a la chilena, 1960



Niños en la vendimia, 1940

Hospital Hermina Martín Chillán

Francisco Ramírez 10, Chillán
Fue fundado en 1945
429 camas / 1594 funcionarios



Fue construido entre 1941 y 1945, con los fondos donados por Hermina Martín Mieres, chillaneja que da nombre al edificio. Hasta antes de esa fecha funcionaba en la ciudad el antiguo Hospital San Juan de Dios, que fue casi completamente destruido por el terremoto de 1939, quedando solo su capilla. El terremoto de 2010 lo azotó con fuerza y se destruyó más de un tercio de su infraestructura. La torre de seis pisos que albergaba a los servicios quirúrgicos y las unidades críticas quedó inutilizable, lo que obligó a reubicar los servicios en el antiguo edificio. Entre marzo y noviembre de 2010, con el apoyo de la Brigada Médica Cubana Henry Reeve, se trabajó en un Hospital de Campaña instalado en el estacionamiento y el gimnasio. Luego se levantó el Hospital de Construcción Acelerada, cuya edificación se realizó entre diciembre de 2010 y mayo de 2011. En sus 3.654 metros cuadrados se habilitaron 100 camas y seis pabellones quirúrgicos.



PRESENTE / **PAZ ERRÁZURIZ** / De la serie *Calbuco II*



FUTURO / **ANÍBAL BARRA** / *Contrastes temporales*

“Inconscientemente siempre vamos aglomerando imágenes en nuestra cabeza, y por tiempo no les damos el espacio que se merecen. Es ahí donde la fotografía actúa como uno de esos buenos vecinos que te cuidan la casa cuando no hay nadie”.

Aníbal Barra, fotógrafo ganador 1° lugar concurso Murales Fotográficos Hospitalarios, 27 años.



FUTURO / **ANÍBAL BARRA** / *Contrastes temporales*

Galería Patrimonial

TIEMPO DE TRENES - SUR

15 fotografías

Pasar de los caminos anegados y cortados en invierno y polvorientos e inseguros el resto del año, de las carretas, recuas de mulas y el galope a caballo —recordemos que hacia fines del siglo diecinueve aún no había un solo auto en Chile— a la locomotora a vapor y los coches que enfilaban a través de la vía férrea fue más que una revolución para nuestro país. De ello dan cuenta estas imágenes llenas de nostalgia.



Tal vez una de las primeras aglomeraciones de carruajes y tranvías en Santiago se producía a la llegada de los trenes a la Estación Central, 1895



Pasajera ingresando por la ventanilla de uno de los atestados vagones de un tren veraniego, 1965



Un cambiador haciendo ondear su banderola, 1925



Tren especial con autoridades, Concepción, 1917



Coche utilizado como hospital de campaña en los sucesos del terremoto de Chillán, 1939

Hospital Las Higueras Talcahuano

Alto Horno 777, Talcahuano
Fue fundado en 1871
400 camas / 400 funcionarios



El Dr. Carlos Martínez Gaensly, en su texto “Iniciación de docencia en Talcahuano”, explica que el antiguo Hospital de Talcahuano fue construido con 35 camas en 1871, en calle Bulnes, entre Sargento Aldea y Castellón. El local sufrió serios daños tras el terremoto de 1939, ante lo cual se dispuso construir un hospital en el sector de San Vicente, que prestó servicios por más de 30 años. El Dr. Roberto Vega Burgoa inició en 1962, con el apoyo de toda la comunidad chorera, las gestiones para que se construyera un nuevo hospital en el puerto. Tras una intensa labor, en 1969 se ven los frutos: el 22 de noviembre el presidente Eduardo Frei Montalva inauguró las nuevas instalaciones.

“Siempre me han emocionado las fotografías. Encuentro divertido todos los hombres en distintas poses. Me encantó la imagen de las mujeres trabajadoras, porque me veo reflejada en ellas”.

Bélgica Fernández, paciente hospital, 58 años.



PRESENTE / **LUIS POIROT** / Rocas entre Zapallar y Papudo



FUTURO / **NACHO ROJAS** / The Nacional

Galería Patrimonial
IGNACIO HOCHHÄUSLER - II
(1892-1983)

16 fotografías

Dos hitos de la infancia de Hochhäusler marcaron su vida. Su madre lo llevó al estudio fotográfico de Reichstein en plena Viena de la Belle Époque y su padre le regaló una cámara. Tras el horror de la Primera Guerra Mundial decidió emigrar a Chile, donde ya estaba instalado su tío Otto. En su segunda patria se convirtió en el reconocido "fotógrafo vienés" que tenía su elegante estudio en plena calle Ahumada de Santiago.



Niñas en un taller de cerámica, 1950



Niño en lancha en un lago, 1940

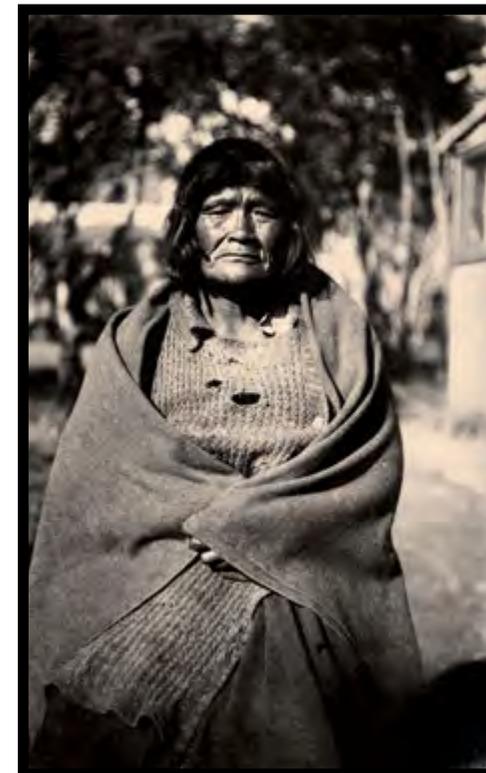


Transporte del carbón por arrastre en vagones de acarreo por medio de locomotora, entre 1940 y 1960

Galería Patrimonial
MARTÍN GUSINDE - ONAS
(1886-1969)

14 fotografías

El valor de esta colección de fotografías es incalculable. No solo porque nos permite adentrarnos silenciosamente en el mundo cotidiano, los ritos ceremoniales y las vicisitudes de los pueblos onas o selk'nam, yámanas, kawésqar, sino también porque nos dejan de manifiesto el encuentro respetuoso entre este sacerdote austriaco y estas comunidades australes.



Mujer ona, 1919



Niño ona, 1919

Hospital Dr. Guillermo Grant Benavente Concepción

San Martín 1436, Concepción
El hospital fue fundado junto con la ciudad de
Concepción en 1550
859 camas / 3763 funcionarios



La historia del hospital está íntimamente relacionada con la de la ciudad y nos remonta a los albores de la Colonia. La ciudad de La Concepción de María Purísima del Nuevo Extremo fue fundada en octubre de 1550 por don Pedro de Valdivia, quien asignó de inmediato solar y chacra para el hospital. El Hospital Regional data de 1943, cuando la Universidad de Concepción cede los edificios de las facultades de Leyes y Educación para hacer funcionar un establecimiento de emergencia, mientras se reconstruye el hospital que fue devastado por el terremoto de 1939. En 1969 cambió su nombre en homenaje al ex director Dr. Guillermo Grant Benavente. Se trata de un edificio de cinco pisos y subterráneo, en 20 mil metros cuadrados.



PRESENTE / **LUIS POIROT** / *Retratar la ausencia*

“La fotografía existe porque corresponde a esa necesidad profunda y que nada reemplaza, de jugar a pequeños dioses venciendo la ausencia. Corría 1982. La casa de Isla Negra estaba cerrada y me había sido permitida visitar por Matilde Urrutia. Como había escrito Neruda, su presencia estaba en los objetos que él había tocado”.

Luis Poirot, fotógrafo, 71 años.



FUTURO / **KURT PETAUTSCHNIG** / *De la serie Residuos*



Galería Patrimonial

**ANTONIO QUINTANA - IV
(1905-1972)**

17 fotografías

El pensamiento de Antonio Quintana (fotógrafo, historiador, dirigente del Partido Comunista, profesor y filósofo) no está contenido en gruesos volúmenes. Por el contrario, dejó en imágenes una manera de mirar la realidad.



Niños sentados en la calle

“Al facilitarles a la Fundación Futuro la obra de Antonio Quintana, personaje emblemático para la Universidad de Chile y para la fotografía nacional, nuestra Casa de Estudios cumple con la misión de presentar la cultura que nos pertenece a todos”.

Richard Solís, subdirector Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile, 33 años.



Hombre revisando cajón de tomates

Galería Patrimonial

PRIMERAS MODERNAS - IV

13 fotografías

Conocer los rostros, miradas y quehaceres de aquellas mujeres que tuvieron el coraje de destacar en un mundo por entonces marcado por la masculinidad, nos permite comprender mejor aspectos más insondables de la historia de Chile y valorar su aporte.



