



TARAPACÁ

- GLORIA MAMANI - Cubrecama artesanal
- MARÍA SUSANA CHOQUE - Chal Gris María

ARICA Y PARINACOTA

- FELIPA CONDORI - Bufanda Mariposa y Manta Chinpu*
- GLADYS HUANCA - Piecera Andina

*Obtuvo el sello en dos oportunidades por objetos diferentes.

VALPARAÍSO

- SERGIO GARCÍA - Ocarina de Quirquincho
- VÍCTOR LUCERO - Anillos de Coco de Palma Chilena
- VIVIANA MARSHALL - Cuadros de paisajes
- SOFÍA MUÑOZ - Tejidos de Plata y Crin
- TOMAS TUKI TEPANO - Moai Mana'u
- JACINTO REINOSO - Caja de cachos con broche y hebras
- EDGARDO VERGARA - Mosaico
- ROBERTO HERNÁNDEZ - Charango y Bandola Citadina

ANTOFAGASTA

- SOLEDAD CHRISTIE - Llamito, guardián del agua

COQUIMBO

- NELSON CASTILLO - Figura caprina

MAULE

- ALBA SEPÚLVEDA - Broche blanco y negro
- ASOC. MAESTRA MADRE DE RARI - Ramo, flor y mariposa
- LAURA RAMOS - Muñeca de origen rural
- AGRUP. ARTESANAS DOÑIHUANAS - Collar pura
- ANA MARÍA CONTRERAS - Centro de mesa
- PABLO ARAYA - Cuenco Digüeñero

METROPOLITANA

- VALERIA MARTÍNEZ - Collar Kallwe
- HILDA DÍAZ - Ramo y tocado en Crin
- CRISTIÁN MOLINA - Guñelwe Tupu
- JAVIERA CARRILLOS - Chuchín endémico
- PAULO MORALES - Anillo CrinAmor
- CARLOS ESCOBAR - Candado Chilote
- MILTON LIENLAF - Copihue

LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

- JUANITA MUÑOZ - Cartera de Teatina
- JUAN CARLOS ORELLANA - Tete tacho y Tete pato
- KAREN CONTRERAS - Faja de mujer corralera
- MIREYA BUSTOS - Estola religiosa
- MANUEL MARTÍNEZ - Cucharas forjadas de plata

La artesanía puede ser utilitaria, artística, decorativa, simbólica y puede vincularse con funciones sociales y/o religiosas. Para la UNESCO, la artesanía cumple un rol fundamental en la preservación de la diversidad cultural siendo, a la vez, el patrimonio y la identidad cultural de las comunidades y pueblos.

ÑUBLE

- MÓNICA VENEGAS - Mujer Alfarera
- ADRIEN CANITROT - Wixur

BIOBÍO

- ASOC. INDÍGENA RELMU WITRAL - Manta Makun Domo

ARAUCANÍA

- HÉCTOR BASCUÑÁN - Canoa plátano
- DOMINGA ANCAVIL - Alfombra Ñiminlama
- OVIDIO MELO - Chaya y Capacho
- VÍCTOR RUIZ - Set de Cholgas
- RUDY NEIPAN - Nguilliu, pocillo de Chuchín
- EGON MUÑOZ - Fuente de Coihue
- ALFONSO MOYA - Ngen del Lago
- EVARISTO RUIZ - Entre Volcanes
- MARCO PAILLAMILLA - Newen Antú
- MANUEL MARTÍNEZ - Lafkenche

LOS LAGOS

- JAVIER CARVAJAL - Ronroco
- EDUARDO REYES - Piezas en cobre grabadas y oxidadas

AYSÉN DEL GRAL. CARLOS IBÁÑEZ DEL CAMPO

- RODRIGO LIZAMA - Aves, desde el Sur

MAGALLANES Y DE LA ANTÁRTICA CHILENA

- MARCELA ALCAÍNO - Diploneis, microalga subantártica. Colgante con tiara.

El reconocimiento "Sello de Excelencia", otorgado por la UNESCO desde 2008, tiene por fin estimular y entregar una certificación de calidad y un dispositivo de comercialización a los artesanos/as. Se busca que produzcan productos de calidad utilizando técnicas y temas tradicionales, de manera original. Su objetivo es asegurar la permanencia y desarrollo sostenible de la artesanía en el mundo contemporáneo.