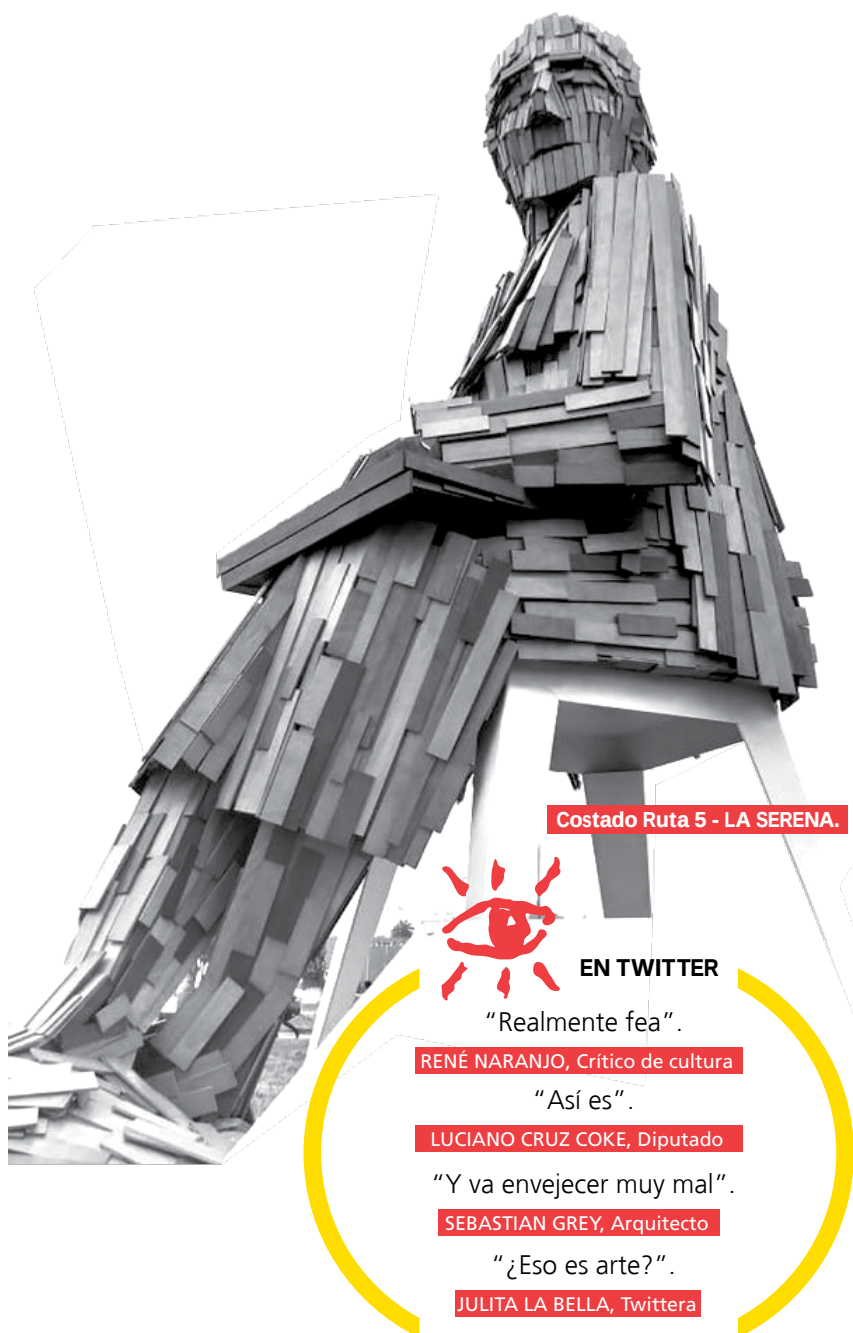




"A GABRIELA MISTRAL"

Nadie discute qué nuestra Premio Nobel merecía un reconocimiento público de su patria natal. Más aún, que este se ubicara en la Región de Coquimbo que la vio nacer y al momento de conmemorar su natalicio número 130.

El problema estuvo en que la obra en cuestión (inaugurada en 2019 en la intersección de la ruta 5 con casco el histórico de La Serena y donada por una ferretería regional) generó división entre la ciudadanía, especialmente, vía RRSS. Twitter y demases, ¿traerán consigo nuevos mecanismos para determinar qué poner o no en el espacio público o que se considera bello? ¿Corresponde?

La diseñadora industrial, SAGA JORQUERA (1980-) trabajó su monumental escultura (8 metros de altura), con muchísimas placas de madera terciado marino hasta dar con Gabriela Mistral sentada con su característica tabla que usaba como escritorio portátil para escribir donde fuera.