María Luisa Bombal, escritora, 1910-1980



Silvia Piñero, actriz, 1922-2003



Laura Rodig, artista, 1901-1972

Hospital Dr. Hernán Henríquez Aravena Temuco

Manuel Montt 115, Temuco
Fue inaugurado en 1881
710 camas / 2361 funcionarios



La atención médica en Temuco se inició con la fundación de la ciudad, en el año 1881, y al mando estuvo el cirujano Pedro Barrios, de la fuerza expedicionaria del ministro Manuel Recabarren, quien fue reemplazado por el cirujano primero del Ejército, Joaquín Chávez Luco. Luego de remodelaciones y cambios de ubicación en 1898, 1916 y 1929, el establecimiento fue inaugurado en 1963, con 16.799 metros cuadrados y servicios de medicina, cirugía, obstetricia; pediatría, cirugía infantil, psiquiatría y pensionado, entre otros.

“Cada año las comunidades mapuche realizan guillatunes y rogativas. Antes de la celebración, pude fotografiar en Cullinco a estas dos jóvenes mujeres que se prepararon para esta fiesta comunitaria”.

Leonora Vicuña, fotógrafa, 61 años.



PRESENTE / **LEONORA VICUÑA** / *Dos mujeres, antes del Guillatún*



FUTURO / **RICARDO PORTUGUEIS** / *Su majestad*



PRESENTE / **LEONORA VICUÑA** / *Dos mujeres, antes del Guillatún*

Galería Patrimonial

**RODOLFO KNITTEL - TEMUCO
(1876-1958)**

10 fotografías

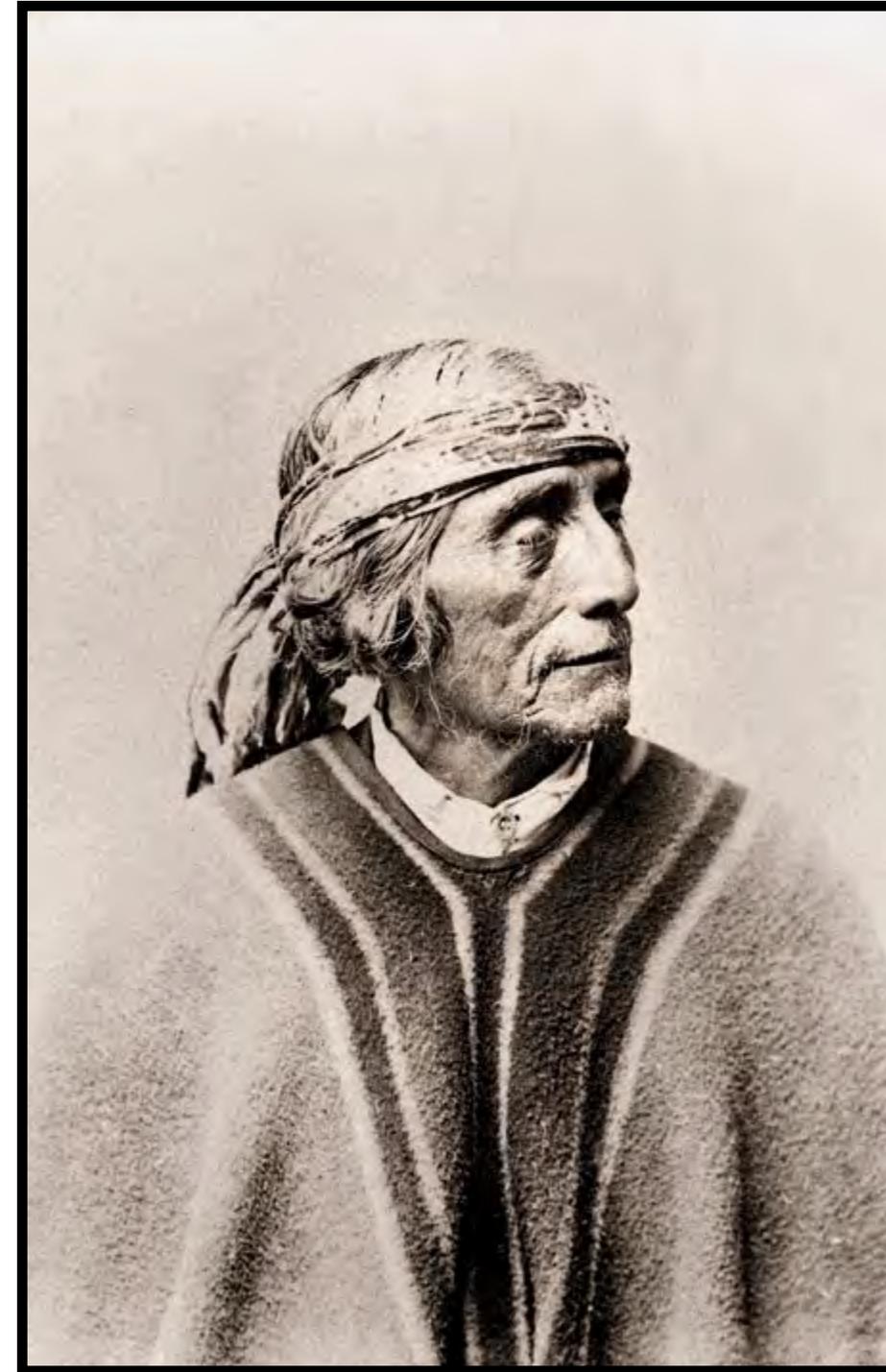
Valdiviano profesional y fotógrafo aficionado, describen al hombre detrás de las obras fotográficas más representativas del sur "alemán" de Chile. Su fotografía nos permite revivir la vida, paisajes, costumbres y relaciones entre los "huincas" y la comunidad mapuche durante la primera mitad del siglo veinte.



Vapor Bio-Bio, Río Imperial, 1900



Esquila de ovejas, Fundo Casahue, entre Loncoche y Villarrica, 1920



Longko mapuche, 1865

Galería Patrimonial

PIONEROS VALCK - TEMUCO

15 fotografías

El alemán Christian Enrique Valck y sus descendientes (hijos, sobrinos y nietos) conformaron una familia que comprendió que la fotografía es una maravillosa herramienta para atrapar el pasado. Impresionado con la valentía y costumbres del pueblo mapuche, los Valck lograron una cercanía con ellos que les permitió retratarlos en su intimidad.



Niño mapuche, 1870

Hospital Regional Base Valdivia

Av. Simpson 850, Valdivia
Fue fundado en 1939
507 camas / 1650 funcionarios



Para atender pacientes de Valdivia y de la zona entre Cautín y Chiloé, se fundó el hospital en 1939 en un terreno de 19 mil metros cuadrados, donado por el empresario Carlos Haverbeck. El apocalíptico terremoto de 1960 dañó gravemente sus dependencias y, gracias al gobierno de Estados Unidos, militares y médicos habilitaron el hospital con carpas muy cerca del deteriorado hospital regional. Estas carpas provisionales se transformaron en el Hospital de Emergencia John Kennedy en 1963, construido para servir durante 10 años, pero al final se quedó en Valdivia por casi 40 años.

Durante 1995 concluyó la construcción del proyecto del Ministerio de Salud en alianza con el Banco Interamericano de Desarrollo para levantar el nuevo Hospital Clínico Regional de Valdivia, antes dividido en tres establecimientos. Actualmente es un establecimiento de 38 mil metros cuadrados, Tipo I.



FUTURO / **ERICK FAÚNDEZ** / Sin título

“Soy voluntaria de este hospital hace 14 años y a veces es angustiante ver tanta enfermedad. Me encantaron las fotografías porque tendremos algo pa’ engordar la vista”.

María Eliana González, voluntaria de orientación Hospital Regional Base Valdivia, 59 años.



PRESENTE / **MARIANA MATTHEWS** / Ojos del Huishue

Galería Patrimonial

**RODOLFO KNITTEL -
VALDIVIA**

(1876-1958)

30 fotografías

En 1876 la familia Knittel Reinsch desembarcó en Valdivia. Inmediatamente el niño Rodolfo se hizo chileno y con su máquina fotográfica registró la marca indeleble de las fuerzas de la naturaleza. Su obra nos permite hoy –en pleno siglo veintiuno– adentrarnos en la azarosa historia de los inmigrantes europeos del siglo diecinueve en el sur de Chile.



Rodolfo Knittel y grupo de amigos en Valdivia, 1930



Tienda en la ciudad de Valdivia, 1900



Rodolfo Knittel Reinsch, 1930

Galería Patrimonial

LOS PIONEROS VALCK - VALDIVIA

15 fotografías

El 12 de diciembre de 1852 –provenientes de Kasel, Alemania– desembarcaron en el puerto de Valdivia Christian Heinrich Valck y su señora. Al instante tomó las primeras fotos de la ciudad que por entonces no alcanzaba los dos mil habitantes. Sus hijos Jorge, Maximiliano y Enrique Valck Wiegand y sus nietos, Bruno y Arnolfo Valck Momberg, heredaron su pasión. De paso nos legaron el mayor registro fotográfico de la colonización alemana en el sur de Chile.



