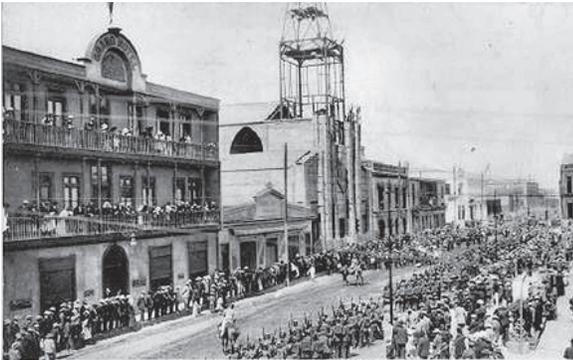


Las fotos son un excelente material histórico y permiten vivenciar tanto un recuerdo como la arquitectura y las costumbres de un espacio urbano. Observe estas tres fotografías de la Plaza Colón de Antofagasta en distintas épocas.



¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESTOS PERSONAJES?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



AGENDE LAS ACTIVIDADES DEL INTENDENTE EN 1930

- |       |       |
|-------|-------|
| 9:00  | _____ |
| 11:00 | _____ |
| 13:00 | _____ |
| 15:00 | _____ |
| 17:00 | _____ |
| 19:00 | _____ |
| 21:00 | _____ |

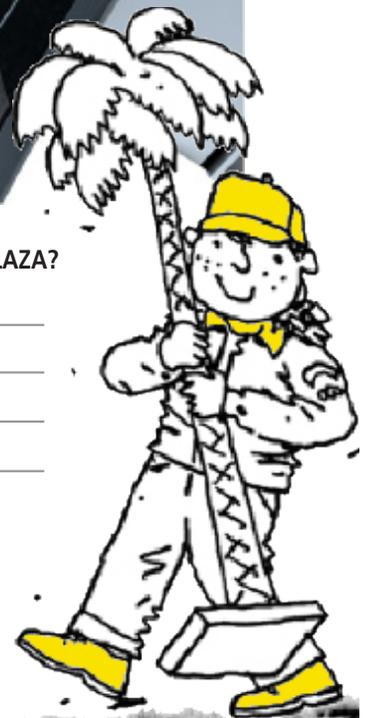
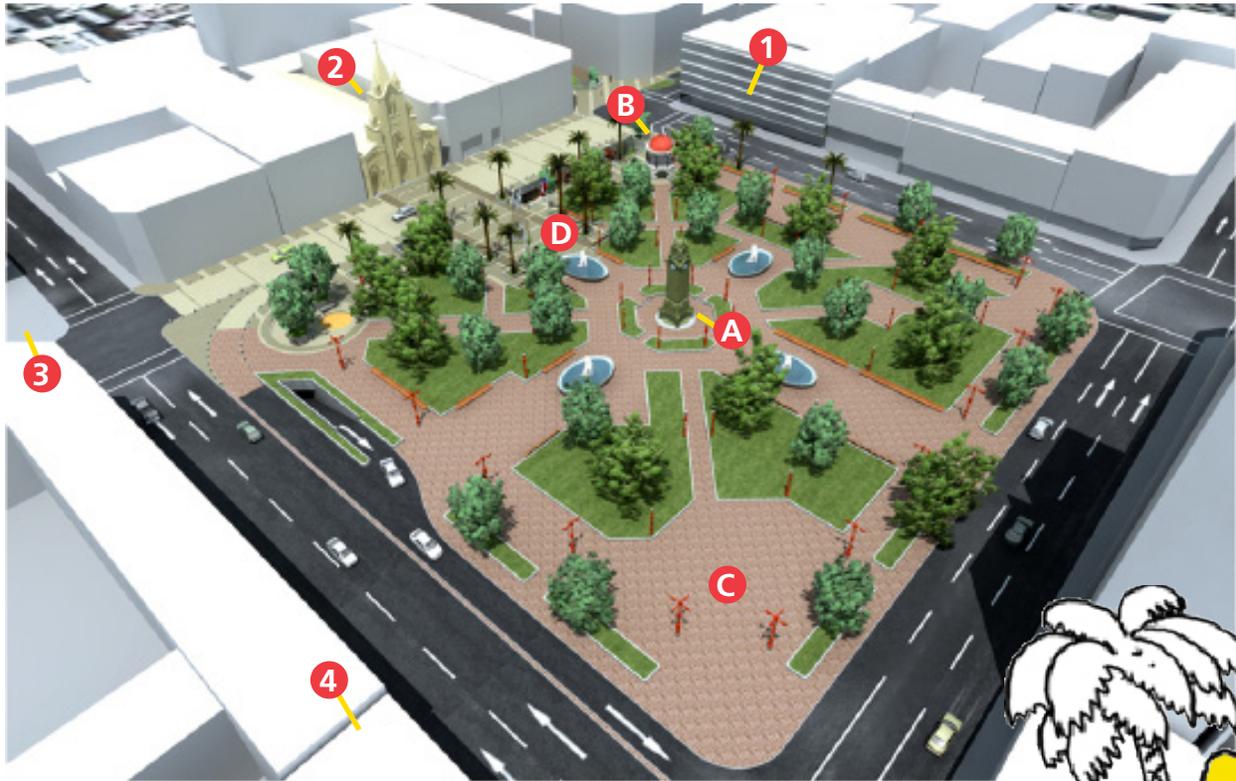


