



¿Qué une a estas 5 canciones que son tan emblemáticas de nuestro cancionero nacional? El hecho que cada una de ellas se refiere a un lugar específico de nuestro territorio.

“

Voy pa' Quellón,
voy pa' Quellón,
en busca de un
nuevo amor...

Extracto de "Un gorro de lana"

"EN MEJILLONES YO TUVE UN AMOR"

Nacido en la salitrera Pepita, al norte de Antofagasta, **GAMALIEL GUERRA** (1906-1988), compuso esta canción en versión fox-trot en 1940, sin sospechar sus repercusiones. Según el mismo autor confesara a revista "En Viaje", la letra resume sus buenos recuerdos de la fiesta de San Pedro en Mejillones. En ella, muchos botes salían en carrera y "niñas preciosas" los esperaban para celebrar. Una de ellas, "con ojos de verde mar, fue muy significativa para mí".

"LA JOYA DEL PACÍFICO"

Escuchar este vals creado, en 1941, por los chilenos **Víctor Acosta** y **Lázaro Salgado**, es como estar caminando por Valparaíso. Se habla de la playa Las Torpederas, la Avenida Pedro Montt, los cerros Placeres y Barón y la plaza Victoria. Todo en medio de una infaltable protagonista: la porteña buena moza. Lo cierto, es que fue el peruano **Lucho Barrios** quien, hacia 1970, la hizo "mundialmente" famosa.

"CAMINO DE LUNA"

"En el río Calle Calle se está bañando la luna. se está bañando desnuda y está vestida de espuma." No hay chileno que no se haya parado frente al río que cruza la ciudad de Valdivia y desemboca en el puerto de Corral, sin entonar esta canción creada en 1958. Su autor, **LUIS AGUIRRE PINTO** (1907-1997), oriundo de Copiapó, también autor de "CAMINO AGRESTE", es considerado el sucesor de Osmán Pérez Freire.

"UN GORRO DE LANA"

Siendo su compositor el chilote **FÉLIX CARDENAS**, quien primero la interpretó y luego la inmortalizó fue el actor y folklorista **JORGE YÁÑEZ** (1937-). Nos referimos a ese vals chilote que con letra sencilla aunque metafórica asociada a un gorro de lana, narra un amor truncado en medio del archipiélago de Chiloé.

"BAJANDO PA' PUERTO AYSÉN"

Fueron **LOS CUATRO HUASOS** (1927-1956), los autores de este clásico nacional que se adentra en la geografía de la Región de Aysén y de uno de sus personajes más típicos: el ovejero. Asimismo, al disuelto grupo le pertenece "AY AGÜITA DE MI TIERRA".