

**PREMIOS NACIONALES**

**RENGO**

- 1 MARIO LEYTON (1932-) - Educación
- 2 CARLOS ISAMITT (1885-1974) - Música
- 3 ALEJANDRO SIEVEKING (1934-2020) - Artes Dramáticas

**RANCAGUA**

- 4 SAMUEL ROMÁN (1907-1990) Artes Visuales

**SAN FERNANDO**

- 5 PEDRO SIENNA (1893-1972) - Artes Dramáticas
- 6 ALFONSO CALDERÓN (1930-2009) - Literatura



• **Los Omitidos en Literatura**

Tras sus respectivas muertes, vinieron las lamentaciones y las miradas desde las perspectivas de discriminación de género. ¿Por qué no se lo dieron a Winétt de Rokha, Stella Díaz Varín o a la misma María Luisa Bombal (1910-1980), una viñamarina que se lo merecía con creces? Más aún. Si Bob Dylan recibió el Premio Nobel de Literatura en 2016, ¿por qué no se lo otorgaron a Violeta Parra?



• Si bien en toda la zona costera de la región del Libertador O'Higgins no han nacido -aún- Premios Nacionales, es pertinente remarcar que el primer cardenal de Chile, José María Caro (1866-1958), es nacido y criado en una localidad de la comuna de Pichilemu. Otro hecho notable de esta región es que en la cordillera se encuentra el campamento minero Sewell, sitio declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Asimismo, el museo privado más grande de Chile -museo de Colchagua- está ubicado en Santa Cruz. Por último, la pequeña comuna de Lolol cuenta con 3 museos: el del Vino, el del Automóvil y el de la Artesanía.



• Desde 1942, el Gobierno de Chile otorga el Premio Nacional de Literatura. Luego se agregaron el de Artes Plásticas, Ciencias, Educación, Historia, Música, Artes de la Representación, Periodismo y Humanidades. Esta distinción (que responde a una Ley de la República y que contempla un fondo en dinero) busca reconocer, desde el Estado, el aporte y trascendencia de la persona y su obra.