¿QUÉ COSAS PROPIAS DEL SIGLO XXI LLEVAN EN LOS BOLSILLOS ESTAS PERSONAS?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



En 1996 se entregó a la ciudadanía la más reciente remodelación de la Plaza Colón, una de las pocas de Chile que no se llama Plaza de Armas. En ella el 14/02/1879 (cuando era un sitio eriazó) desembarcaron las tropas chilenas en lo que entonces era territorio boliviano. En 1892 pasó a llamarse Plaza Colón en recuerdo de los 400 años de la gesta del genovés.



¿A QUÉ EDIFICIOS CORRESPONDEN LOS NÚMEROS?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

¿QUÉ CALLES CIRCUNDAN LA PLAZA?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

¿A QUÉ MONUMENTOS CORRESPONDEN LAS LETRAS?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

¿CÓMO SE LLAMA EL PASEO PEATONAL QUE PARTE EN LA PLAZA?

\_\_\_\_\_

El Consejo de Monumentos Nacionales está decidido a ayudar a los chilenos a recordar su propia historia. Para cumplir su objetivo ha decretado los Monumentos Históricos (MH). En la Plaza Colón hay 4. Cuéntenos de qué se tratan y si estima que ameritan ser edificios o monumentos resguardados por la legislación nacional. ¿Por qué?

**TORRE DEL RELOJ**

**KIOSKO DE RETRETA**

**EX-EDIFICIO DE CORREOS**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**CATEDRAL (no es MH)**

**ESTATUA A ESPAÑA Y AMÉRICA**

_____		_____
_____		_____
_____		_____

**ENCUESTA DE CONSUMO CULTURAL ENTRE LAS PERSONAS QUE CIRCULAN HOY POR LA PLAZA COLÓN DE ANTOFAGASTA**

EN EL ÚLTIMO AÑO ¿HA ASISTIDO A UN EVENTO EN LA BIBLIOTECA REGIONAL? (Si-No-No sabe/no responde)

	<b>SEXO</b>	<b>EDAD</b>	<b>NIVEL EDUCACIONAL</b>	<b>RESPUESTA</b>
1.	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____

¿CONSIDERA POSITIVO EL ROL QUE JUGARON LOS INMIGRANTES CROATAS EN LA ANTOFAGASTA DE SIGLO XIX? ¿Y LOS INMIGRANTES COLOMBIANOS EN EL SIGLO XXI? (Si-No-No sabe/no responde)

	<b>SEXO</b>	<b>EDAD</b>	<b>RESPUESTA SIGLO XIX</b>	<b>RESPUESTA SIGLO XXI</b>
1.	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____	_____

**ANALICE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA. ¿CÓMO FOMENTARÍA LA ASISTENCIA A EVENTOS CULTURALES?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Así como las grandes constituciones, los distintos gobiernos y los programas económicos son parte de la historia de Chile, también lo es la gastronomía. Ella constituye nuestro patrimonio inmaterial y nos habla de los productos típicos, con denominación de origen y de los sabores que forman parte de nuestra "chilenidad".



ARMAR DOS MENÚS DIFERENTES  
CON \$5.000 EN UN RESTAURANTE CERCANO A LA PLAZA ALCANZA PARA:

Menú 1:

Menú 2:

¿CUÁNTO VALE EL MENÚ DEL DÍA  
EN EL RESTAURANTE CERCANO?

---

¿CUÁNTOS MENÚS PROMEDIO  
VENDEN AL DÍA EN ESE LOCAL?

---

¿Y CUÁNTOS MENÚS VENDEN LOS  
FINES DE SEMANA EN ESE LOCAL?

---

¿CUÁL HUBIESE SIDO EL MENÚ TÍPICO DE UN RESTAURANTE EN 1917?  
¿Y EN 1817? ¿Y CUAL SERÍA EL MENÚ DE UN HOGAR ANTOFAGASTINO?

