

## "LA CLAVELINA"

Además de recopiladora (recorrió Chile rastreando música y letras de cientos de cantautores rurales), académica, formadora y de ser una de las más relevantes folcloristas nacionales, MARGOT LOYOLA (1918-2015), compuso muchas tonadas. "LA CLAVELINA" es una de ellas.



“

La clavelina en el huerto  
que llueva y no se moja  
agua cristalina y bella  
un clavel que se deshoja.

Extracto de "La Clavelina" de Margot Loyola



Silvia infantas

## "CANTARITO DE GREDA"

SILVIA INFANTAS (1923-), fue la creadora de los grupos "Silvia Infantas y los Baqueanos" y "Silvia Infantas y los Cóndores". Con su inconfundible voz, hizo entrar a nuestro imaginario musical "CANTARITO DE GREDA" de NICANOR MOLINARE (1896-1957). También son de MOLINARE e interpretadas por ella "CURA DE MI PUEBLO", "CHIU CHIU" y "GALOPA, GALOPA".

## "QUE BONITA VA"

Con esta tonada -interpretada por los HUASOS QUINCHEROS (1937-)- FRANCISCO FLORES DEL CAMPO (1907-1993) ganó en el V Festival de la Canción de Viña de Mar de 1964.

También le pertenecen todas las canciones de la obra de teatro musical "La Pérgola de las Flores", escrita por Isidora Aguirre y estrenada en 1960. Para ella fusionó -con la cueca chilena- los ritmos en boga de los años en que estaba ambientada la obra. Charleston, vals, habanera y otros. Destacan "YO VENGO DE SAN ROSENDO" y "JE SUIS PIERRE"



Francisco Flores del Campo

“

Qué bonita va,  
con su pollerita al viento  
que linda va,  
a vender quesitos frescos  
a la ciudad...

Extracto de "Que bonita va"