

COMUNIDAD COLLA DEL RÍO JORQUERA

La comunidad coya de río Jorquera (a 70 k de Copiapó y a 3.000 msnm) la conforman 20 familias que mantienen la milenaria tradición de trashumancia.

¿Qué es ello? Un pastoreo en movimiento en función de las condiciones climáticas. Tras sus cabras, ovejas y burros, circulan por sus territorios con un amplio conocimiento de los ciclos de la Naturaleza y con fe en la Pachamama. Ello los hizo constituirse en un Tesoro Humano Vivo en 2010.

Libro "Conociendo la Cultura Colla" Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2012).



PUEBLOS INDÍGENAS RECONOCIDOS POR EL ESTADO DE CHILE

- Aymara.
- Quechua.
- Lickanantay o Atacameño.
 - Colla.
 - Diaguita.
 - Mapuche.
 - Rapa Nui.
- Kaweskar o Alacalufe.
 - Yámana o Yagán.

Fuente: Ley Indígena 19.253, de 1993.

COLCHANDEROS DE TREHUACO



¿Sabía que «colchar» se denomina la técnica con la cual se obtiene la cuelcha: materia prima de la chupalla del huaso chileno?

Un puñado de hombres y mujeres de los sectores de Tauco, Antiqueroo y Pachagua (todos de la comuna de Trehuaco, Región de Ñuble) han heredado esta manera de trabajar la paja de sus padres y estos de los suyos y así se remonta a principios del siglo XX.

Por el valor patrimonial de su oficio, en 2015, «Los cuelcheros de Trehuaco» fueron declarados Tesoros Humanos Vivos.



Ilustraciones gentileza Proyecto FIA PYT 2015-0395 de la Fac. de Ciencias Agronómicas de la U. de Chile.

FAMILIA MADARIAGA DE CARTAGENA

El abuelo, Arnoldo Madariaga Encina (80 años), el hijo Arnoldo Madariaga López (52 años) y la nieta, Ema Madariaga Valladares (de solo 15 años), saben de sobra que Chile es mucho más que los indicadores económicos o las diatribas entre los partidos políticos. Recopilación e interpretación intergeneracional y persistente de la música nuestra.

Eso es la familia Madariaga –campesinos aledaños a Cartagena (Región de Valparaíso)– y es por ello que en 2017 fueron reconocidos como Tesoro Humano Vivo.



Fotografía de Fidel Rueda/Chy tomada del sitio www.pnra.cl

COMPARTIENDO SABERES

Muchos fines de semanas el «trío» familiar acompaña y anima con su música los velorios, vigiliass, casamientos, novenas y hasta bautizos de la comunidad local.

Pero eso no es todo. También participan con sus saberes y el gusto al canto a lo Divino en encuentros de payas nacionales.