

“Y VOLVERÉ”

Nacidos en 1968 en San Carlos (Región de Ñuble), esta banda de jóvenes (varios alumnos del Liceo apoyados por un profesor) ha hecho historia... ¡y mucha! De hecho, tras sus éxitos regionales (ayudó mucho el ganar un concurso hecho por la Radio La Discusión de Chillán) vinieron las multitudinarias giras nacionales y... LOS ÁNGELES NEGROS conquistan su internalización. Conciertos por muchos países latinoamericanos y, desde 1982, se instalaron definitivamente en México. El álbum “Y VOLVERÉ”, que incluye la canción con el mismo nombre, fue grabado por el sello EMI Odeón en 1970. La revista Rolling Stone le asignó el 7° lugar como el mejor disco chileno de todos los tiempos.



Los Ángeles Negros

“
No sufras más,
quizás mañana
nuestro llanto quede atrás
Y si me dices que tu
amor me espera
Tendré la luz...”

Extracto de “Y volveré”

“EL BAILE DE LOS QUE SOBРАН”

Es quizás el grupo musical más fecundo que ha existido en Chile. En sólo una década: 1983- 1992, compusieron “PATEANDO PIEDRAS”, “CORAZONES”, “LA VOZ DE LOS 80”, “TREN AL SUR”, “EXIJO SER UN HÉROE” y “¿QUIÉN MATÓ A MARYLIN?”. Las letras inquisidoras y denunciadoras ante la realidad nacional, unido a una musicalización magistral, hicieron entrar a LOS PRISIONEROS en los anales de la historia inmaterial de Chile. Cuando partieron, Jorge González y Miguel Tapia tenían 14 años y Claudio Narea, solo 13. Eran alumnos del Liceo 6 (hoy Liceo Andrés Bello) de San Miguel. En “EL BAILE DE LOS QUE SOBРАН” (escrita y compuesta por JORGE GONZÁLEZ en 1986) dan cuenta de la cotidianidad de su liceo. La canción agarró fuerza y se transformó en una descripción única de la inequidad de la educación chilena.

“
Únanse al baile,
de los que sobran
Nadie nos va a echar de más
Nadie nos quiso ayudar
de verdad.”

Extracto de “El baile de los que sobran”



Los Prisioneros