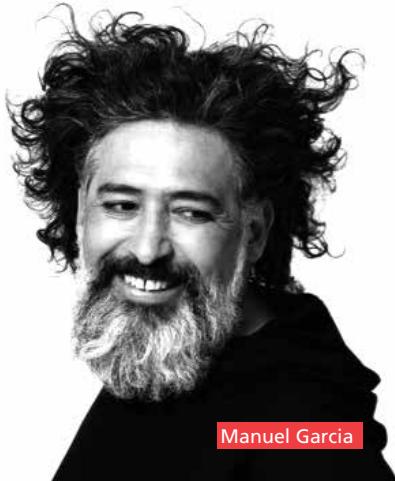


“

Cree que ya nada lo sorprende  
Que se curó de espanto,  
desgastó el llanto  
Se curó de espanto,  
desgastó el llanto

Extracto de “El viejo comunista”



Manuel García

### “EL VIEJO COMUNISTA”

“Presenta una fotografía social de una época en la que los pilares del pensamiento de izquierda entraron en crisis luego de la caída del Muro de Berlín en 1989. Pero finalmente, cuando se lucha por lo que uno cree, siempre van a triunfar los años, la experiencia, la vida. Y, por supuesto, el amor. De eso habla “EL VIEJO COMUNISTA”.

Así se refiere el músico arriqueño, MANUEL GARCÍA (1970-), a su canción escrita en 1997 y estrenada en 2005.

Comparado una y otra vez con el trovador cubano, Silvio Rodríguez (a quien García admira mucho), en 2020, ambos cantautores comunistas hicieron la canción a dúo. Memorable.



Sergio Sauvalle

“

¿Cómo pretenden que yo  
que lo crié de potrillo  
clave en su pecho un cuchillo  
porque el patrón lo ordenó?  
Déjenlo no más pastar  
no rechacen mi consejo,  
que yo lo voy a enterrar  
cuando se muera de viejo.

Extracto de “El corralero”

### “EL CORRALERO”

Inspirado en una vivencia en que vio maltratar, innecesariamente, a un caballo en Curacautín, SERGIO SAUVALLE (1931-) creó -quizás- la primera canción con una perspectiva animalista. Corría 1963. Tanto creyó en ella que, junto con el grupo “Los de Las Condes” (Sauvalle había formado parte de los Huasos Quincheros) la presentaron al VI Festival de la Canción de Viña del Mar en 1965. Salieron terceros, pero “EL CORRALERO” entró en el alma de Chile.