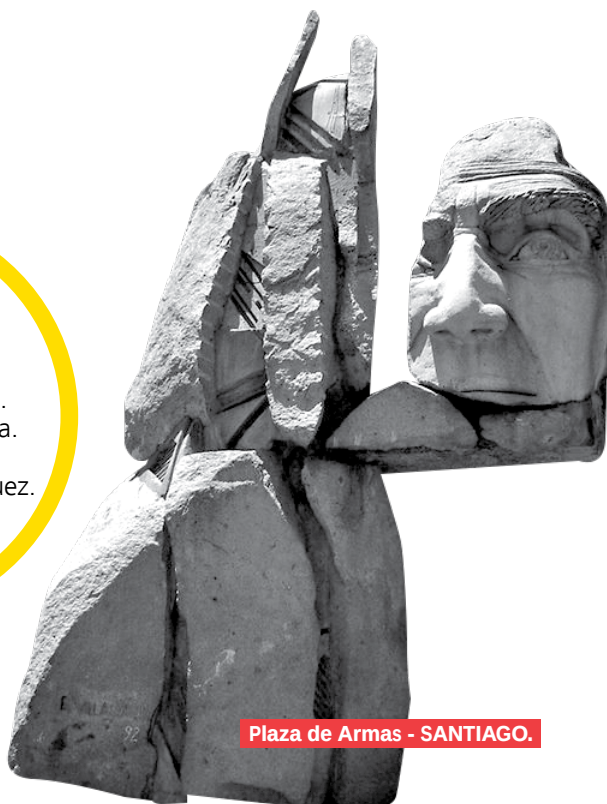


“MONUMENTO A LOS PUEBLOS INDÍGENAS”



OTROS MONUMENTOS EN LA PLAZA DE ARMAS DE SANTIAGO

- Estatua ecuestre Pedro de Valdivia.
- Monumento a la libertad americana.
 - Monumento al cardenal Caro.
- Monumento al cardenal Silva Henríquez.
 - Estatua de Santiago apóstol.



Plaza de Armas - SANTIAGO.

La conmemoración de los 500 años del llamado “Descubrimiento de América” generó en todo el continente una mayor conciencia acerca de la relevancia y trascendencia del “Encuentro entre dos Mundos”. En ese contexto, en 1992, se instaló en la Plaza de Armas de Santiago el “Monumento a los pueblos indígenas” de ENRIQUE VILLALOBOS (1950-)

Representando el coraje del indígena con una semilla, un rostro y una vegetación, la escultura fue cuestionada desde el mismo día de su inauguración. Por los medios de comunicación se dijo de todo. Tanto de su nivel de abstracción como de su ubicación (la principal plaza de Chile) y de su estética (decían que la nariz era la de un indio de piel roja de las películas de cowboys). Algunos afirmaban que la escultura no estaba terminada. Los disidentes a las críticas aludieron a que ellas no eran más que una forma solapada de cuestionar a los pueblos originarios de Chile.