



Parque de las Esculturas - PROVIDENCIA

"PACHAMAMA"

Inaugurada en 1986 como la obra prima del Parque de las Esculturas de Providencia (iniciativa inédita en Chile ideada por el arquitecto Germán Bannen), esta escultura de piedra rojiza de la cordillera de Los Andes, representa a una de las mayores divinidades andinas: la Madre Tierra.

Descendiente de irlandés por parte de padre y chilota por parte de madre, MARTA COLVIN (1907-1995) fue una chillaneja de corazón. De hecho, sus restos descansan en el cementerio municipal donde también hay una obra suya. En 1953 llegó a Inglaterra donde tuvo como profesor a Henry Moore. Esta eminencia mundial marcó su trayectoria: solidez y abstracción con fuertes raíces precolombinas. Lo suyo fue el ensamble de piezas monolíticas hasta construir un universo americano. En 1970 recibió Premio Nacional de Arte.



LA COLVIN *URBI ET ORBI*

Pocos escultores chilenos tienen tanta presencia en el mundo como ella. Sus obras están diseminadas por Osaka, Seúl, Roma, Londres, Bordeaux, Niort, Boulogne-sur-Mer, Pontoise, Marly-le-Roi y varias en París, donde vivió muchos años.