Paseo Colón, actual Costanera, entre 1858 y 1860



Elena y Blanca Grenlich Carrera, 1905

Hospital Base de Osorno

Av. Guillermo Bühler 1765, Osorno
Fue fundado en 1888
349 camas / 1391 funcionarios



Entre los años 1560 y 1567, los monjes franciscanos fundaron en Osorno el convento y el Hospital San Cosme y San Damián. Pero en 1604, tras varios años sitiada, la ciudad fue destruida por los nativos y su rastro se perdió por casi dos siglos, siendo refundada en 1794. Pasó mucho tiempo sin que se edificara un nuevo centro asistencial y la población fue tratada por unos pocos médicos. Recién en 1880 se creó la Sociedad de Beneficencia, institución humanitaria que se preocupó de la salud de los más pobres e impulsó la creación de un hospital que se inauguró ocho años después. En 1974 comenzó a funcionar el nuevo hospital. A mediados de la década de 1990, se desarrolló el proyecto de Normalización del Hospital Base de Osorno y, en 2007, se dio inicio a la última gran remodelación, la cual aprovechó gran parte de las antiguas instalaciones en un total de 33 mil metros cuadrados.



PRESENTE / **LINCOYÁN PARADA** /
El Estero y Tendedero Pehuenche



FUTURO / **PÍA BAHAMONDES** / *Sin Título*

“Murales Fotográficos Hospitalarios: Un umbral histórico de nuestra realidad en el hospital”. Esta frase resume lo que nuestros usuarios han comenzado a sentir al ser acompañados por estas expresiones artísticas que terminan potenciando su propia identidad”.

César Fernández, relacionador público Hospital Base de Osorno, 38 años.

Galería Patrimonial

**RODOLFO KNITTEL - OSORNO
(1876-1958)**

15 fotografías

Con una mirada estética, histórica y antropológica a la vez, Knittel, el descendiente austriaco de oficio panadero, desarrolló a cabalidad su pasión por la fotografía. Con su pesado trípode a cuestas, se acercó a los límites imprecisos de la costa del Pacífico y ascendió a las cumbres de los bosques sureños. Su obra nos adentra magistralmente en las interacciones entre los colonos y las comunidades indígenas a principios del siglo veinte.



Cascada en el sector de Llancahue, 1900



Vida cotidiana en el campo, Región de los Lagos, 1930



**Volcán Casablanca,
Parque Nacional Puyehue, 1934**

Hospital Base de Puerto Montt

Seminario s/n, Puerto Montt
Fue fundado en 1875 como Hospital
de la Caridad
430 camas / 1751 funcionarios



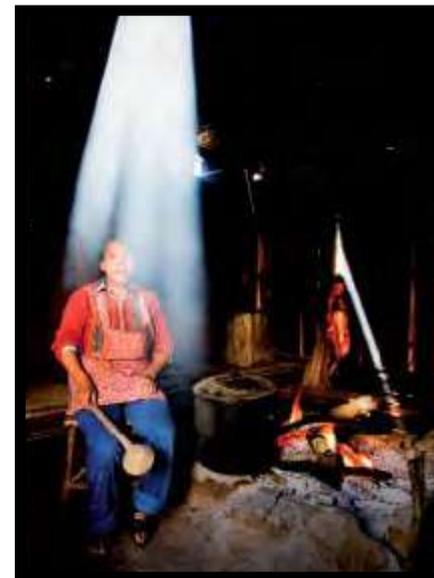
La historia del Hospital de Puerto Montt data de 1853, plena colonización alemana en el sur de Chile, cuando se levantó una barraca para atender y cuidar de los enfermos. En 1875 comenzó a funcionar el Hospital de la Caridad, que disponía de 50 camas y los enfermos eran atendidos por religiosas de la Inmaculada Concepción. En 1938 es inaugurado el Hospital Regional, una moderna construcción con capacidad para 200 camas, ubicada en el área de la actual Intendencia Regional. En febrero de 1972 se inauguró el actual Hospital Base de Puerto Montt, con capacidad para 440 camas, y en el año 1996 se inicia el funcionamiento del Bloque Quirúrgico de 5.600 metros cuadrados. Actualmente, el recinto cuenta con 430 camas y atiende a las provincias de Llanquihue, Palena, Chiloé e, incluso, Coyhaique y Punta Arenas.



FUTURO / **PAULINA FERRETI** / *Domingo por la tarde*

“El Patrimonio siempre remite a la misma idea de fondo: relacionarnos con nuestra historia, identidad, emociones y vínculos. Celebro ampliamente esta iniciativa de Fundación Futuro. La selección de fotógrafos contemporáneos y, sobre todo, la interesante inclusión de verdaderos tesoros del patrimonio fotográfico nacional como lo son Rodolfo Knittel, la familia Valck, Harry Olds, los sacerdotes Agostini y Gusinde, Gilberto Provoste y Antonio Quintana, es notable”.

Magdalena Krebs, directora DIBAM, 56 años.



PRESENTE / **PIN CAMPAÑA** / *Sin título*

Galería Patrimonial

GILBERTO PROVOSTE - PUERTO MONTT
(1909-1995)

15 fotografías

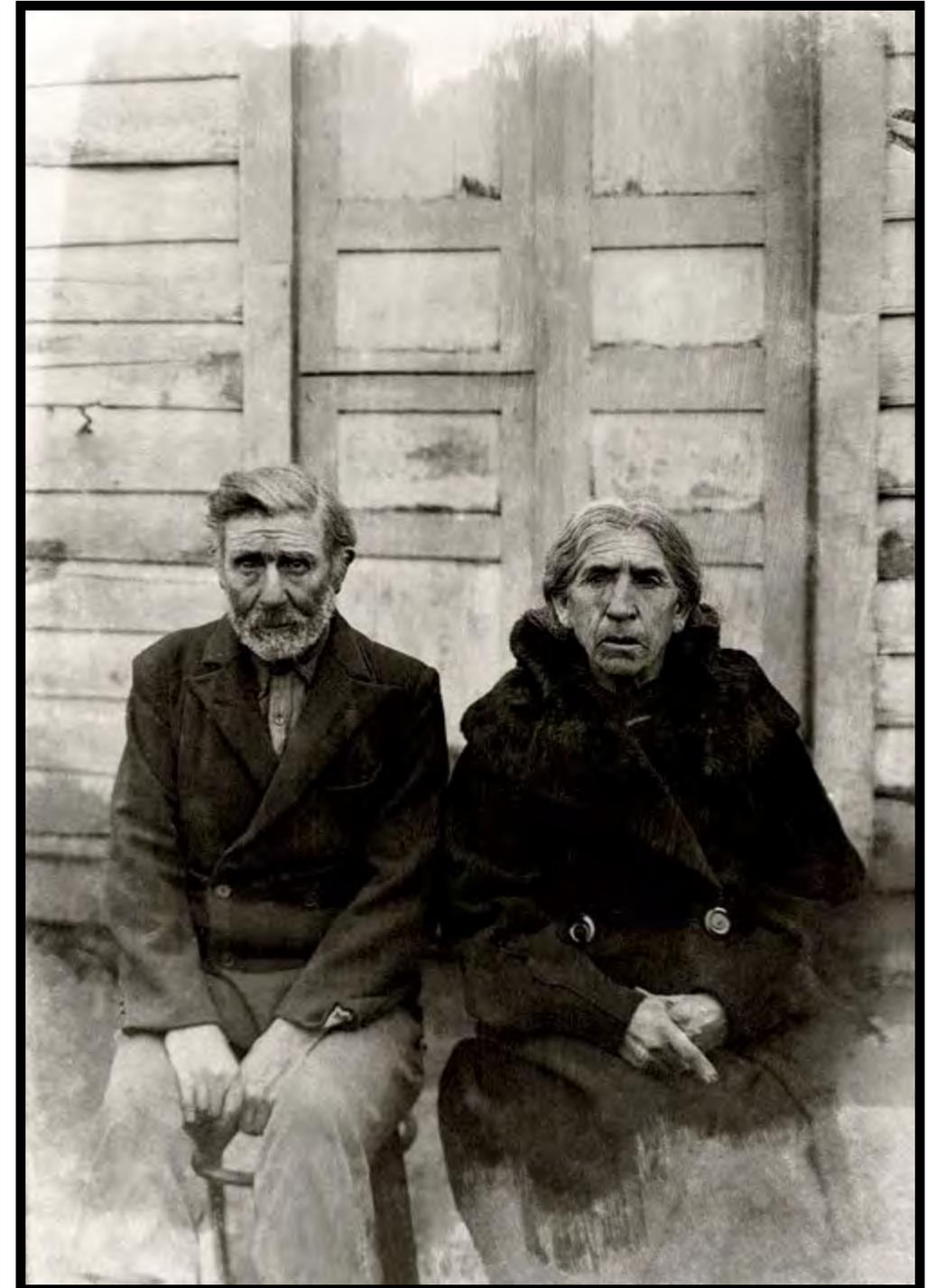
Autodidacta, se hizo fotógrafo más por necesidad que por afición. En una de sus últimas entrevistas confesó que la fotografía le permitió educar a sus hijos. Su obra, conservada en placas de vidrio, nos introduce en la vida, paisajes y costumbres de los habitantes de Puerto Montt de la primera mitad del siglo veinte.



