

“SI VAS PARA CHILE”

¿Somos xenofóbicos? Según la letra del vals compuesto en 1961 por CHITO FARÓ (1915-1986) no lo somos.

Muy por el contrario

“...y verás cómo quieren en Chile al amigo cuando es forastero...”, la acogida de los chilenos es reconocida en el mundo entero.

Más allá de ese dilema, Chito Faró nació en Valparaíso como Enrique Motto Arenas, fue el décimo hijo de una familia ítalo chilena y vivió por muchos años trabajando de inspector de fronteras en Los Andes. Dato interesante, porque la primera versión de la canción mencionaba al pueblito Los Andes. Después, (al parecer, por gestión del propio autor por motivos económicos) se cambió por Las Condes, como finalmente, se immortalizó. Pues, ¿quién no ha cantado... “el pueblito se llama Las Condes”?



Chito Faró

“

Si vas para Chile,
Te ruego que pases
por donde vive mi amada,
Es una casita, muy linda y chiquita,
Que está en la falda
de un cerro enclavada,
La adornan las parras,
la cruza un estero...

Extracto de “Si vas para Chile”

“TODOS JUNTOS”

“Todos Juntos (de 1972) nació como una alegoría parriana. Me siento al piano y sale esa melodía. Algunos decían que se parecía a una canción de la Violeta”, cuenta Eduardo Parra, miembro del grupo de LOS JAIVAS. Formado en 1963 por los hermanos Parra y algunos compañeros del Liceo de Viña del Mar -entre ellos Eduardo “Gato” Alquinta y Mario Mutis- inicialmente se llamaron “The High and Bass”. Al poco tiempo, este se castellanizó en LOS JAIVAS.

Con un ritmo huayno sumado a un cierto toque de rock progresivo y ejecutado en piano eléctrico, bajo, charango, batería, flauta y varios instrumentos de persecución, la canción (que apelaba a La Paz y la hermandad), “Todos juntos” se hizo famosa a las pocas semanas de su estreno y ahí mismo entró a la posteridad. Igual cosa ocurrió con su “MIRA NIÑITA”, también de esos años.

