

“HOMENAJE A LOS ESPÍRITUS TRANSFORMADORES DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN”

7 metros de altura y 13 toneladas de bronce dan vida a esta magna escultura de SAMUEL ROMÁN (1907-1990) inaugurada en el campus principal de la universidad en 1966. Buscó recordar a los fundadores de la casa de estudio laica. Fundada en 1919, la Universidad de Concepción (la tercera más antigua del Chile republicano y la primera de regiones), nace de la visión del educador penquista Enrique Molina Garmendia.



LA CRÍTICA OPINA

El escultor acentúa la verticalidad violenta de la figura que se intensifica más aún por el tratamiento puro de volúmenes y por su tendencia de adelgazamiento formal que tiene algo de gótico.

El hieratismo no oculta un movimiento de ascensión y crecimiento del espíritu.

Antonio Romera, crítico de arte chileno,
tras su inauguración en 1966.



Casa Central Universidad de Concepción - CONCEPCIÓN.

Premio Nacional de Arte 1964, Samuel Román fue un gran escultor nacional nacido en Rancagua. También son obras suyas: “Monumento al presidente José Manuel Balmaceda” en los alrededores de la plaza Italia de Santiago, “Monumento a las insignes educadoras: Antonia Tarragó e Isabel Le Brun” en el bandejón central de la alameda capitalina y la fuente de agua ubicada al centro de la plaza de Armas de La Serena.