Hombres en un bar



Plaza de Puerto Montt



Pareja de abuelos

Hospital Dr. Augusto Riffart Castro

Freire 82, Castro

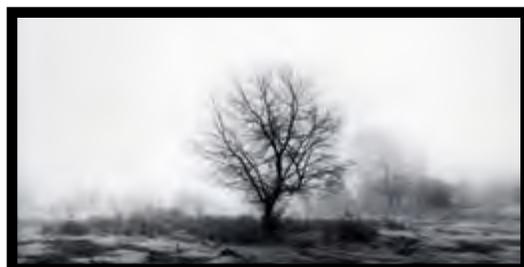
Se fundó en 1878 como Hospital San Ramón
129 camas / 660 funcionarios (2012)



En 1878 se creó en Castro el Hospital San Ramón, que funcionó con un médico, una enfermera y un asistente para cuatro camas, en la calle San Martín con Sargento Aldea. Dos décadas después se construyó el segundo, con 15 camas y 10 funcionarios. Ante las demandas de la ciudadanía, el centro quedó obsoleto en 1923. Posteriormente se construyó un hospital que colapsó con el terremoto de Valdivia en 1960. Solo existió un servicio de emergencia en el Liceo Politécnico, hasta que en 1964 se inauguró el hospital, construido como edificio de emergencia y donado por el gobierno estadounidense. El año 2008 se sustituyó por nuevas dependencias edificadas en el mismo terreno.



PRESENTE / **GUY WENBORNE** / Isla Aulín



FUTURO / **RICARDO PORTUGUEIS** / Puerta II

“La atingencia de las fotos a nuestra realidad insular, a nuestra historia y paisajes son un complemento perfecto para nuestro hospital. Hacen más llevadera la situación de aflicción de nuestros pacientes y los ayuda en su proceso de sanación”.

Ricardo Salazar Cabrera, director Hospital Dr. Augusto Riffart de Castro, 48 años.

Galería Patrimonial

**GILBERTO PROVOSTE - CASTRO
(1909-1995)**

15 fotografías

Nacido en Osorno, de muy joven Provoste emigró a Chiloé donde se convirtió en “el” fotógrafo de la isla. Allí estaba con su cámara para la inauguración del Club Aéreo de Castro (1945), para las sucesivas Fiestas de la Primavera y, minutos después del terremoto de 1960, inmortalizó la magnitud del desastre. Sus casi 3 mil placas de vidrio son hoy parte de la colección del Museo Histórico Municipal de Castro.



Castro, 1947



Funcionarios del antiguo Hospital de Castro



Bomberos de Castro



Manuel Cárdenas, Vitorio Ursini y Alejandro Alvarado,
jugadores del Club Arcoiris, Castro

Hospital Puerto Aysén

Eleuterio Ramírez 1035, Puerto Aysén
Actualmente, el nuevo hospital se encuentra en etapa de licitación; el centro se construirá en un terreno con 12 mil metros cuadrados de superficie.



En 1925 se delimitó el territorio de Aysén, que comprendía solamente dos comunas: Aysén y Palena. Luego, al crearse la provincia de Aysén, en 1927, se extendió con las comunas de Aysén al norte, lago Buenos Aires al centro y Baker al sur. En el sector de la salud, el Estado ha jugado un rol activo para superar la mala accesibilidad de los centros urbanos surgidos con escasa planificación. Hacia fines de la década de 1950, ya se contaba con hospitales en Puerto Aysén, Coyhaique y Chile Chico, así como con postas en diversas localidades rurales. Recientemente se inauguró la Unidad de Atención Primaria Oftalmológica.



FUTURO / **PÍA BAHAMONDES** / Sin título

“Vine al hospital y me pareció que había algo extraño. De repente, me di cuenta que estaban instaladas estas fotografías. Me dije: ¿por qué habrán puesto esto? Para distraernos mientras esperamos, ¿pues!, me respondí”.

Alicia Sepúlveda, paciente hospital, 59 años.



PRESENTE / **NORBERTO SEEBACH** / Carretera Austral, portezuelo Queulat

Galería Patrimonial

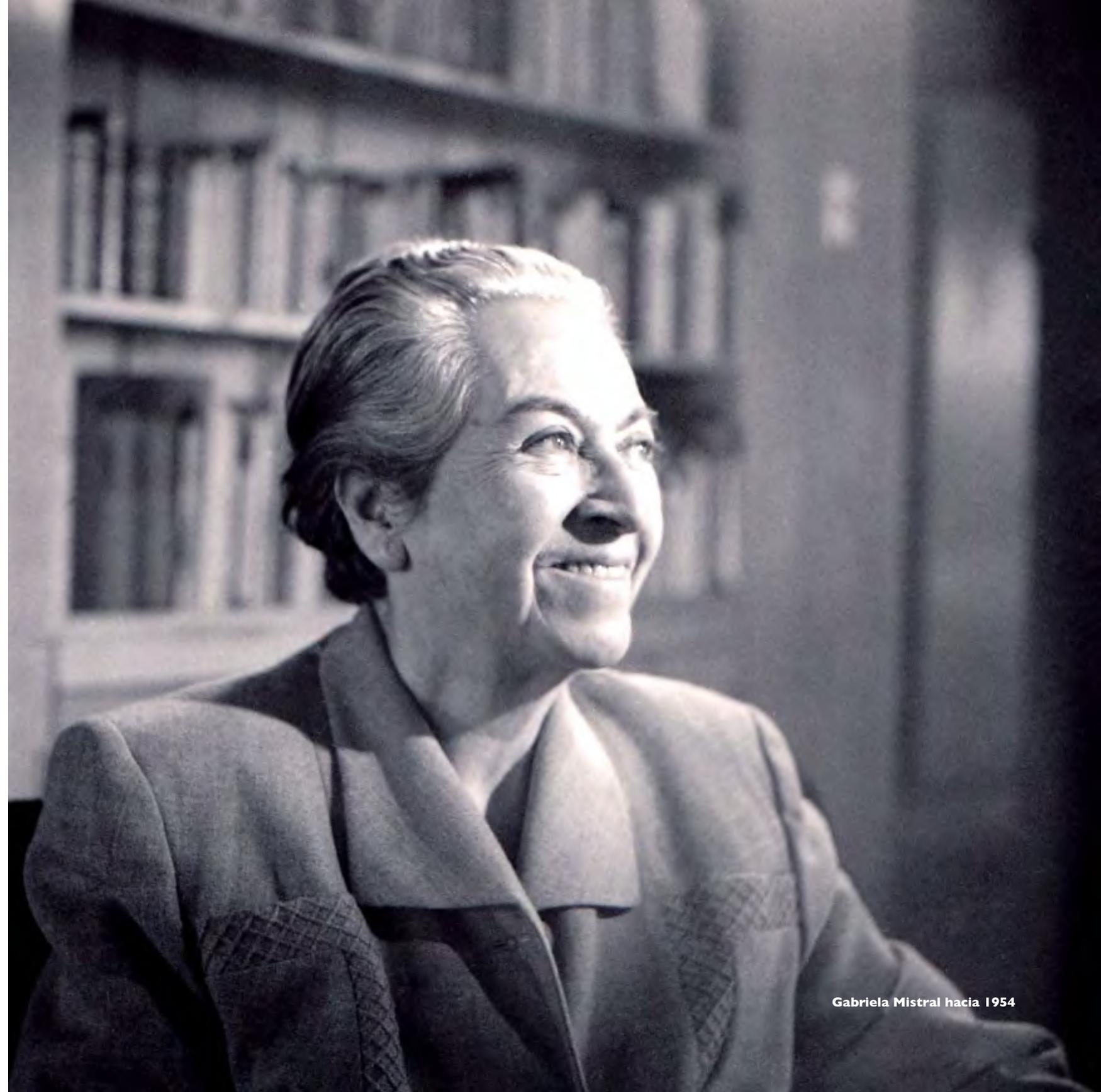
GABRIELA MISTRAL - IV

15 fotografías

Esta Galería es una historia, una narración que nos susurra —a través de la fotografía— del devenir de Gabriela como viajera, cónsul, profesora y también de la intimidad de su hogar. En ese sentido constituye una interesante puerta de entrada al mundo privado de la poeta que tuvo a bien nacer en Vicuña en 1889 y morir en Nueva York en 1957.



