

“ALMA DEL PUEBLO”



HABLA EL ESCULTOR

“La escultura está hecha de fierros con una cobertura en malla hexagonal. Luego, cada figura fue cubierta con resina epóxica, muy apropiada para la intemperie”.

Carlos Troncoso.

La idea del escultor CARLOS TRONCOSO (1954-) era homenajear a la gente de esfuerzo, aunque común y corriente, del norte de Chile. Y lo logró. Desde 2003, la mega obra no solo se deja ver, también genera introspección y reconocimiento en medio de los transeúntes del principal paseo peatonal de Antofagasta. ¿Les recordará a su abuelo que fue minero de Chuquicamata o a la madre que crió a sus hijos sin compañero al lado?

Formado como artista en la misma región que lo vio nacer: Antofagasta, Troncoso ganó el concurso nacional creado por la Intendencia Regional en el que participaron escultores nacionales y extranjeros. Por sobre la belleza de la sencillez, su proyecto fortalece la interacción visual y física de la obra con la ciudadanía.



Paseo Prat - ANTOFAGASTA.