

“ENCADENAMIENTO”

Por esas cosas de la vida, LILY GARAFULIC (1914-2012) -antofagastina, descendiente de croatas por parte de padre y madre y sin descendencia directa- donó, al final de sus días, su taller completo a la Universidad de Talca. Desde 2015, el Espacio Garafulic acoge 65 de sus obras más “Encadenamiento” (de mármol travertino), emplazada en un espacio abierto del campus.

Con menos de 25 años, Lily partió a especializarse a Europa. Ahí conoció el trabajo del escultor rumano, Brâncuși que cambió su perspectiva y luego rumbo a Nueva York con una beca Guggenheim. De vuelta al país hizo docencia en la Universidad de Chile, nos representó ante la Unesco y -de 1973 a 1977- fue la directora del Museo Nacional de Bellas Artes. En 1995 recibió el Premio Nacional de Arte.



Parque de las Esculturas Universidad de Talca - TALCA



SU HAZAÑA EN LA BASÍLICA DE LOURDES

En la cúpula mayor de la Basílica de Lourdes en Santiago poniente, Lily esculpió en piedra sus monumentales 16 profetas. Estos, únicos en su especie, la inmortalizaron como una de la más grande escultoras de Chile.