Gabriela Mistral saludando desde el Palacio de La Moneda en su última visita al país, Santiago, Chile, 1954



Gabriela Mistral hacia 1954

Hospital Regional Coyhaique

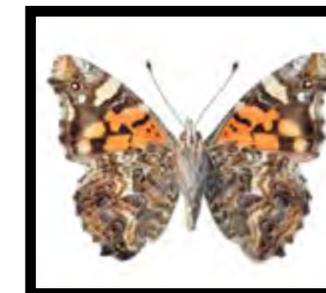
Dr. Jorge Ibar 068, Coyhaique
Se fundó en 1936 como Casa de Socorro
172 camas / 775 funcionarios



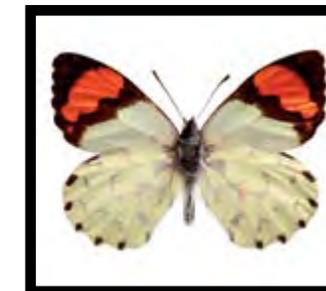
El antiguo hospital estuvo ubicado en calle Prat con Lautaro, en el sitio que hoy ocupa el Instituto Nacional Previsional y que dejó de funcionar como centro asistencial debido a un incendio de 1964. Se comenzó la construcción en su actual emplazamiento durante la década de 1960 y se inauguró recién en 1975. Entre los años 1999 y 2001 se realizó una importante modificación en la infraestructura del hospital, lo que incluyó tanto ampliación como refacción. Actualmente es el centro de referencia en atención de salud en la región. Es un centro Tipo 2 y es el lugar donde derivan pacientes del resto de los hospitales de la región.



FUTURO / **FABIÁN ESPAÑA** / *Secretos de familia*



PRESENTE / **MICRA** /
Vanessa carye ventral



PRESENTE / **MICRA** /
Eroessa chilensis dorsal

“La fotografía se ha transformado en una vía de escape para renovar energías y sentirme siempre acompañado. Me hago parte esencial del entorno que me rodea”.

Fabián España, fotógrafo ganador 2° lugar concurso Murales Fotográficos Hospitalarios, 27 años.

Galería Patrimonial

**ANTONIO QUINTANA - V
(1905-1972)**

18 fotografías

El Premio Nacional de Literatura 2006, José Miguel Varas, le llamó “el fotógrafo del alma de Chile”. Según el escritor, la obra de Quintana fue un significativo avance en el proceso de descubrimiento de nuestra identidad más profunda. Sus paisajes y personajes “mestizos, tiesos de mechas, aporreados y entrañables” nos enseñaron a ver lo que somos.



Niñas en el desierto



Manos de campesino



Niño vendedor de diarios

Galería Patrimonial

**ROBERTO GERSTMANN - SUR
(1896-1960)**

15 fotografías

“¡Aquí está Chile, en estos 280 cuadros! Chile visto y vivido por mí, desde Arica hasta la isla Navarino de Tierra del Fuego durante mis viajes que duraron cerca de tres años. No he querido mostrar solamente lo típico. Me propuse exhibir todo lo que es Chile”. El que escribe estas líneas es Roberto Gerstmann, el fotógrafo de origen ruso, al presentar sus “cuadros” en 1932.



Cordillera, 1960



Camino, 1965

Hospital Dr. Augusto Essmann Puerto Natales

Ignacio Carrera Pinto 536, Puerto Natales
Se fundó en 1966
56 camas / 144 funcionarios



En 1911 fue fundado Puerto Natales como la capital de Última Esperanza, que contaba con una población aproximada de 200 habitantes. Según los registros históricos el Dr. Ernesto Fraenkel, brindó las primeras atenciones entre 1903 y 1904. La falta de hospital aceleró la creación de la Cruz Roja de Hombres en 1916, formada por un grupo de vecinos que cuidaban la salud de la población. En 1924 se extendió su funcionamiento al Dispensario Público. La Casa de Socorro del Seguro Obrero Obligatorio comenzó a funcionar en 1937, en las instalaciones donde una vieja casona había sido adaptada como hotel. El hospital data de 1966 y significó un gran adelanto, pues incorporó un laboratorio, un aparato de rayos X, esterilizadores y una tecnología que amplió la capacidad de resolución operatoria incluso a prótesis de cadera y cirugía de tórax.



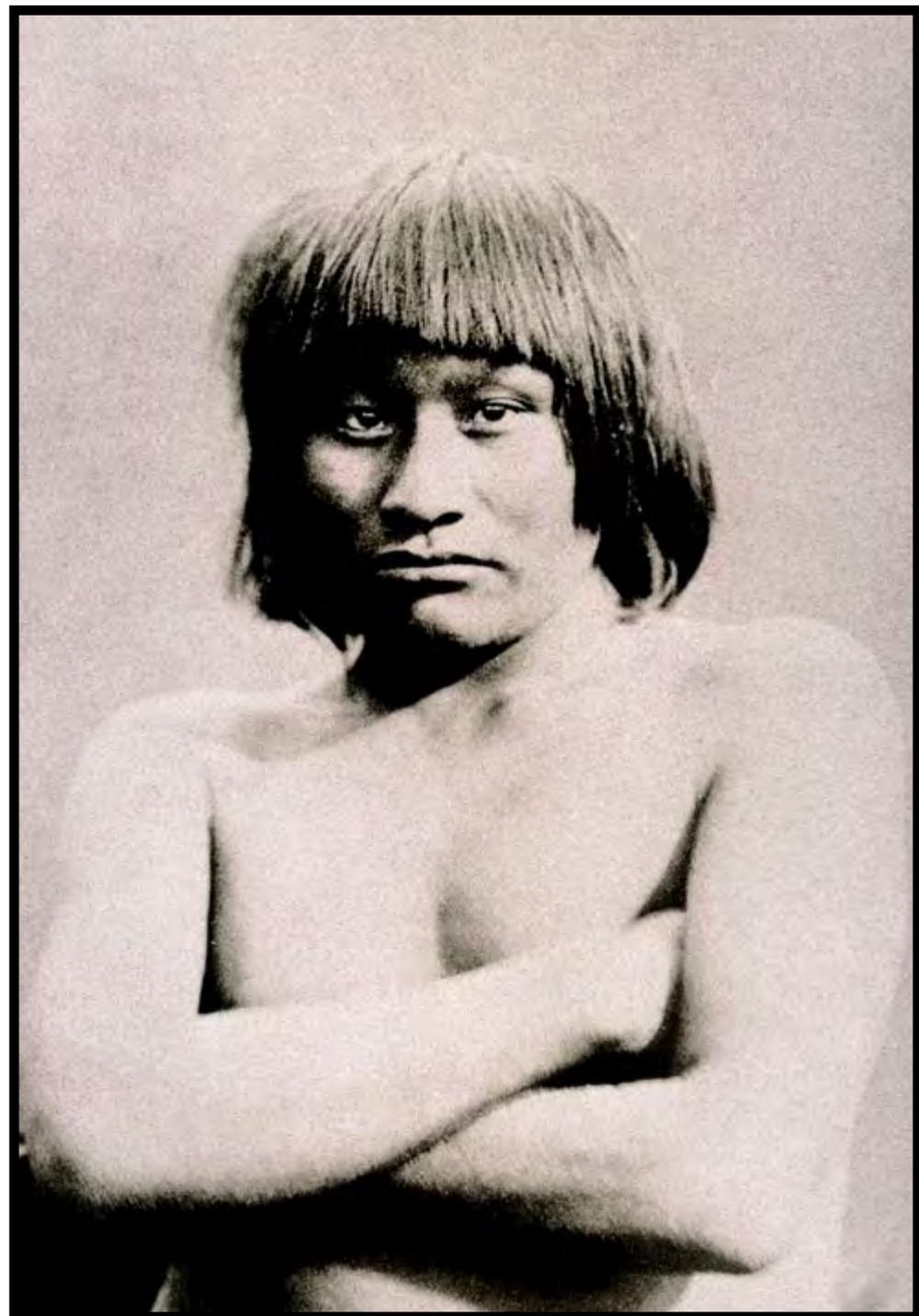
FUTURO / **ALEJANDRO OLIVARES** / *Trapananda*

“Llegar con Murales Fotográficos Hospitalarios a la región de Magallanes ha sido una de las mejores experiencias que he tenido. Contraponer imágenes de Chile y sus raíces a los más increíbles paisajes y su gente, hace que el esfuerzo esté más que pagado”.

Sebastián Barrante, coordinador programa
Murales Fotográficos Hospitalarios, 26 años.



PRESENTE / **GUY WENBORNE** / *Torres del Paine*



Fuegoino

Galería Patrimonial
ZOOLÓGICOS HUMANOS - I
15 fotografías

Esta exposición trata del rapto y traslado de once kawésqar y catorce mapuche de la zona austral de Chile para ser exhibidos como espectáculo en el Jardin d'Acclimatation de París entre 1870 y 1930. Tras esta flagrante violación a los Derechos Humanos, los indígenas sufrieron el desarraigo, el oprobio y muchos de ellos, la muerte.



