



• **PÛRÚN, DANZA RITUAL MAPUCHE.**
Se practica en las rogativas de la machi y en la inauguración de la ruka.



• **KACHIGUA.**
Se baila colectivamente desde la llegada del español a América en localidades al interior de la XV y I Región en honor a San Santiago, los 25 de julio.

• **COSTILLAR.**
Originario del Chiloé colonial, es un baile-juego que requiere destreza. Asociado a un tótem sagrado (árbol y luego botella) se practicaba en fiestas familiares con mistelas.

• **JOTA.**
Baile de origen español, penetra en los salones de los criollos americanos hacia fines del siglo XVIII en medio de sainetes y zarzuelas desarrolladas en sus hogares.



• **CACHIMBO.**
Propio de la Región de Tarapacá (entonces parte del Perú), hoy sobrevive esporádicamente en fiestas de los Santos Patronos. Antes se le llamaba Baile y Tierra.

• **SAJURIANA Y CUANDO.**
«Con zapateos y escobilleos de piso», Vicuña Mackenna la vio bailar años después entre mineros de la zona central.



• **TRIN TRIN.**
Descrita por un viajero francés (Félix Maynard) de paso en Talcahuano, era una especie de danza-juego de salón. Ya no se baila.

• **DIABALADAS EN LA TIRANA.**
De origen boliviano, ese año se inició oficialmente la diablada chilena en honor a la Virgen del Carmen. Hoy también se baila en las fiestas de la Candelaria y Andacollo.



• **CUECA BRAVA.**
Tras el disco «Cueca Brava» de los Chileneros, surge el nombre. Actualmente tiene muchos cultores, entre ellos, Daniel Muñoz y Nano Núñez.

• **CREACIÓN BALLET FOLKLORICO NACIONAL (BAFONA).**
Su primer director y fundador fue Claudio Lobos.



• **PRIMER FESTIVAL DEL HUASO DE OLMUÉ.**
Nace como una forma de dar espacio a la música folklórica y los bailes típicos de Chile

• **CREACIÓN DE BALLET FOLCLÓRICO DE CHILE (BAFOCHI).**
Su inspirador fue el profesor de Educación Física Pedro Gajardo.

Siglo XV

• **HUAINO, HUANITO O TROTE.**
De ascendencia quechua-aymara mantiene vigencia hasta la fecha en la zona norte. Es el baile principal de la fiesta de San Lorenzo de Tarapacá.



Siglo XVI

1585

• **BAILES CHINOS.**
Se originan en torno a la fiesta de la Virgen de Andacollo. El 2014 fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

1620

1680

• **PEQUÉN.**
Lleva el nombre de este pájaro pues la danza simula el aleteo del ave. Es un baile colonial, rural y de la zona central. Ya no se practica.

1720

1740

• **SOMBRERITO.**
Cuenta Eugenio Pereira Salas en su libro «Los orígenes del arte musical en Chile» que se habría bailado desde la segunda mitad del siglo XVIII en San Felipe.



1770

1772

• **SAU SAU Y HAKA PIRI, DANZAS DE RAPA NUI.**
Son conocidas por el europeo desde el descubrimiento de la Isla por el navegante holandés Roggeveen.

1800

1817

• **PERICÓN O PERICONA.**
Llegó a Chile con el Ejército de San Martín. Era propio de la zona central y estaba vinculado a las fiestas de culminación de actividades agrícolas.



1818

1835

• **REFALOSA.**
Probablemente derivada de la zamba o zamacueca, llega a Chile desde Perú. Fue una danza típica de chinganas mineras durante el siglo XIX. Hacia el XX se extinguió.

1850

1931

• **ÑANKAN PÛRÚN.**
Carlos Isamit la vio en el lago Budi y la describe: «Es una danza simbólica en que cuatro mujeres forman pareja. Se baila en los Nguilatun».



1952

1953

• **EL PAVO.**
Margot Loyola conoció este baile en sus investigaciones en terreno en Chiloé. Cuentan que si bien era un baile familiar era mala suerte bailarlos para los matrimonios.

1961

1962

• **TREILE PURRÚN.**
En mapudungun Treile significa queltehue y purrum danza. Margot Loyola lo vio y lo clasificó en un recorrido por Arauco. Se realiza entre dos hombres generalmente al finalizar el juego de Palín. Está vigente.



1965

1968

• **TAMURÉ.**
Se hace popular en Isla de Pascua junto con la fiesta de la Tapati creada ese mismo año. Simula un acto amoroso y es agresivo y acrobático.

1970

1979

• **LA CUECA DECLARADA OFICIALMENTE DANZA NACIONAL.**
Según el músico José Zapiola (autor del Himno de Yungay), la cueca habría llegado a Chile desde Perú en 1825. Desde entonces es nuestro baile más popular.



1987