

## “LOS PASAJEROS”

Dos veces ganador del Festival de la Canción de Viña del Mar (en 1970 y 1973), el cantautor JULIO ZEGERS (1944-) tuvo una corta, aunque fructífera carrera musical. “LOS PASAJEROS” es la experiencia arquetípica del viajante. Zegers la compuso, en 1970, mientras andaban recorriendo Brasil y la terminó en Nápoles, Italia, ¡para mandarla al certamen de Viña del Mar! Y ganó. Luego vino “CANCIÓN A MAGDALENA”, que también se llevó el cetro de la Quinta Vergara en 1973.



Julio Zegers.

“  
Hoy el farolero ya se fue  
la lavandera, no lo sé y el  
marinero un día de enero  
partirá. Y cual pasajero de algún  
tren estoy viviendo en el  
andén mientras la máquina  
me lleva a mí también.

Extracto de “Los Pasajeros”

“  
Mira, mira, mira el amor,  
que vive en todas partes,  
que crece como flor.  
Mira, mira a tu alrededor  
y sigo, sé sonriendo,  
será mucho mejor.

Extracto de “Mira, Mira”

## “MIRA, MIRA”

¡Qué dupla femenina que hizo posible este gran triunfo musical! Por una parte, la compositora SCOTTIE SCOTT (1942-1996) que dio sus primeros pasos musicales como cantante en la radio Portales. Luego quedó claro que lo suyo era la composición. Fue así como “la gringa” (era hija de un inmigrante escocés) compuso para Pat Henry, Cecilia, Willy Monti y Los Ángeles Negros, entre otros. “MIRA, MIRA” la creó en 1969 con la firme intención que -interpretada por GLORIA SIMONETTI (1948-)- ganara el Festival de la Canción de Viña del Mar de 1969. Y así fue.



Scottie Scott