Fuegoinos, nativos de Tierra del Fuego

Hospital Dr. Lautaro Navarro Avaria Punta Arenas

Los Flamencos 01364, Punta Arenas
Fue fundado en 1906 como Hospital
de la Caridad
338 Camas / 1026 funcionarios



Se inauguró en 1888, con la recepción del primer enfermo. Al concluir el año ingresaron otros 58 pacientes. A pesar de sus condiciones provisionarias, permaneció operativo hasta 1906. Para la ubicación de un nuevo recinto hospitalario, en 1900 el gobernador Carlos Borjes y el Dr. Lautaro Navarro Avaria eligieron la manzana situada entre las calles Atacama y Magallanes, Sarmiento y Progreso, en el comienzo de la Av. de la Pampa, actual Presidente Bulnes. El Congreso Nacional había acordado la primera partida presupuestaria de 20 mil pesos para su edificación. La superficie construida fue de 1.328 metros cuadrados. Actualmente cubre el 85% de las atenciones del Servicio de Salud Magallanes.



FUTURO / **MÜPÜ CHÜLLE** / Müpü Chülle



PRESENTE / **NORBERTO SEEBACH** / Laguna Amarga



PRESENTE / **NORBERTO SEEBACH** / Arreo en Tierra del Fuego

“Descontextualizar a las personas que pasan por momentos críticos a través de esta forma de arte que es amable con su interlocutor, es realmente hacerse cargo de generar vínculos concretos invaluable. Es un honor finalizar este proyecto fotográfico exhibiéndolo en Galería 64 en Patio Bellavista”.

María José Merino,
directora Galería 64 de Patio
Bellavista, 35 años.

Galería Patrimonial

MUSEO MAGGIORINO BORGATELLO

14 fotografías

Con un espíritu visionario y respetuoso, los padres salesianos realizaron –desde 1887– un gran rescate antropológico de las etnias australes. Así lo deja ver la colección del Museo Maggiorino Borgatello.

Estas fotografías capturan el día a día de Tehuelche y Alacalufe, antes de su completa extinción tras el contacto con el europeo.



“Esta gente es muy linda para mí. Yo llevo 27 años en Punta Arenas y me emociona. Me llegan las fotos porque me permiten observar mis raíces”.

Marianely Milipillano, auxiliar de aseo Hospital Dr. Lautaro Navarro de Punta Arenas, 51 años.

Una India Tehuelche Centenaria

Galería Patrimonial

ALBERTO DE AGOSTINI (1883-1960)

14 fotografías

Su incansable curiosidad y espíritu aventurero llevaron a este sacerdote salesiano –nacido en Italia– a registrar acuciosamente por más de cuatro décadas la geografía del territorio patagón. La cima del Fitz Roy, el glaciar Francisco Moreno, el lago San Martín y el fiordo Mayo fueron capturados por el padre Agostini, ¡con sotana!



Lago San Martín, Montes Mellizos



El padre Agostini con el macizo del Paine como objetivo fílmico

Hospital Clínico Metropolitano Dra. Eloísa Díaz La Florida

Av. Froilán Roa intersección Av. Froilán Lagos,
La Florida
Se inaugurará en 2013
391 camas / 1600 funcionarios

Hospital El Carmen Dr. Luis Valentín Ferrada Maipú

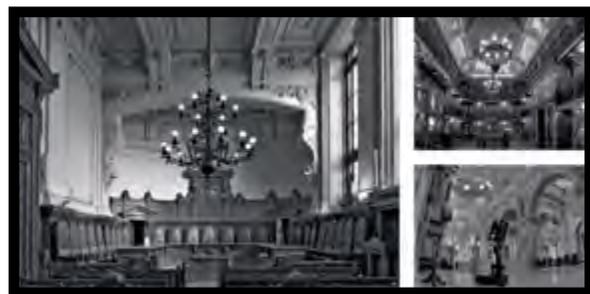
Camino a Rinconada, esquina Olimpo, Maipú
Se inaugurará en 2013
375 camas / 1500 funcionarios

Si bien estos nuevos hospitales con que contarán los habitantes de dos de las más populosas comunas de la región Metropolitana no han sido aún abiertos a la comunidad, están prontos de ser inaugurados en 2013.

En pleno desarrollo del proyecto Murales Fotográficos Hospitalarios, Fundación Futuro contactó a las autoridades de estos centros hospitalarios. Ya entonces, se contemplaron los muros y las salas de espera en las cuales se expondrán las fotografías de los artistas seleccionados para que sus obras estuvieran en estos modernos espacios de salud.



FUTURO / **JAVIERA EYZAGUIRRE** / Sin título



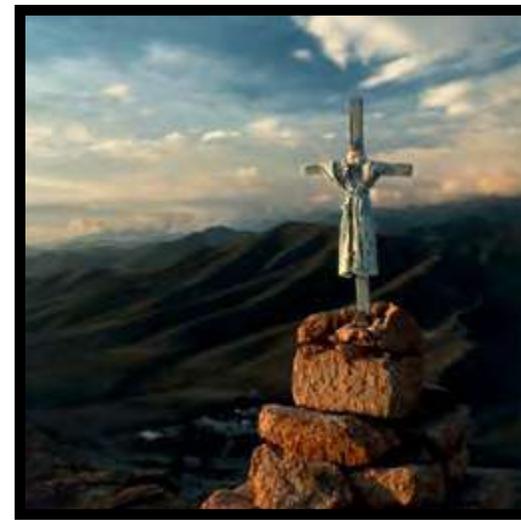
PRESENTE / **JAIME VILLASECA** / Interiores



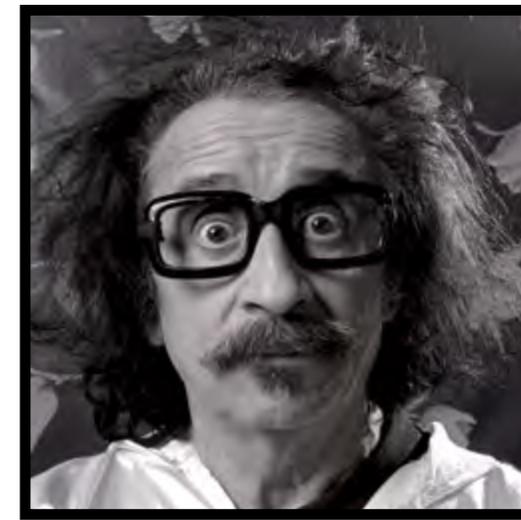
FUTURO / **PALOMA PALOMINOS** / Maicol y sus amigos



PRESENTE / **CRISTINA ALEMPARTE** / El bosque de los sueños



FUTURO / **CRISTÓBAL CORREA** / Tignamar



PRESENTE / **GONZALO DONOSO** / Flor Motuda

Galería Patrimonial **RETRATOS DE MUJER** 16 fotografías

Dos aspectos centrales subyacen a esta “galería” de mujeres: su condición histórica, en la medida que recoge un testimonio ocular y su potencia evocadora, por cuanto nos propone imaginar el pasado.



Mujeres N/1, entre 1880 y 1885

Galería Patrimonial **MARCELO MONTEALEGRE – II** (1936) 15 fotografías

Las imágenes de Montealegre en “No me olvidó” (Ocho Libros) nos hablan de un país provinciano pero, por momentos, efervescente. Todo ello a mediados del siglo veinte.



Matrimonio, 1962

Galería Patrimonial **ZOOLÓGICOS HUMANOS - II** 15 fotografías

Entre 1870 y 1930, en el Jardín d'Acclimatation de París fueron exhibidos catorce mapuche, constituyendo un espectáculo para los franceses y un acto denigrante para nuestros ancestros. De ello hablan estas imágenes.



Mapuche, 1883

FOTÓGRAFOS PATRIMONIALES

Einar Altschwager
(1881-1956)

Llegó a Chile en 1910 proveniente de Alemania. Su trabajo fotográfico partió como un pasatiempo, pero rápidamente sus fotos de paisajes y vistas del litoral central comenzaron a ser ampliamente cotizadas.

Julio Bertrand
(1888-1918)

Estudió arquitectura en Francia y volvió a Chile para poner su aprendizaje al servicio del país. Pasó 13 años realizando un archivo con fotografías estereoscópicas, con más de 1800 negativos y 1300 positivos.

Marcos Chamudes
(1907-1989)

Hijo de inmigrantes rusos, estudió fotografía en Nueva York. Desde ahí, su carrera como independiente lo llevó a retratar la II Guerra Mundial, lo que le valió convertirse en reportero gráfico para la ONU. Expuso en el MoMA de Nueva York.

Alberto María de Agostini SDB
(1883-1960)

Sacerdote italiano, llegó a Punta Arenas en 1910. Recorrió gran parte de la Patagonia; retrató sus paisajes y culturas, con un profundo interés antropológico. Realizó un intenso trabajo cartográfico de la zona.

Manuel Domínguez Cerda
(1867-1922)

Su obra es muy poco difundida, pues Domínguez no exponía ni participaba de concursos. Además, sus publicaciones las hacía anónimamente. Su trabajo está comprendido principalmente entre los años 1905 y 1915, y se destacan sus fotografías a transeúntes de las calles comerciales de Santiago.

Roberto Gerstmann
(1896-1960)

Fotógrafo profesional ruso que se radicó en Chile en 1929. Se inició en la fotografía como aficionado. Sin embargo, su trabajo relacionado con los paisajes, personas y ciudades se hizo rápidamente conocido. En 1934 expuso cinco paisajes en el Salón Oficial de Bellas Artes, en Santiago.

