

“
Que sabes de cordilleras si
tu naciste tan lejos hay que
conocer la piedra que
corona al ventisquero.
Hay que recorrer callado los
atajos del silencio.

Extracto de "Arriba en la Cordillera"



Patricio Manns.

"ARRIBA EN LA CORDILLERA"

Corría 1965. Eran los tiempos de la Peña de Los Parra, en Carmen 340, Santiago. Fue ahí donde Manns de Folliot (descendiente de inmigrante alemán por parte de padre y francés por parte de madre) la habría mostrado al público por primera vez. Dicen (aunque no lo ha confirmado ni desmentido nunca el autor) que tiene algo de autobiográfico. ¿Cómo así? En sus años mozos, PATRICIO MANNS (nacido en 1937 en Nacimiento -que fue minero del Carbón en Lota y reportero de un pasquín de Concepción, entre otras cosas- se habría escondido en la precordillera de Los Ángeles, huyendo de la justicia. También le pertenece la canción "EL CAUTIVO DEL TILTIL", donde ensalza la figura de Manuel Rodríguez.

“
Tu silueta
Va caminando
Con el alma triste y dormida
Ya la aurora no es nada nuevo
Pa' tus ojos grandes y pa' tu frente
Ya el cielo y sus estrellas
Se quedaron mudos,
lejanos y muertos...

Extracto de "Los Momentos".

"LOS MOMENTOS"

La música nace en París. EDUARDO GATTI (1949-), que había llegado al Viejo Mundo trabajando en un barco carguero, estaba convaleciente de una neumonía y aparecieron los acordes y la melodía de "Los Momentos".

La letra es un poco posterior. De vuelta en Chile, Gatti se une al grupo Los Blops y juntos sacan su primer disco. Según cuenta su propio autor, cuando estaban grabando en el estudio del sello Dicap, el sonidista avisa que sobran 3 minutos, Entonces, tímidamente, Gatti les habría ofrecido una canción para agregar. Así llegó al mundo, en 1970, "Los Momentos". El resto es historia.



Portada álbum Eduardo Gatti.