---



---

SI ESTUVIERAMOS EN 1951, ¿HABRÍA KIOSKO EN LA PLAZA?  
¿QUÉ VENDERÍAN EN ESTE? ¿A QUÉ PRECIO?

---

¿QUÉ TIPO DE COMIDA SE ENCUENTRAN EN LOS RESTAURANTES QUE  
RODEAN LA PLAZA? ¿CHATARRA? ¿VEGETARIANA? ¿EXTRANJERA?

---

Aquí se trata de tener buen ojo y salir a buscar objetos (fijos o de paso) en la Plaza principal de la capital regional. Hay que encontrar uno para cada una de las letras del abecedario. ¡Sea un espía en la Plaza Colón!



A	_____
B	_____
C	_____
D	_____
E	_____
F	_____
G	_____
H	_____
I	_____
J	_____
K	_____
L	_____
M	_____
N	_____
Ñ	_____
O	_____
P	_____
Q	_____
R	_____
S	_____
T	_____
U	_____
V	_____
W	_____
X	_____
Y	_____
Z	_____

Si bien diariamente circulan miles de personas por la plaza, solo algunos, ya sean de carne y hueso, de piedra o fierro, son los actores principales de ella. Es hora de entrevistar para saber quiénes son y por qué se les recuerda en la ciudad.

“ Telegrama 14 de Febrero de 1879:

Presidente Aníbal Pinto: Informo a usted que en 1 día de hoy

\_\_\_\_\_

Firma General Emilio Sotomayor. ”

“ Soy un pampino, como miles...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

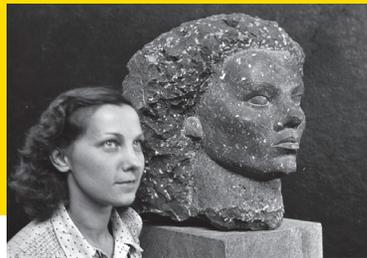
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_”



“ Queridos abuelos:

Cuánto quisiera ir a verlos a Croacia...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pero aquí estoy dedicada a la \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Atentamente, Lily Garafulic. ”

“ Me llamo Andrés Sabella...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Recibí el Premio Nacional de \_\_\_\_\_ el año \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_”

Según el Informe Mundial de la Felicidad de 2017, patrocinado por la ONU, Chile es el más feliz de Sudamérica. ¿Qué pasaría se le preguntamos a los animales de la Plaza Colón si son o no felices en ella? Póngase en sus patas y cuéntenos algo de sus vidas.



ME LLAMO JUANA Y SOY UNA PALOMA...

---

---

---

---

---

---

---



LOS NIÑOS INTENTAN PILLARME PERO...

---

---

---

---

---

---

---



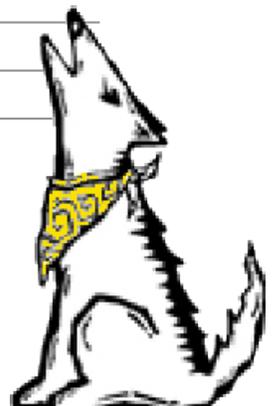
SIEMPRE ME ESTÁN CORRETEANDO, PERO YO...

---

---

---

---



¿QUE OPINIÓN TIENE DE LOS MOVIMIENTOS ANIMALISTAS?

---

---

¿ESTÁ DE ACUERDO CON LA "LEY CHOLITO" SOBRE LA TENENCIA RESPONSABLE DE ANIMALES?

---

---

La actual alcaldesa de Antofagasta, Karen Rojo, ha solicitado mejorar la imagen de la ciudad para atraer más turistas. ¿Cómo promovería la Plaza Colón en un afiche?  
¿Qué 3 eslógans podría inventar para presentar los atractivos antofagastinos? ¡Manos a la obra!

1

---

2

---

3



“Una buena fotografía nace de un estado de gracia. Este se logra liberándose de convenciones y comodidades. La fotografía es el resultado de tu mundo interno en composición con la luz”. El que habla es Sergio Larraín (1931-2012) el único fotógrafo chileno miembro de la Agencia Magnum.



TOME CUATRO FOTOGRAFÍAS A PERSONA, OBJETOS, DETALLES, EDIFICIOS, MONUMENTOS, PERSONAJES QUE ESTÉN EN LA PLAZA COLÓN. PÓNGALE NOMBRE ARTÍSTICO A CADA FOTOGRAFÍA.

---

---

---

---

¿QUÉ LE LLAMÓ A USTED LA ATENCIÓN DE CADA UNA DE ESTAS FOTOGRAFÍAS?

---

---

---



¿QUÉ SENTIMIENTOS LE PRODUCE ESTA FOTOGRAFÍA TOMADA EN 1910 EN LA PLAZA COLÓN?

---

---

---

---