Harry Grant Olds
(1869-1943)

A los 16 años comienza su relación con la fotografía. Autodidacta en su aprendizaje, es reconocido como un talento natural en la toma de imágenes. Llegó a Chile a los 30 años y durante su estadía fotografió Valparaíso y Santiago, retratando personas, lugares y costumbres.

Martín Gusinde
(1886-1969)

Sacerdote y antropólogo alemán, testigo del ocaso de los pueblos de Tierra del Fuego. Su trabajo es un rescate de la vida de las etnias más australes del mundo, al borde de la extinción. Los registros que dejó constituyen un valioso material para el conocimiento de los selk'nam, yámanas y kawéshar.

Ignacio Hochhäusler
(1892-1983)

Fotógrafo vienés cuya relación con la fotografía y el arte viene desde su infancia. Llegó a Chile a los 30 años y rápidamente se convierte en el fotógrafo de la aristocracia santiaguina. Especialista en retratos infantiles, fue galardonado con el premio Excellence FIAP, máxima distinción internacional.

Rodolfo Knittel
(1876-1939)

Fotógrafo aficionado. Trabajó siempre vinculado a la ciudad de Valdivia, especialmente enfocado en su naturaleza. Editó en 1913 el álbum *Valdivia antes del gran incendio 1858-1909* (*Valdivia von dem Gross Feuer*), una recopilación de varios autores de la que él formaba parte. Su archivo se conserva en el Museo de la Universidad Austral de Chile.

Marcelo Montealegre
(1936)

Nacido en Puerto Montt, pero residente en Nueva York, siempre estuvo ligado al periodismo. Su trabajo de fotógrafo independiente ha sido publicado en Newsweek y Time, entre otros medios norteamericanos.

Gilberto Provoste
(1909-1995)

Chilote amante de su tierra, realizó su trabajo principalmente en Castro y Ancud, convirtiéndose en retratista de la sociedad citadina, inmortalizando su tradición, arquitectura e historia. Destacado y querido por su comunidad, su obra es rescatada por diversas organizaciones sociales y museos regionales de Chiloé.

Antonio Quintana
(1905-1972)

Chile y su gente fueron las temáticas en las que trabajó. *Las manos de Chile* es su serie de fotografías más relevante. Además, introdujo la fotografía mural. En 1960 se inauguró la exposición colectiva *El rostro de Chile*, concebida en su afán por rescatar la esencia de nuestro país a través de la fotografía.

Kyutarō Tsunekawa
(1898-1985)

Llega a Chile proveniente de Japón en 1916. Estudió fotografía, especializándose en iluminación y retoque. La mayoría de sus proyectos los realizó en su propio estudio, elaborando numerosos retratos y fotos sociales. Fue galardonado por el gobierno chileno en 1958 y por el japonés al año siguiente.

Familia Valck

(Principalmente Christian Enrique, Fernando y Jorge) Una familia dedicada a la fotografía. Valdivianos todos e hijos de colonos alemanes, destacan en su trabajo en el sur de Chile documentando paisajes y retratos de la naturaleza y sociedad valdiviana. Parte del trabajo realizado fue galardonado con Mención Honrosa en la Exposición Panamericana de Buffalo, Estados Unidos.

Horacio Walker
(1917-2001)

Abogado de profesión, estudió grabado con Nemesio Antúnez y fotografía con Bob Borowicz. Parte de su trabajo se encuentra en la muestra permanente del Museo Nacional de Bellas Artes. Además, en 1972 expuso fotos sobre Chile en la Feria Internacional de la Moda de Estocolmo.

FOTÓGRAFOS PRESENTE

Jorge Aceituno
(1957)

Su carrera como profesional empieza en el mundo del teatro. Sin embargo, sus trabajos más destacados son los retratos de niños discapacitados mentales.

Cristina Alemparte
(1957)

Fotógrafa, curadora y creadora de galerías. Ha sido fundamental en la gestión de exposiciones de fotografías internacionales en el país.

Jorge Brantmayer
(1954)

Artista y fotógrafo, su obra ha formado parte de muestras tanto colectivas como individuales en Buenos Aires, Sao Paulo y Bruselas.

Pin Campaña
(1962)

Especializada en fotografía publicitaria, sus retratos y composiciones han sido publicadas en varias revistas chilenas. La ciudad y los paisajes urbanos son sus principales fuentes de inspiración.

Ilonka Csillag
(1957)

Además de la captura de imágenes y gestión cultural, ha desarrollado una carrera en torno a la conservación y promoción del patrimonio de la cultura chilena, creando y dirigiendo instituciones que busquen dicho propósito.

Gonzalo Donoso
(1965)

Con 25 años de trayectoria, se ha convertido en uno de los retratistas de músicos más prolíficos y cotizados en Chile. Ha participado en libros y su obra es publicada en medios especializados.

Julio Donoso
(1955)

Retratista del mundo del retail y casas de moda. Su trabajo está íntimamente relacionado con la figura humana, la vestimenta y su relación con los paisajes. Vivió en París durante 20 años y actualmente se ha concentrado en retratos en blanco y negro.

Max Donoso
(1960)

Su inspiración viene del rescate de la identidad y el patrimonio cultural chileno. Autor de libros, expositor en Chile y el extranjero, sus fotografías han sido publicadas en revistas francesas y estadounidenses.

Paz Errázuriz
(1944)

Su obra se centra en los marginados y excluidos de la sociedad. Ha sido premiada en numerosas oportunidades, destacando el Premio Altazor en 2004 y el premio Festival Internacional de Fotografía Latinoamericana en París, el año anterior.

Mario Fonseca
(1948)

Su nombre es fundamental en la fotografía chilena actual. Ha expuesto su obra en forma individual y colectiva en Chile, Ecuador, Argentina, Bélgica e Italia.

Teresa Gazitúa
(1941)

Profesora de Arte, artista visual y grabadora. Su obra fotográfica está enfocado en la naturaleza y está muy relacionada con el trabajo de pintura y grabado que hace paralelamente.

Rodrigo Gómez-Rovira
(1968)

Su familia se exilió en Francia, donde comenzó su carrera como fotógrafo de manera autodidacta. Sus temáticas son variadas: el aislamiento, oficios y la fotografía histórica sobre la dictadura.

Álvaro Hoppe
(1956)

Primero el teatro, luego la fotografía. En ese orden comenzó su carrera y hoy, ya maduro y establecido como referente en el mundo de las imágenes, destaca por ser parte de la memoria histórica de las décadas del ochenta y noventa.

Juan Domingo Marinello
(1948)

Periodista y fotógrafo. Ha alternado su vida entre las imágenes y la docencia. Posee numerosas publicaciones propias y ha sido galardonado en muchas ocasiones, tanto en Chile como en el extranjero.

Mariana Matthews
(1946)

Estudió en Estados Unidos y España. Posee una gran trayectoria en Chile y el extranjero, con más de cien exposiciones colectivas e individuales. Sus temáticas son las manifestaciones religiosas y la sociedad chilena.

Daniela Miller
(1963)

Proveniente de una familia ligada a las artes, desde muy niña aprendió a desarrollar el arte fotográfico. Ha sido profesora universitaria y hoy se dedica a retratar desnudos como una forma de disolver el pudor de la sociedad chilena.

Tomás Munita
(1975)

Ha recorrido el mundo retratando paisajes, conflictos bélicos, lugares de espiritualidad religiosa y la cotidianidad propia de cada lugar que visita. Trabaja para prestigiosos medios internacionales y su trabajo es ampliamente reconocido.

Luis Navarro
(1938)

Su trabajo apunta siempre hacia la expresión de su visión de la dignidad humana y la capacidad de asombro. Fue publicado en decenas de revistas, especialmente durante la dictadura militar.

Lincoyán Parada
(1947)

Las comunidades marginadas, especialmente la población La Victoria, son su principal tema. Su obra es parte de la colección permanente del Museo Nacional de Bellas Artes.

Nicolás Piwonka
(1955)

Dedica su vida a captar imágenes de la naturaleza. Paulatinamente ha ido incorporando la temática humana en su búsqueda de eliminar la frontera entre ambos mundos y unirlos con fluidez visual. Sus publicaciones están registradas en libros y revistas.

Luis Poirot
(1940)

Su trabajo está muy ligado al retrato y a la fotografía política. En 1997, el Museo Nacional de Bellas Artes lo invitó a exponer una retrospectiva de su obra. Ha presentado sus fotos en diversas muestras colectivas e individuales, además de haber publicado varios libros.

FOTÓGRAFOS PRESENTE

Norberto Seebach
(1942)

Profesor de matemáticas y artista visual. Viajero incansante, conoce el país como pocos y, a través de su obra, charlas y publicaciones, pretende dar a conocer Chile, sus costumbres, paisajes y gente.

María Gracia Subercaseaux
(1970)

Las temáticas que explora en su obra son variadas, aunque el cuerpo humano y la femineidad son predominantes. Ha sido publicada en variados medios de comunicación y formado parte de exposiciones colectivas e individuales.

