



SIETE TAZAS DEL RÍO CLARO

Y se enamoraron. ¿Quiénes? El joven mapuche Huenumán y Millaray, la hija de un lonco picunche. Y tuvieron siete hijas, cada una más bella que la otra. Un buen día un brujo apareció y les pidió a unas de sus hijas para casarse. El padre se opuso tenazmente... y vino la desgracia. Dos enormes pájaros negros comenzaron a revolotear y, una a una, sus doncellas fueron muriendo. Luego, de pura pena, fallecieron Millaray y Huenumán. Indignado con tanta maldad, Huenuchao (padre del Cielo) se vengó. Amarró los dos pájaros negros a una roca, los decapitó y los convirtió en dos volcanes sin cabezas.

”

“Criada en el Alto Biobío, los cambios de luz en el espacio abierto, con la visita del viento y la lluvia, todo sucedía iluminado por las narraciones en las que lo fantástico hacía las veces de una explicación suficiente”.

CARLA CORDUA

UOKE

Quien nos cuenta esta leyenda es el sacerdote alemán Sebastián Englert, quien vivió entre los pascuenses entre 1935 y 1965. Para los rapanui, Uoke es un verdadero gigante que poseía una inmensa vara que utilizaba como palanca para elevar las olas y hundir los continentes. También usaba la vara para hacer presión en el fondo del mar levantando nuevas tierras. Así cubría continentes a su entera voluntad. A él se le atribuyen las terribles inundaciones que dejaron a Te Pito o Te Henúa (Isla de Pascua) convertida en una pequeña isla en medio del océano.

ZARZAPARRILLA

Para la comunidad selk'nam esta planta se ha asociado siempre con la melancolía. ¿Por qué? Saterr, una mujer del pueblo de los haush, fue tomada prisionera por Hais, un importante antepasado selk'nam que había sido muy lujurioso en su juventud. Encerrada en la choza de Hais, Saterr entró en un estado de tristeza mayor. Añoraba su libertad, no comía, ni dormía, ni hablaba con nadie. Poco a poco fue languideciendo hasta convertirse en una zarzaparrilla. Hasta hoy esta planta pequeña, de ganchos frágiles desde donde cuelgan sus racimos en forma de lágrimas, recuerda sus penas.



Textos extractados del libro:
“MITOS DE CHILE:
ENCICLOPEDIA DE SERES,
APARICIONES Y ENCANTOS”
de SONIA MONTECINO,
Premio Nacional de Humanidades
y Ciencias Sociales (2013).