

“MONUMENTO AL OVEJERO”



GRIMALDI A MONTERO

“No es el gaucho de la pampa, ni el cowboy de la pradera. No es el huaso ni es el charro. Es el ovejero de mi tierra”.

Extracto poema José Grimaldi



Bandejón Central Avenida Bulnes - PUNTA ARENAS.

Si hay un personaje esencial en la geografía magallánica, ese es el ovejero. Quizás por ello las autoridades de la época (la escultura fue inaugurada en 1944 con la presencia del presidente Juan Antonio Ríos) pidieron al artista local, GERMÁN MONTERO (1911-2000) que inmortalizara su figura para las generaciones venideras. Cuentan que el escultor se inspiró en los versos de un poeta de la zona cuyo nombre era José Grimaldi y que le pidió a un verdadero ovejero llamado Abel Oyarzún -con su puño de ovejas, su caballo y sus perros Black y Valiente- que le hiciera de modelo.

En 1962 la escultura original (de granito) fue donada por la comunidad magallánica a la vecina ciudad de Coyhaique. En su reemplazo, se instaló en plena avenida Bulnes de Punta Arenas (lugar donde siempre estuvo) la copia de la escultura de 12 figuras a tamaño natural, esta vez en bronce para asegurar su perpetuidad.