Pablo Valenzuela
(1984)

Pese a su juventud, posee bastantes reconocimientos por su trabajo. Sus composiciones son realizadas sobre la base de escenarios y objetos.

Leonora Vicuña
(1952)

Estudió en París, ciudad en la que vivió cerca de 20 años. Su trabajo apunta a la vida en las urbes y ha desarrollado, desde la década del setenta, un interesante trabajo de intervención con pigmentos en fotos en blanco y negro.

Jaime Villaseca
(1949)

Licenciado en Bellas Artes, ha dedicado 45 años de su vida a la fotografía publicitaria e industrial. Su obra es parte de la colección permanente del Museo Nacional de Bellas Artes.

Luis Weinstein
(1957)

Periodista, fotógrafo y profesor. Sus primeros trabajos son de fines de la década del setenta y siempre ha estado ligado a la documentación de la vida cotidiana. Ha formado parte de diversas muestras colectivas e individuales a lo largo de su carrera y fue presidente de la AFI en 1983.

Guy Wenborne
(1966)

Destaca por su fotografía aérea y de paisajes chilenos. Siempre ligado a la aviación, logró combinar el mundo de las imágenes y del aire. Su obra recoge su mirada de la arquitectura y la naturaleza, en conjunto con el rescate de las tradiciones culturales.

Enrique Zamudio
(1955)

Su material es complejo y diverso; no obstante, la ciudad, la precariedad y el rescate de la memoria visual chilena se perciben en sus composiciones. Ha participado en variadas exposiciones en Chile y el extranjero.

FOTÓGRAFOS FUTURO

Daniel Agurto
(1990)

Rosario Ateaga
(1983)

Pía Bahamondes
(1988)

Aníbal Barra
(1984)

Sebastián Barranté
(1986)

Bernardita Bennett
(1985)

Cristóbal Correa
(1974)

Diego Díaz
(1992)

Alejandra Domínguez
(1988)

Mariana Durán
(1983)

Fabián España
(1984)

Javiera Eyzaguirre
(1975)

Erick Faúndez
(1990)

Paulina Feretti
(1984)

Miguel Fernández
(1989)

Elisa García-Huidobro
(1987)

Carlos González
(1987)

Thomas Kramer
(1986)

Rodolfo Lagos
(1984)

Álvaro López
(1986)

Proyecto MICRA
(2011)

Paulina Montenegro
(1990)

Paula Morales
(1986)

Claudia Müller
(1983)

Alejandro Olivares
(1981)

Cristóbal Olivares
(1988)

Paloma Palominos
(1986)

Iván Peirano
(1985)

Teresita Pérez
(1985)

Kurt Petautschnig
(1982)

Felipe Pizarro
(1987)

Ricardo Portugais
(1978)

Carolina Prato
(1971)

Ignacio Rojas
(1982)

Constanza Salazar
(1990)

Katherine Torres
(1982)

Lonnie Vega
(1985)

Álvaro Vergara
(1984)

Carolina Vergara
(1986)

Nicolás Wormull
(1977)

Cheo Yin Tam Loi
(1988)

Dominga Zabala
(1987)

Maite Zubizarreta
(1983)

FUENTES FOTOGRÁFICAS

Páginas 12-13, 20-21: Alvarado, Margarita; Mege, Pedro; Bajas, María Paz; Möller, Carla (editores); *Andinos Fotografías siglos XIX y XX. Visualidades e imaginarios del desierto y el altiplano*. Santiago, Pehuén Editores, 2012, pp. 109-110, 115, 131, 141, 222, 243.

Páginas 16, 112-113: Báez, Christian; Crouchet, Juana; Piñeiro, Javier; *Imágenes de la identidad. La historia de Chile en su patrimonio fotográfico*. Santiago, Tajamar Editores, 2008, pp. 57, 66, 96, 132, 161, 201.

Páginas 17, 40, 46-47, 82-83, 98-99, 124-125, 165, 175: Colección Archivo Fotográfico Museo Histórico Nacional, Chile.

Páginas 24, 33, 66, 71, 136, 164: Colección Archivo Fotográfico, Sub Colección Antonio Quintana, Archivo Central Andrés Bello.

Páginas 25, 28-29, 59, 67, 120-121, 132-133, 160-161: Archivo del Escritor, Biblioteca Nacional de Chile.

Páginas 32, 50-51, 109, 128-129: Moraga, Pablo; *Tiempo de trenes. Imaginario del ferrocarril en Chile. 1860-1960*. Santiago, Librería Editorial Ricaaventura E.I.R.L., 2009, pp. 31, 36, 38, 54, 70, 85, 99, 115, 159, 188, 216.

Páginas 36-37, 74-75, 107, 137: Laborde, Miguel; *Las primeras modernas. Mujeres chilenas entre 1910 y 1960*. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2011, pp. 13, 38, 56, 102, 115, 135, 162, 178, 186, 243.

Páginas 43, 58: Colección Fotográfica de don José Pablo Domínguez Lira.

Páginas 54-55, 89, 116-117: Colección privada de Horacio Walker Concha.

Páginas 62-63, 78-79, 86-87: Colección Fotográfica Museo de la Educación Gabriela Mistral.

Páginas 92-93, 105: Centro de Documentación de las Artes Escénicas, Teatro Municipal de Santiago.

Páginas 95, 175: Montealegre, Marcelo; *No me olvido. Chile 1954-1968*. Santiago, Ocho Libros Editores, 2011, pp. 14, 76, 147, 160.

Páginas 102-103: Colección Archivo Fotográfico Julio Bertrand Vidal.

Páginas 140, 144, 148-149: Alvarado, Margarita; Matthews, Mariana; *Rodolfo Knittel. Fotógrafo y viajero en el sur de Chile*. Santiago, Pehuén Editores, 2006, pp. 31, 42, 66, 107, 109, 117-118, 130.

Páginas 141, 145: Alvarado, Margarita; Matthews, Mariana; *Los Pioneros Valck. Un siglo de fotografía en el sur de Chile*. Santiago, Pehuén Editores, 2005, pp. 27, 35, 46, 67.

Páginas 152-153, 156-157: Colección Archivo Fotográfico Gilberto Provoste, Museo de Sitio Castillo de Niebla.

Páginas 168-169: Báez, Christian; Mason, Peter; *Zoológicos Humanos. Fotografías de fueguinos y mapuche en el Jardín d'Acclimatation de París, siglo XIX*. Santiago, Pehuén Editores, 2006, pp. 71, 86.

Páginas 172-173: Archivo Fotográfico Museo Territorial Salesiano Maggiorino Borgatello, Punta Arenas.

AGRADECIMIENTOS

EDITORIALES

- Pehuén Editores
- Ocho Libros Editores
- Editorial Ricaaventura
 - Ediciones UC
- Tajamar Editores

INSTITUCIONES

- Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile, Santiago
- Biblioteca Nacional (Archivo Fotográfico y Archivo del Escritor), Santiago
- Centro Nacional de Patrimonio Fotográfico - CENFOTO, Santiago
 - Ministerio de Salud
 - Nexo GC, Santiago
- Teatro Municipal, Santiago

MUSEOS

- Museo de la Educación Gabriela Mistral, Santiago
 - Museo de Sitio Fuerte de Niebla, Valdivia
 - Museo Histórico Nacional, Santiago
- Museo Nacional de Historia Natural, Santiago
- Museo R. P. Gustavo Le Paige - Universidad Católica del Norte
- Museo Territorial Salesiano Maggiorino Borgatello, Punta Arenas

FAMILIARES FOTÓGRAFOS PATRIMONIALES

- Horacio Walker: Pablo Walker
- Ignacio Hochhausler: Igne Hochhäusler
 - Bertrand Vidal: Pelagia Rodríguez
- Kyutaro Tsunekawa: Isaac Tsunekawa
- Manuel Domínguez: Sara Domínguez
- Alfredo Molina Dela Hitte: Marianela Molina



Hay satisfacción en la Fundación Futuro por este proyecto que hemos llamado Murales Fotográficos Hospitalarios. Finalmente, después de dos años de azaroso caminar, logramos unir el mundo de los hospitales con el de la fotografía.

El libro reúne más de mil fotografías hechas en Chile, por fotógrafos chilenos, que dan cuenta de nuestra existencia. Registros memorables de la fiesta de La Tirana, junto a majestuosas fotografías aéreas, se complementan con las curtidas manos que nos legó el ojo de Antonio Quintana. Se suman a esta verdadera historia visual de la nación, imágenes de la vida privada de Gabriela Mistral así como fotografías de flores mustias de Luis Poirot.

¿Y dónde se dejan ver los Murales Fotográficos Hospitalarios? En un lugar ciudadano por excelencia, en donde diariamente miles de chilenos y chilenas llegan para nacer, a aliviar sus dolores, a mejorar su calidad de vida y, por qué no, también donde muchos buscan un buen morir: los hospitales públicos de nuestro país.



978-956-335-122-4



9 789563 351224