



Vamos mujer, partamos a la ciudad.
Todo será distinto, no hay que dudar.
No hay que dudar, confía, ya vas a ver
Porque en Iquique todos van a entender,
Toma mujer mi manta, te abrigará
Ponte al niño en brazos, no llorará...

Extracto de "Vamos Mujer" de Luis Advis

"VUELVO PARA VIVIR"

En quechua ILLAPU significa rayo.
Nacidos en 1971 en Antofagasta, los
cuatro hermanos Márquez formaron este
grupo al alero de la música andina en las
efervescentes peñas universitarias.

Luego vino el Golpe Militar y sus
consecuencias. Pero ...la historia no
termina ahí. En 1991, ya de vuelta en
Chile tras su prohibición de entrar
al país, sacaron un longplay que incluía
"VUELVO PARA VIVIR", homenaje a todos
los que experimentaron el exilio. El
éxito fue inmediato y, al año siguiente,
estaban de vuelta en el escenario de la
Quinta Vergara, donde habían triunfado
en 1973. La vida es redonda.

"VAMOS MUJER"

Compuesta por LUIS ADVIS, "LA CANTATA DE SANTA
MARÍA DE IQUIQUE" la escuchamos por primera vez en
1970 en la voz del grupo QUILAPAYÚN. De inmediato
conmovió tanto la historia como la solidez musical.

Escrita en 18 partes, con intervalos narrados por
Humberto Duvauchelle, la cantata narra la epopeya de
cientos de obreros del salitre en 1907 en búsqueda de
mejores condiciones de vida. La interpelación a que las
esposas, madres e hijas se sumarán a la causa reflejada
en una de sus canciones, "VAMOS MUJER", es un grito de
esperanza en medio de la lucha. El final, la masacre por
todos conocida, es una vergüenza nacional.

Vuelvo a casa,
vuelvo compañera
Vuelvo mar, montaña,
vuelvo puerto
Vuelvo sur,
saludo mi desierto
Vuelvo a renacer,
amado pueblo.

Extracto de "Vuelvo Para Vivir"



Grupo Illapu.