

“ EL CABALLO DE LO BARNECHEA ”

¿Por qué instalar un caballo de acero de 9 metros en la intersección de dos importantes avenidas de la comuna de Lo Barnechea? Desde el municipio responden que el caballo ha estado siempre en sus rodeos, veranadas y Cuasimodo y que es parte del alma de la comuna capitalina enclavada en los faldeos de la cordillera de Los Andes.

Al escultor FRANCISCO GAZITÚA (1944-), alumno destacado de Marta Colvin y Samuel Román, le tocó interpretar toda la fuerza y bravura del caballo chileno, por cierto, sin montura ni riendas. Experiencia para asumir el desafío tenía este artista chileno. Además de estudiar escultura en Londres (donde se dejó interpelar por la obra de Henry Moore), ha sido por años profesor universitario y es autor de una docena de libros sobre escultura.



Avenida José Alcalde Délano - LO BARNECHEA.



GAZITÚA EN ESPACIOS PÚBLICOS DE CHILE

- Ciudad Empresarial - HUECHURABA
- Parque de las Esculturas - PROVIDENCIA
- Aeropuerto Comodoro Merino Benítez - PUDAHUEL
- Intersección Alameda con Norte Sur - SANTIAGO
 - Parque Forestal - SANTIAGO
- Intersección Av. Las Condes con Apoquindo - LAS CONDES
 - Parque Universidad de Talca - TALCA