

“ERUPCIÓN”

Se merecía con creces el Premio Nacional de Arte que llegó a sus manos en 1997. Con estudios en París, Nueva York y Boston, donde también fue profesor, supo desde siempre que lo suyo no sería el arte figurativo ni académico. De hecho, una escultura suya en Viña del Mar, fue la primera obra abstracta instalada en un espacio público en Chile. Hablamos de SERGIO CASTILLO (1925-2010).

“Erupción” forma parte de la notable iniciativa de la Municipalidad de Providencia: el Parque de las Esculturas, inaugurado en la ribera norte del río Mapocho en 1986.

La monumental escultura representa un estallido de fuego y, como tal, encarna la naturaleza volcánica y telúrica tan propia de nuestro territorio.



Parque de las Esculturas - PROVIDENCIA



MÁS OBRAS PÚBLICAS DE CASTILLO EN CHILE

- “Vuelo” Torres de Tajamar - PROVIDENCIA
- “Cielo de truenos” Av. Jorge Alessandri - CONCEPCIÓN
- “La catedral” paseo La Pastora - LAS CONDES
- “Homenaje a Radomiro Tomic” - CALAMA
- “Obsceno pájaro de la noche” Universidad de Talca - TALCA