

• **¿Qué es una Zona Típica?**

Según el Consejo de Monumentos (dependiente del nuevo Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio) las Zonas Típicas (ZT) son agrupaciones de bienes inmuebles urbanos o rurales, que constituyen una unidad de asentamiento representativo de la evolución de la comunidad humana y que destacan por su unidad estilística, su materialidad o técnicas constructivas. Debido a ello, reciben una protección especial que impide que cambien su identidad o se destruyan.



• **¿Desde cuándo existe la denominación ZT?**

Fue creada por la Ley 17.288 de 1970. Habitualmente son las propias autoridades locales las que presentan la causa al Consejo de Monumentos. La declaratoria del Barrio Yungay (2009) fue la primera en que la solicitud emanó de la propia comunidad organizada.



ZONAS TÍPICAS

CHILLÁN VIEJO

- 1 Entorno mural María Martner (2015)
- COBQUECURA**
- 2 Casco histórico del pueblo (2005)

TESORO HUMANOS VIVOS

CHILLÁN

- 3 Unión de Artesanos de Quinchamalí (2014)
- TREHUACO**
- 4 Colchanderos (2015)



• **¿Quiénes son Tesoros Humanos Vivos (THV)?**

Desde 2009, el Estado de Chile (en conjunto con la Unesco) designa a personas individuales u organizaciones sociales portadoras de manifestaciones y saberes de alta significación para las comunidades locales así como a expresiones culturales en peligro de desaparecer. Los THV se pueden encarnar en personas dedicadas a las técnicas artesanales, la tradición oral, partícipes de actos festivos y rituales o conocedores de usos relacionados con la Naturaleza.

• Desde 2019, las ceramistas de la localidad de Quinchamalí (parte de la comuna de Chillán) están postulando a la UNESCO (con el apoyo del Ministerio de las Culturas) a ser denominadas Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Desde 2014 los bailes chinos de Chile ya lo son.



• Extraña que Ñuble -siendo una región tan campesina (es la de mayor proporción de población rural en Chile) y tan llena de tradiciones- cuente con tan pocos THV y ZT. ¿No será la comunidad local la que debe estimular estos reconocimientos, antes que se pierdan en la avalancha de la modernidad? Si se le ocurre alguno en su entorno, propóngalo a la Seremi de Cultura.

